رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير:
سعيد سنبل
مديرا التحرير:
جلال دويدار
جلال عيسى
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون ٧٥٨٨٨٨ / ٧٤٨٨٨٨ / ٧٥٨٨٩٩ / ٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خط)
تلغرافيا أخبار اليوم فاكسميل ٧٥٨٩٧٤
تلكس دولى ٩٢٧١٥ / ٢١٩٥٧ / ٢٠٣٢١ محلى ٩٣٢٨٢ / ٩٣٧٨٢

# الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

الطبعة الأولى ١٢ صفحة ٢٠ قرشا
مكاتب القاهرة
التوزيع ٣ ١ شارع الصحافة تليفون ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الاعلانات ٦ شارع الصحافة تليفون ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكاتب الاسكندرية
التحرير ٣٥ شارع صفية زغلول تليفون ٤٨٣٠٠٠٠ - ٤٨٣٠٠٠٩ / تلكس ٥٤١٣٧
الاعلانات ٣ شارع ابن الصائغ تليفون ٤٨٢٤٠٢٩ - ٤٨٢٦٧١٩ تلكس ٥٤١٠٣
التوزيع ٨ شارع النبى دانيال تليفون ٤٩٣٥٣٥٧ - ٤٩١٢١١١

الخميس ٧ من صفر ١٤١٠ هـ - ٧ سبتمبر (أيلول) ١٩٨٩ م - ٢ نسيء ١٧٠٥ ● العدد ١١٦٤٤ السنة الثامنة والثلاثون ● AL-AKHBAR, 7 SEPTEMBER 1989





بوش يهدد بالتدخل العسكرى المباشر ضد مافيا المخدرات (ص ٢)
الجهاز الفنى الكروى للزمالك ينفى وجود خلافات (ص ٤)
المجتمع المصرى .. من خلال ٢٠ فنانا (ص ٨)
وداعا لسكان العشش فى بور سعيد (ص ٩)
مصر وعدم الانحياز .. وذكريات موقف بطولى لأفريقيا (ص ١٢)


# مبارك فى موريتانيا والسنغال لتسوية النزاع بين البلدين

## ترحيب الرئيسين ولد طايع وعبده ضيوف بجهود مصر لاحتواء الأزمة

## الرئيس يزور الجزائر اليوم قبل عودته للقاهرة غدا

## مباحثات هامة مع الرئيس الجزائرى حول القضايا العربية

نواكشوط - داكار - بعثة الأخبار:

اجرى الرئيس حسنى مبارك سلسلة من المباحثات والاجتماعات الهامة امس مع الرئيس الموريتانى احمد معاوية ولد طايع فى نواكشوط. ثم مع الرئيس السنغالى عبده ضيوف فى داكار.

تأتى هذه المباحثات فى اطار الوساطة التى يقوم بها الرئيس بين البلدين لانهاء الخلافات بينهما، تنفيذا لقرار القمة الافريقية، وباعتباره رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية. يقوم الرئيس مبارك اليوم بزيارة للجزائر تستغرق يوما واحدا. يجرى خلالها مباحثات مع الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد حول القضايا العربية والعلاقات الثنائية قبل عودته للقاهرة غدا.

وركز الرئيس فى مباحثاته بموريتانيا والسنغال على ضرورة حل الخلافات بين البلدين بالحوار انطلاقا من الاخوة الافريقية، وعلاقات حسن الجوار التى ربطت بين البلدين الافريقيين لسنوات طويلة وقد رحب كل من الرئيس الموريتانى ولد طايع والرئيس السنغالى عبده ضيوف بالجهود التى يبذلها الرئيس حسنى مبارك لاحتواء هذا النزاع واكدا تمسكهما بالتسوية السلمية للنزاع بين البلدين.

وكان الرئيس مبارك قد وصل الى نواكشوط امس قادما من بلجراد فى زيارة سريعة لموريتانيا استغرقت ٤ ساعات اجرى خلالها الرئيس مبارك مباحثات مع الرئيس الموريتانى امتدت على غداء عمل ثم توجه الرئيس الى داكار حيث بدأ مباحثاته مع الرئيس السنغالى عبده ضيوف واستأنف الزعيمان مباحثاتهما على عشاء عمل اقامه الرئيس ضيوف تكريما للرئيس مبارك.

ويجرى الرئيس مبارك صباح اليوم جلسة اخرى من المباحثات مع الرئيس السنغالى قبل مغادرته داكار اليوم الى الجزائر.

واعلن الدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية ان زيارة الرئيس مبارك لموريتانيا والسنغال تأتى كخطوة اولى على طريق الوساطة التى يقوم بها بين البلدين تنفيذا لتفويض القمة الافريقية له باعتباره رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية واضاف ان هذه الوساطة تحتاج الى مزيد من الوقت والجهد للوقوف على الوضع المتوتر بين البلدين. والتعرف على رؤية كل من رئيسى البلدين .. وقال ان الرئيس مبارك سيقوم بدور اساسى لحل هذا النزاع بالتعاون مع الرئيسين ولد طايع وضيوف.

ومن ناحية اخرى صرح الدكتور ممدوح البلتاجى رئيس هيئة الاستعلامات ان الجهود المصرية بدأت منذ فترة سابقة تمهيدا لهذه الزيارة حيث تم تبادل وجهات النظر بين المسئولين المصريين والمسئولين فى موريتانيا والسنغال وتمت دراسة اسباب هذا الخلاف من اجل محاصرته والعمل بشكل تدريجى على انهائه فى اطار الدبلوماسية الهادئة وقال ان الدول العربية والافريقية ودول عدم الانحياز تعلق اهمية كبرى على دور مصر لحل الخلاف وتسوية النزاعات الاقليمية.


● التفاصيل ص ٣ ●
● كلمة اليوم ص ٥ ●


الرئيس حسنى مبارك
الرئيس عبده ضيوف
الرئيس معاوية ولد طايع

# قرارات عدم الانحياز تصدر اليوم

## د. الباز: المؤتمر نجح فى دفع خطوات الحركة للأمام

بلجراد - محمد بركات ود. سونيا دبوس:

تختتم مساء اليوم بالعاصمة اليوغوسلافية بلجراد، اجتماعات القمة التاسعة لدول عدم الانحياز سيصدر عن المؤتمر فى جلسته الختامية مجموعة من التوصيات والقرارات السياسية والاقتصادية توضح موقف دول الحركة من القضايا الدولية الراهنة.

وصرح الدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية بان مصر ترى ان المؤتمر قد نجح فى دفع خطوات الحركة للامام فى وقت يتعاظم فيه الاتجاه نحو الوفاق كما نجح المؤتمر فى وضع منهاج عمل جديد لدول الحركة يتواءم مع المتغيرات والظروف الدولية الجديدة والتحديات المواجهة لدول العالم الثالث واضاف الباز ان على راس هذه المتغيرات المشكلة الاقتصادية ومشاكل البيئة والمخدرات والارهاب واشار الى ان الحركة قد نجحت ايضا من خلال هذا المؤتمر فى اثبات قدرتها على التطوير والتحديث وان منهجها الجديد يركز على الجوانب العملية اكثر من النظرية.

كما اشار الدكتور الباز الى ان جهود الرئيس حسنى مبارك ومصر كان لها اكبر الاثر فى تطوير الحركة وقال ان لقاءات الرئيس مبارك مع زعماء دول الحركة والتى تعدت الـ ٢٨ لقاء كانت مثمرة وناجحة وانها ادت الى التنسيق بين مصر وهذه الدول وقال ان الرئيس ركز خلال هذه اللقاءات على العلاقات الثنائية بين مصر وهذه الدول ودعمها فى كافة المجالات بالاضافة الى بحث كافة القضايا الخاصة بعدم الانحياز وحول المبادرة الرباعية قال الدكتور الباز ان البيان الختامى لمؤتمر القمة سيتبنى المبادرة الرباعية بما يعنى تبنى دول الحركة للمبادرة وان البيان الختامى سيطالب ايضا بانسحاب القوات الاجنبية من لبنان وبدعوة اللجنة الثلاثية لبدء نشاطها لتسوية الازمة اللبنانية كما ان البيان الختامى سيركز على دعم عمليات التنمية فى دول العالم الثالث بحيث لا يكون الانتاج مقصورا على الدول الكبرى فقط بل لابد ان تكون دول العالم الثالث منتجة حتى تستطيع تحقيق تنميتها الاقتصادية المرجوة.

وقد غادر الرئيس مبارك بلجراد فى التاسعة من صباح امس بتوقيت القاهرة متوجها الى موريتانيا والسنغال.


● تفاصيل أخرى ص ٣ ●


## مصادر الخارجية الأمريكية:

# واشنطن تؤيد مبادرة الرئيس مبارك لاجراء الانتخابات فى الضفة وغزة

واشنطن - القدس - وكالات الانباء:

ذكرت مصادر بوزارة الخارجية الامريكية امس ان الولايات المتحدة تؤيد بصورة سرية خطة الرئيس حسنى مبارك - ١٠ نقاط - لاجراء انتخابات فى الاراضى التى تحتلها اسرائيل.

واضاف مسئول بالوزارة رفض ذكر اسمه ان الولايات المتحدة تشجع كلا من إسحاق رابين وزير الدفاع الاسرائيلى والرئيس مبارك على عقد اجتماع حول الخطة التى ترى فيها واشنطن وسيلة لدفع اقتراح الانتخابات فى الضفة وغزة الى الامام قليلا وقال ان الرئيس مبارك عرض القيام بالوساطة.

ووصف مسئول امريكى اخر افكار الرئيس مبارك بانها (مثيرة للاهتمام).

وتشمل خطة الرئيس مبارك انسحاب الجيش الاسرائيلى بصفة مؤقتة من المناطق المحيطة بمكاتب الاقتراع واشتراك الفلسطينيين بالقدس الشرقية فى الانتخابات.

وقالت مصادر امريكية ان دبلوماسيين من واشنطن ناقشوا مقترحات الرئيس مبارك مع الزعماء الاسرائيليين وبعض الحكومات العربية.

وتستهدف هذه الانتخابات افراز قيادات فلسطينية جديدة للتفاوض مع اسرائيل حول فترة انتقالية من الحكم الذاتى يتقرر بعدها وضع الاراضى المحتلة.

## أول حوار رسمى بين بون والمنظمة خلال ايام

بون - محمد فهمى:

عقد عبدالحليم ابو غزالة مساعد رئيس الجمهورية اجتماعا امس مع هيلموت شيفر وزير الدولة الالمانى للشئون الخارجية وعلمت «الاخبار» ان الاجتماع تناول العلاقات الثنائية بين مصر والمانيا ونتائج قمة دول عدم الانحياز التى عقدت فى بلجراد كما تناول الدور الاوروبى فى الشرق الاوسط فى ضوء الانفراج الحالى بين الشرق والغرب. والمعونات الانسانية التى تقدمها دول المجموعة الاوروبية لضحايا الحرب الاهلية فى لبنان.

واعرب الوزير الالمانى عن قلق بلاده لتزايد حدة التوتر والعنف فى المناطق الفلسطينية المحتلة، واهمية دعم اصوات الاعتدال فى المنطقة وقال انه من هذا المنطلق ستجرى المانيا حوارها الرسمى مع منظمة التحرير الفلسطينية فى بون خلال الايام القليلة القادمة. حضر المقابلة الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء وقد غادر السيد ابو غزالة والدكتور عاطف عبيد بون بعد ظهر امس فى طريقهما الى بروكسل لاستئناف الجولة التى تشمل فرنسا والمانيا الغربية وبلجيكا ورومانيا.

## اعضاء السفارة الامريكية غادروا لبنان

بيروت - وكالات الانباء:

غادر السفير الامريكى وكل اعضاء السفارة لبنان امس الى قبرص فى طريقهم الى الولايات المتحدة جاءت هذه الخطوة بعد تصاعد المشاعر المعادية للولايات المتحدة فى بيروت الشرقية (المسيحية) وذكر متحدث باسم السفارة ان ٣٠ شخصا تم اجلاؤهم بسبب تدهور الوضع بما لايسمح بسير العمل فى السفارة بصورة طبيعية واكد ان واشنطن لن تتخلى عن لبنان وكان حوالى الفى لبنانى من الموالين للعماد ميشيل عون رئيس الحكومة العسكرية قد تظاهروا ونظموا ما اسموه بالحصار السلمى للسفارة.

## مبارك يصدر اعلانا بالقضاء على الأمية

يصدر الرئيس حسنى مبارك يوم الاثنين القادم اعلانا بالتزام الدولة بالقضاء على الامية قبل عام ٢٠٠٠ من منطلق ايمان مصر بضرورة التخلص من هذه المشكلة ومشاركة العالم المتحضر فى تحقيق هدفه فى القضاء على الامية - وفى إطار الحملة المصرية القومية لمحو الامية سوف يتم تعديل قانون محو الامية الذى صدر عام ٨٢ ليكون اكثر تشددا إزاء ضرورة التزام الأميين بمتابعة الدراسة فى مراكز محو الامية.

## رئيس الوزراء يحدد قواعد التصرف فى الارباح

طالب مجلس الدولة بصدور قرار من رئيس الوزراء يحدد قواعد التصرف فى نسبة الـ ١٠٪ المخصصة لاسكان العاملين بالقطاع العام ونسبة الـ ٥٪ المخصصة لخدماتهم والمستقطعة من ارباحهم السنوية، وذلك للقضاء على التناقض التشريعى الموجود بين قرار رئيس الجمهورية رقم ١١١١ لسنة ١٩٧٤ وقانون القطاع العام رقم ٩٧ لسنة ١٩٨٣ بشأن قواعد توزيع نسبة الارباح واستخدامها والتصرف فيها.

واوضح مجلس الدولة فى فتواه انه يتعين الرجوع الى رئيس الوزراء قبل التصرف فى هذه الحصيلة الى ان يصدر قرار تنظيمى بذلك وفقا لقانون القطاع العام.

## دار الافتاء تصدر فتوى بشهادات الاستثمار

علمت «الأخبار» انه من المنتظر ان تعلن دار الافتاء عن مدى شرعية فوائد شهادات الاستثمار خلال ايام. وقد ارجأت لجنة الفتاوى مناقشة فوائد البنوك.

# اتصالات للبنك الدولى لاعادة جدولة ديون مصر

واشنطن - فرج ابو العز

يجرى حاليا البنك الدولى اتصالات مع الدول الدائنة لاعادة جدولة ديون مصر.

وتبدأ اجتماعات مجلس محافظى البنك الدولى للانشاء والتعمير بواشنطن يوم ٢٧ من سبتمبر الحالى لمدة ثلاثة ايام ويشارك فيها ممثلو ١٥١ دولة من بينها مصر.

وعلمت الاخبار انه سيتم مناقشة خطة الاصلاح الاقتصادى التى وضعتها الحكومة المصرية وتصل القاهرة فى اول اكتوبر القادم بعثة البنك الدولى لاستكمال مناقشة بعض خطوات الاصلاح الاقتصادى المقترحة مثل تحرير الاسعار وتسهيل عمليات التجارة الدولية وتحرير الاقتصاد من القيود الحكومية وعلاج عجز الموازنة وميزان المدفوعات والاهتمام بالتصدير وتقليل الديون الخارجية والاستغلال الامثل للموارد المتاحة.

صرح بذلك «سيبروس نويانتزيز» مدير قسم مصر بالبنك الدولى.

وقال سيبروس ان هناك تنسيقا بين البنك وصندوق النقد الدولى للتوصل الى اتفاق مع مصر لجدولة الديون.

كما يقوم البنك الدولى حاليا باعداد دراسة لاقامة عدة مشروعات صناعية فى مصر يتم تمويلها بالاشتراك بين البنك والحكومة المصرية لعلاج بعض الآثار السلبية الناتجة عن تنفيذ برنامج الاصلاح الاقتصادى المقترح وتوفير فرص عمل جديدة.

وقال ان معظم الديون المصرية ديونا حكومية اى تضمنتها الحكومات الدائنة والباقى ديونا تجارية، وهذا يلزم اجراء اصلاحات اقتصادية لعلاج المشكلة يراعى فيها عدم التأثير على كل من البعد الاجتماعى فى مصر ومصلحة الدول الدائنة.

الامير سعود الفيصل

## وزير الخارجية السعودى يصل إلى القاهرة غدا

يصل الى القاهرة غدا الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودى قادما من بلجراد فى زيارة لمصر يرأس خلالها وفد بلاده فى اجتماعات الدورة الاولى للجنة التعاون الثنائى بين مصر والسعودية.

يشارك فى الاجتماعات من الجانب السعودى حسين منصورى وزير المواصلات ومحمد ابا الخيل وزير المالية

## انتدابات نيابة النقض والمكتب الفنى للمحكمة

صدرت امس حركة انتدابات نيابة النقض والمكتب الفنى لمحكمة النقض تضمنت الحركة استمرار ندب ٨ مستشارين و٢٥ رئيس محكمة ومحامين عامين و٣٤ محاميا عاما و٧١ رئيس نيابة و٦ وكلاء نيابة فئة ممتازة كما تضمنت ندب ١٤ رئيس نيابة و٧ وكلاء نيابة فئة ممتازة.


● التفاصيل ص ٥ ●


## عدوية غادر المستشفى

غادر المطرب أحمد عدوية مستشفى السلام أمس الى منزله. نصح الاطباء بذلك بعد أن تحسنت حالته فى الفترة الأخيرة. قالوا ان العلاج الطبى انتهى عند هذا الحد فيما عدا بعض الفيتاميات والأدوية المنشطة التى نصحوا بأن يستمر عدوية فى تناولها، وأكدوا أن نسبة كبيرة من عودته الى حالته الطبيعية متوقفة على العلاج النفسى وأن أحسن علاج نفسى له هو عودته الى بيته بين زوجته وأولاده. بمجرد عودة عدوية الى بيته بالمعادى استقبله أولاده بالأحضان وقبلهم وسألهم عن حالهم، ثم أخذ حماما وجلس معهم وتحدث بصورة طبيعية.

# اعتزال ملكة التنس

اعلنت النجمة العالمية كريس ايفرت ملكة تنس السيدات اعتزالها اللعبة. قالت وهى تلعب اخر مبارياتها ان بطولة الولايات المتحدة المفتوحة ستكون آخر مباراة لها.

ولكن جارسون قد وضعت نهاية حزينة لملكة التنس الامريكية حيث هزمتها فى دور الثمانية لفردى السيدات ٧/٦ و ٦/٢.


● التفاصيل ص ٤ ●




ايفرت فى مباراة الوداع

# ١٥٠ ألف مريلة وقميص وبنطلون لطلاب المدارس بأسعار تقل عن السوق بـ ٢٠٪

كتب على المغربى:

قرر الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين طرح ٤٠ الف مريلة و١٠٠ الف قميص وبنطلون و٥ ملايين من الكشاكيل والكراسات والادوات الهندسية والاقلام لتوفير احتياجات الطلاب للعام الدراسى الجديد باسعار تقل عن اسعار السوق من ٢٠ الى ٤٠٪ وتوسيع منافذ التوزيع بفروع الشركات للمجمعات الاربعة وفروع السومانيل للتخفيف عن كاهل اولياء الامور مع بداية العام الدراسى صرح بهذا سماحة يوسف رئيس هيئة السلع الغذائية وقال انه تقرر زيادة الطاقة الانتاجية للحوم بمصانع شركات التبريد الى ٢٥٠ طنا يوميا بدلا من ٥٠ طنا بزيادة ٤٠٠٪ مع التركيز على اللانشون والسجق والبسطرمة والبلوبيف وبيعها فى عبوات عائلية.

أنا غنيت ٣ مرات فى بلجيم وراس البر .. والظاهر إن الترقوة وقعت منى فى راس البر

## صحة .. رئيس الوزراء

صرح الرئيس حسنى مبارك، مرات عديدة، بان تغيير الوزارة أمر غير وارد. وأن صحة الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء، طيبة، بعد اجراء جراحة القلب فى أمريكا. ورغم هذه التصريحات من رئيس الدولة. فإن حديث المجتمعات منذ عودة الدكتور عاطف صدقى، يبدأ بالسؤال: ومتى يجرى التغيير الوزارى ؟!

المعترف به طبيا وعلميا، أن جراحة القلب، لا تعوق عن النشاط العادى. وهى مثل أية عملية جراحية تحتاج الى ثلاثة أشهر، لكى يعود من أجريت له العملية، الى حالته الطبيعية تماما، ولكنه خلال ذلك، يستطيع أن يعمل وفق نظام معين، لا يسبب الارهاق المضنى. وليس عاطف صدقى أول مسئول يجرى هذه الجراحة. ان معه فى الوزارة من أجرى العملية فى أمريكا، ويقوم باعباء وزارة ثقيلة العمل، منذ أعوام، وهو وزير مشهود له بالانجاز الضخم.

كما أن أوزال رئيس وزارة تركيا، قد أجرى هذه الجراحة بعينها، مرتين، لا مرة واحدة، خلال رياسته للوزارة .. وهو مستمر فى عمله، بكل الهمة والنشاط. وقد حاولت المعارضة الشرسية فى تركيا، أن تستغل اجراءه للعملية، لكى تتهمه بانه لا يقدم العطاء المطلوب منه كرئيس حكومة .. وكان أوزال يتحداهم، ويضرب بيده على صدره، ويكتفى فى تصريحه بجملة واحدة يرددها: ان قلبى .. بمب!

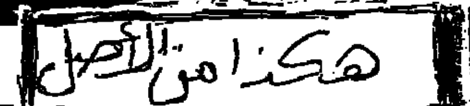
واذا كان عاطف صدقى، يتمتع بثقة رئيس الدولة الذى عبر عن ذلك مرات، وان كانت هذه الجراحة لا تعوق مسئولياته .. فلا موضع اذن للحديث عن تغيير الوزارة ..

كل ما نرجوه من رئيس الوزراء، الا يعاند تعليمات الاطباء، التى توجب عليه أن ينظم وقته، وان يبتعد بعض الوقت عن الامور التى تسبب جهدا جسديا .. ولذلك فاننا لا نرحب أبدا، بأن يحضر الاستقبالات والتوديعات فى المطار .. أو حفلات العشاء .. فهذه أمور لا تدخل فى باب العطاء الذى نريده من رئيس الوزراء .. أو يريده منه المنصب.

والتهنئة له خالصة، بالعودة الى وطنه، والى مباشرة مسئوليات منصبه.

موسى صبرى





# بوش يهدد بالتدخل العسكرى المباشر ضد مافيا المخدرات

## ملوك الكوكايين يتحدون بوش وحكومة كولومبيا ويصعدون « حرب الانفجارات »

بوجوتا ـ واشنطن ـ بلجراد ـ وكالات الانباء :

هزت سلسلة من الانفجارات مدينتى بوجوتا عاصمة كولومبيا وميديين معقل مافيا المخدرات امس عقب انتهاء الرئيس الامريكي جورج بوش من القاء خطاب كشف فيه عن خطة استراتيجية لمكافحة المخدرات تتكلف ٧،٨٦ مليار دولار .

فقد اصيب شخصان بينهما فتاة بجراح خطيرة على اثر انفجار ٣ قنابل بينكين واحد المطاعم بمديين كما انفجرت شحنة ناسفة باحد اكشاك التليفون ببوجوتا وقام مسلح مجهول باغتيال زوجة كولونيل بالجيش الكولومبى فيما يعد تصعيدا خطيرا للحرب الدائرة بين الحكومة ومافيا المخدرات .

وذكرت مصادر البوليس ان من المعتقد ان سلسلة الانفجارات وحادث الاغتيال من تدبير جماعة « المرحلين » السرية الناطقة باسم مافيا السموم فى البلاد .

جاء ذلك بعد انتهاء خطاب الرئيس الامريكي جورج بوش والذى وصف فيه قضية المخدرات بأنها أصعب اختبار محلى يواجه الحكومة الامريكية خلال السنين الماضية .

وتتضمن خطة بوش شقين لمكافحة المخدرات : شق داخلى يتضمن مضاعفة المساعدات الفيدرالية لسلطات الولايات المعنية بمكافحة المخدرات لتشديد العقوبات ضد التجار والمهربين وبناء سجون جديدة وتشديد الاجراءات القانونية وتحسين برامج علاج وتاهيل المدمنين فى مجتمعاتهم .

ويتضمن الشق الآخر الخارجى تخصيص ٢٦١ مليون دولار كمساعدات لكل من بيرو وبوليفيا وكولومبيا بالاضافة الى المساعدة العاجلة التى تم تخصيصها لكولومبيا والبالغة ٦٥ مليون دولار وعقد اجتماع قمة لدول الانديز لوضع استراتيجية منسقة لمكافحة المخدرات .

كما اعرب بوش عن استعداد بلاده لمساعدة أى حكومة تطلب المساعدة فى مجال مكافحة السموم ولو كانت تقتضى التدخل العسكرى الأمريكى مشيرا بذلك للوضع الراهن فى كولومبيا فيما وصف بأنه تهديد مباشر لملوك تجارة المخدرات هناك .

وفى بوجوتا ، أكد متحدث باسم الحكومة الكولومبية مجددا رفض بلاده لأى تدخل عسكرى أمريكى فى البلاد ورحب بالمساعدات المالية والتكنولوجية .

وأكدت كولومبيا فى الخطاب الذى أعدته لالقائه أمام مؤتمر قمة عدم الانحياز فى بلجراد انه لا يمكن كسب الحرب ضد باورنات السموم مالم تتدخل الدول الغربية لمنع مواطنيها من التعاطى وأن التضامن بين دول العالم سيعوض الآثار الناجمة عن الحرب الجادة لمكافحة تجارة المخدرات وهو الأمر الذى يستلزم التغيير الفورى فى السياسات .

وفى باريس اعلنت الدول الصناعية السبع الكبرى انها ستبحث سبل منع اباطرة المخدرات من استثمار أموالهم .

بوش يهدد بالتدخل العسكرى

## جورباتشوف يحاول اقامة دولة فيدرالية حقيقية

لندن ـ وكالات الانباء :

صرح ايفجينى بريماكوف رئيس الوفد البرلمانى السوفيتى الذى يزور لندن حاليا بأن الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف يحاول اقامة دولة فيدرالية حقيقية .. ونفى احتمال استقلال اى من الجمهوريات السوفيتية .

وقال بريماكوف فى مؤتمر صحفى عقد امس فى لندن انه لا يخشى الاضطرابات العرقية . وإن اعترف بوجودها مؤكدا ان الكرملين يفضل ان تكون الجمهوريات السوفيتية صاحبة سيادة واستقلالية بقدر الامكان .

فى الوقت نفسه ، صرح الجيرداس برازوسكاس زعيم الحزب الشيوعى فى لتوانيا السوفيتية بانه لايستبعد احتمال قيام الكرملين باستخدام القوة العسكرية لانهاء الاضطرابات فى جمهوريات البلطيق الثلاث ، لتوانيا ولاتفيا واستونيا ، ولكنه اعرب عن اعتقاده بانها ليست ضرورية ..

### جارانج مستعد لزيارة الخرطوم للتفاوض لانهاء مشكلة الجنوب

الكويت ـ وكالات الانباء :

ابدى العقيد جون جارانج قائد المتمردين بجنوب السودان استعداده للتوجه الى الخرطوم للتفاوض مع قادة الثورة السودانية وقال فى حديث لصحيفة « الانباء » الكويتية ، لقد طرحنا على مجلس قيادة الثورة مشروعا للسلام ومازلنا فى انتظار الرد ونحن على استعداد للحوار والكرة الآن فى معسكر نظام الخرطوم ونحن على استعداد للالتقاء بهم .. وقتما شاءوا من اجل التفاوض وانهاء الحملات الصحفية واجراء حوار دائم وهذه المقترحات فى سبيلها للتنفيذ .

### هجوم صاروخى على كابول

اذاع راديو كابول امس ان ثلاثة من سكان كابول لقوا مصرعهم واصيب اثنان اخران اثر انفجار صاروخين اطلقهما المجاهدون الافغان امس الاول .

وفى نفس الوقت اكد متحدث سوفيتى بان موسكو لن تظل مكتوفة الايدى امام الهجمات التى يتعرض لها مطار كابول والتى تهدد حياة وأمن المواطنين السوفيت نظرا لوجود رحلات جوية مدنية بين موسكو وطشقند وكابول ..

# مليون مواطن أسود يضربون عن العمل احتجاجا على الانتخابات العنصرية بجنوب افريقيا

جوهانسبرج ـ وكالات الانباء :

شارك لكثر من مليون من الوطنيين السود فى جنوب افريقيا فى الاضراب العام الذى دعا اليه الزعماء المناهضون للتفرقة العنصرية احتجاجا على الانتخابات البرلمانية التى جرت امس لانتخاب برلمان عنصرى جديد لا تمثل فيه الاغلبية السوداء المحرومة من حق التصويت .

وشمل الاضراب الذى شارك فيه العمال السود وتلاميذ المدارس والعاملون فى مرافق النقل والمواصلات معظم المدن الكبرى . فى جنوب افريقيا وخاصة اقليم ترانسفال الصناعى .

وجاء الاضراب الذى استغرق يومين ( الثلاثاء والاربعاء ) تتويجا لحملة تحد سلمية نظمها الزعماء الوطنيون السود احتجاجا على سياسة الفصل العنصرى وهى الحملة التى واجهتها الحكومة العنصرية بالمزيد من الاجراءات القمعية والتعسفية التى شملت اعتقال المئات واطلاق النار والكلاب ومدافع المياه على عشرات الآلاف الآخرين .

واشترك فى الانتخابات ٥،٦ مليون ناخب أبيض وملون وهندى لاختيار برلمان مكون من ثلاثة مجالس اهمها مجلس البيض الذى يتمتع بكل السلطات .. وهناك مجلسان اخران لكل من الملونين والهنود ولكنهما بلا سلطة فعلية .

ويتنافس على مجلس البيض الحزب الوطنى الحاكم الذى يتولى السلطة فى البلاد منذ عام ١٩٤٨ والحزب الديمقراطى والحزب المحافظ . ويتوقع المراقبون ان يواجه الحزب الحاكم اكبر خسائر انتخابية فى تاريخه لصالح الحزب المحافظ ولكنهم يرون ان من المؤكد ان يستمر فى السلطة .

## لا صوت للظلم

أحد المتظاهرين السود فى جنوب افريقيا يحمل لافتة مكتوب عليها « لاصوت للظلم والنصر للعدالة » وذلك خلال الاضرابات التى قام بها العمال السود احتجاجا على الانتخابات العنصرية التى حرمت الاغلبية السوداء من حقوقها السياسية والتى اقتصرت على الاقلية البيضاء .. والملونين غير السود الذين يشكلون ١،٧ مليون نسمة من السكان فى حين بلغ تعداد السود اكثر من عشرين مليون نسمة

« صورة بالراديو للاخبار من أ . ب »

# فاونسا يطالب أوروبا باستثمار ١٠ مليارات دولار فى بلاده

## الحكومة الجديدة تعلن اليوم وتغيير القيادات العسكرية

دوسلدورف ـ المانيا الغربية ـ وكالات الانباء :

حث ليخ فاونسا زعيم نقابة تضامن العمالية البولندية رجال الصناعة الغربيين على الاستثمار فى بلاده لانقاذها من الافلاس

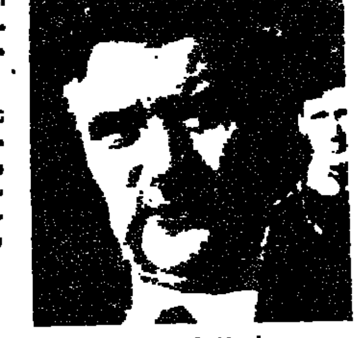
وقال فاونسا لدى وصوله الى مدينة دوسلدورف فى اول زيارة يقوم بها لالمانيا الغربية ان « بولندا » بلد رائع وان هناك الكثير من العمل الذى يمكن ان ننجزه معا ..

وطالب فاونسا أوروبا الغربية باستثمار عشرة مليارات دولار فى بولندا لمساعدة الحكومة الجديدة برئاسة تضامن وحذر من التاخير فى ذلك ..

ومن المقرر ان يعلن تاديوش مازوفيتسكى رئيس الوزراء ـ وهو عضو بارز فى تضامن ـ التشكيل الوزارى الجديد اليوم « الخميس » وهو التشكيل الذى سيعطى الشيوعيين عددا محدودا من المناصب الوزارية فى بولندا .. لاول مرة منذ الحرب العالمية الثانية .

وقال مصدر قريب من مفاوضات تشكيل الحكومة ان مازوفيتسكى انتهى من اختيار معظم اعضاء حكومته وواضح ان منصب وزير الخارجية سيسند الى شخصية مستقلة بينما سيحصل الشيوعيون على وزارات الدفاع والداخلية والتجارة الخارجية والنقل .

ومن ناحية اخرى اجرى الرئيس البولندى فوتشيك ياروزلسكى تعديلا كبيرا فى المناصب القيادية بالجيش شملت قائد السلاح الجوى وقادة الأفرع الرئيسية الاخرى فى قرار وصف بانه يستهدف تجديد شباب القيادة العسكرية ..



فاونسا يطالب بالاستثمار

### خطة دى كليرك ؟!

لما كانت نتيجة الإنتخابات البرلمانية التى اجريت فى جنوب افريقيا امس . فلن تغير شيئا من الطبيعة العنصرية واللا انسانية لنظام الاقلية البيضاء الذى يغتصب السلطة من الاغلبية الوطنية السوداء منذ ٤١ عاما .

فقد تمت هذه الانتخابات فى ظل دستور عنصرى يحرم السود اصحاب البلاد الاصليين ـ الذين يمثلون الغالبية الساحقة ( ٢٨ مليونا ) من سكان البلاد البالغ عددهم ٣٧ مليون نسمة ـ من حق الانتخاب . بل ويعاملهم كمواطنين من الدرجة الرابعة حيث يحظر عليهم استخدام المواصلات والمدارس والمطاعم والشواطىء المخصصة للبيض او الاقامة فى المناطق السكنية الخاصة بهم .

ولا تقتصر عنصرية النظام على السود فقط بل انها تشمل كذلك الملونين ( ٣ ملايين ) والهنود ( مليون نسمة ) حيث خصص الدستور لكل من هاتين الطائفتين مجلسا بلا اى سلطات داخل البرلمان بينما ركز كل السلطة فى مجلس البيض الذين يبلغ عددهم خمسة ملايين نسمة فقط ولكنهم يسيطرون على الجيش والشرطة والحكومة وكافة ثروات البلاد .

اما الجديد الذى شهدته الحملة الانتخابية فهو محاولة الحزب الوطنى الحاكم وزعيمه الجديد فريدريك دى كليرك تبييض وجه النظام برفع شعارات اصلاحية تعد بافساح مجال للسود فى النظام السياسى فى حدود ضيقة لا تهدد مصالح البيض على ان يتم ذلك فى إطار خطة مدتها خمس سنوات .

وشرح دى كليرك تلك الصيغة بقوله انها تستهدف الغاء التفرقة مع الابقاء على الفصل العنصرى . اى اعطاء السود حق الانتخاب مع حفظ حق البيض فى ان تكون لهم المناطق والمدارس الخاصة بهم .

ولكنه لم يوضح ما اذا كانت هذه الخطة ستؤدى فى النهاية إلى نقل السلطة الى الاغلبية السوداء ..

وحدا هذا الغموض بكثير من المراقبين الى الاعتقاد بان هذه الخطة ليست سوى محاولة لاقناع العالم ـ وخاصة الدول الغربية ـ بان تحولا ما قد حدث فى بريتوريا يستلزم إلغاء العقوبات الاقتصادية وإنهاء عزلتها السياسية .

ويبدو ان ذلك هو المعنى الذى استشفه الزعماء السود من محاولة دى كليرك تقديم نفسه كزعامة جديدة تتبنى الحوار مع السود ودول المواجهة الافريقية للابقاء على حزبه فى السلطة فقرروا تصعيد حملتهم السلمية ضد النظام العنصرى لتاكيد رفضهم المساومة على حق الاغلبية الشرعى والصريح فى الحكم .

احمد طه النقر

### أخبار سريعة

**المرأة معلمة الاجيال**

● يوافق غدا ، الجمعة ، اليوم العالمى لمحو الامية والذى اعلنته هيئة اليونسكو التابعة للأمم المتحدة قبل ٢٢ عاما وصرح فيديريكو مايور مدير عام اليونسكو بهذه المناسبة بانه رغم الجهود المبذولة لإتاحة التعليم امام الجميع مازال هناك ملايين البشر محرومين من هذا الحق ودعا إلى ضرورة التركيز على تعليم المرأة بوجه خاص نظرا لدورها البالغ الاهمية فى نقل المعرفة الى الاجيال المقبلة .

**انطلاق سويوز**

● انطلقت سفينة سوفيتية جديدة الى الفضاء فى مهمة تستغرق ستة اشهر لوضع رائدى فضاء سوفيتيين على متن محطة الفضاء المدارية « مير » .

ومن المتوقع ان تلتحم السفينة « سويوز » التى تحمل الرائدين الكسندر ستيناتوفيتش ( ٤٣ عاما ) والكسندر ـ الكسندروفيتش ( ٤٥ عاما ) بمحطة الفضاء غدا ( الجمعة ) .

**اعلى مبنى**

● يجرى الآن فى مدينة فرانكفورت الالمانية تشييد مبنى شاهق يصل ارتفاعه إلى حوالى ٢٥٤ مترا عن سطح الارض حيث سيكون اعلى مبنى من نوعه فى اوروبا باسرها ويخصص للمكاتب والشركات .

**شحنة هيروين**

● ضبطت قوات الشرطة فى هونج كونج ١٢٠٠ كيلو جراما من الهيروين تقدر قيمتها فى السوق بنحو ١٢٨ مليون دولار . وتعد هذه الكمية وهى اكبر كمية هيروين يتم ضبطها فى هونج كونج . ثانية اكبر كمية يتم ضبطها على مستوى العالم ، ستؤثر مصادرة هذه الكمية التى عثر عليها بأحد المساكن بمنطقة بماى كونج ، على التجارة الدولية للمخدرات .

**قمر صناعى**

● اطلقت اليابان امس قمرا صناعيا جديدا للارصاد الجوية من جزيرة تانيجاشيما جنوب البلاد .. وصل القمر الذى أطلق عليه اسم ( جى ام اس ٤ ) الى مداره على ارتفاع ٢٢٨ كيلو مترا من الارض بعد ٢٩ دقيقة من اطلاقه .. وكان اطلاق القمر قد تاجل بسبب عطل فنى فى الصاروخ الذى يحمله .

## المسارح ودور السينما بالقاهرة والأسكندرية

| | | |
|---|---|---|
| ● ديانا ٩٢٤٧٢٧ المقتصبون | ● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧ كتيبة الاعدام | ● روكسى ٢٥٨٠٣٤٤ جحيم تحت الماء |
| ● كايرو ٧٤٥٣٥٠ جحيم تحت الماء | ● حديقة النصر ٩١٤٣٩١ مهمة شيطانية عنبر الموت | ● طيبة ( ١ ) كتيبة الاعدام |
| ● مصر بيور سعيد كتيبة الاعدام التنين قاهر المحرون | ● نورماندى الصيفى الكداب وصاحبه التنين والتنينة | ● طيبة ( ٢ ) الرجل الشيطان للكبار فقط |
| ● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧ المولد ـ عادل امام | ● مدينة نصر ابن تحية عزوز انتقام التنين الامريكى | ● رادوبيس ٨٥٢٦٥٤ المولد حزام الموت |
| ● اوبرا بسوهاج كتيبة الاعدام | ● مينوش الأمير ٩٤٤٢٥٦ رحلة سندباد السبعة انحراف | ● الأهرام اولاد حظ كتيبة الفهد |
| ● ميامى ٧٤٦٥٦٥٦ حارة برجوان | ● الشرق مغلقة للتحسينات | ● سفنكس ٣٤٦٤٠١٧ المولد السفاح الشرس |
| ● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦ الرعد الغاضب عنبر الموت | | ● الفونتانا ليام الغضب انتقام الثوار |

## النص فقط

### كيف تطورت ألحان سيد درويش

حسن درويش

هل درس سيد درويش فى معهد الموسيقى العربية ؟! هل تعلم الموسيقى فى الكنسرفتوار ؟! طبعا لم يحدث شىء من هذا ؟! إذن كيف نقول ان الحانه تدل على أنه موسيقى دارس ؟! وكيف نقول إن أوبريتاته هى أكثر الحاننا تطورا ؟! وعلى أى أساس حقق ما فى موسيقاه من تطورات ؟! هذه الاسئلة تثيرها وتناقشها ( جمعية أصدقاء موسيقى سيد درويش ) فى اجتماعها الأسبوعى مساء اليوم ، وأيضا تواصل مناقشتها فى اجتماعاتها فى أمسيات ( الخميس ) طوال شهر سبتمبر الحالى ، الشهر الذى نحتفل فيه بذكرى سيد درويش :

تبدأ أمسية جمعية سيد درويش فى الساعة الثامنة مساء اليوم ، وسيذيع فيها الفنان الموسيقى ( حسن درويش ـ ابن سيد درويش ) دور ( يا فؤادى ) بصوت ملحنه سيد درويش ... هذا الدور له قصة طريفة ويعرفها كل الذين درسوا تاريخنا الموسيقى ، وخلاصتها أن سيد درويش أشاع أن هذا الدور من تلحين ( القبانى )!! لماذا ؟! لأن سيد درويش لم يكن قد حظى بالشهرة بين الجماهير .

كان دور ( يا فؤادى ) أول تجربة له فى ممارسة تلحين هذا النوع من الاغانى . وخشى أن تفشل هذه التجربة . لأن تلحين الادوار ليس سهلا . بل ربما تعتبر الادوار من أصعب النوعيات فى التلحين ... والى جانب ذلك فإن رائد تلحين الادوار ( محمد عثمان ) وصل فى تلحينها الى درجة الاعجاز . ومن هنا يعتبر تلحين الادوار عملية جريئة .

وسيد درويش كان يشعر فى قرارة نفسه بانه ( قادر فنيا ) ولكنه كان فى نفس الوقت لا يريد أن تهتز ثقته فى قدراته الفنية عند من يستمعون اليه ... وفعلا تعرض لموقف من هذا القبيل فى احدى الليالى الفنية . عندما غنى على ( مسرح سلامة حجازى ) واستقبله الناس استقبالا فاترا . لأنه ـ فى ألحانه التى غناها ـ خرج على المألوف عندهم . فلم يفهموه . ولم يفكر هو فى غناء ألحان روتينية لمجرد استرضائهم ... من أجل ذلك حدث شىء من التناقض بين الطرفين . أى بين الفنان والناس .

هذا التناقض شعر به الفنان الرائد سلامة حجازى خلف كواليس المسرح . فخرج الى الجمهور . وقال : ( هذا هو موسيقى المستقبل ..

من أجل ذلك كله خشى سيد درويش أن يعلن أن ( دور يا فؤادى ليه بتعشق ) من تلحينه . وزعم أنه من تلحين القبانى أحد عمالقة تلحين الادوار . ولكن هذا الدور نجح . وعندئذ أعلن سيد درويش انه هو الذى لحنه .

سيشرح لنا الفنان الموسيقى حسن درويش مزايا هذا الدور تطبيقيا من خلال شرح تفصيلاته واطاره الفنى . كما سيشرح أسلوب سيد درويش فى تلحين أدواره ... والواقع أنه لحن عشرة أدوار احتفظ فيها بالمعالم الرئيسية التى أبرزها استاذ الادوار محمد عثمان ، وهو الفنان الذى ابتدع التركيبة الهندسية التى سار عليها كل من لحنوا الدور .

وصحيح أن أدوار سيد درويش ليست هى كل أمجاده اللحنية ، بل إن من امجاده الحقيقية أنه ارتفع من ( مستوى تلحين الدور ) الى مستوى التلحين للمسرح ، وبذلك تجاوز مرحلة الطرب الى مرحلة التعبير . ورغم ذلك فإن أدوار سيد درويش لم تقتصر على التطريب . بل ان فيها ارهاصات تبشر باتجاهه نحو التعبير .

اننا نشعر بذلك عندما نلمس اداءه فى جملة ( أنا هويته وانتهيت ) أو فى جملة ( منى على الدنيا السلام )... الخ ...

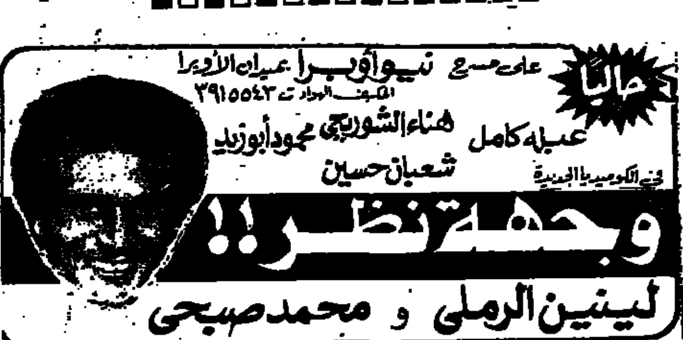
ترى هل يفهم مطربونا الشبان هذا الكلام ؟!.

عبد الفتاح البارودى

## دور السينما بالاسكندريه

| | | |
|---|---|---|
| ● راديو ابى فوق الشجرة نادية لطفى ـ عبدالحليم حافظ | ● ريو الصيفى معبد الدمار ـ اجنبى التحدى ـ عربى | ● ريالتو ٣٤٦٩٤ المقتصبون ليلى علوى ـ احمد عبدالعزيز |
| ● فريال ١٣٩٦٦٤ جحيم تحت الماء ليلى علوى ـ سمير صبرى | ● ستراند المشاغبات فى خطر سماح انور ـ فاروق الفيشاوى المقاتل الجبار ـ اجنبى | ● ريو المولد يسرا ـ عادل إمام |



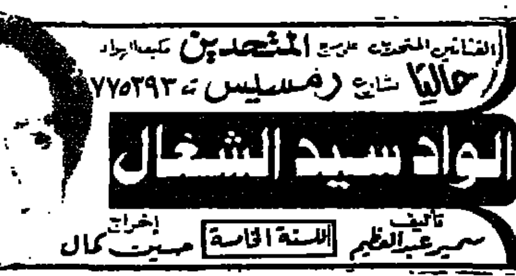















## مؤتمر القمة التاسع لعدم الانحياز ينهى أعماله اليوم

# أسامة الباز : المؤتمر نجح فى دفع جهود الحركة على طريق التطوير والتحديث

# دول عدم الانحياز تتبنى مبادرة مبارك للحوار بين الشمال والجنوب

بلجراد ـ محمد بركات
ود . سونيا دبوس :

يختتم مؤتمر القمة التاسع لعدم الانحياز المنعقد حاليا بالعاصمة اليوغسلافية ، بلجراد ، اعماله مساء اليوم .. ويصدر المؤتمر بيانه الختامي فى جلسته الختامية كما يصدر مجموعة من القرارات السياسية والاقتصادية الهامة باسم ١٠٢ دولة هم جميع اعضاء حركة عدم الانحياز تتناول موقف الحركة فى القضايا التى تواجه دولها فى المرحلة الحالية .

وصرح الدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشئون الخارجية ووكيل اول وزارة الخارجية ان مصر ترى ان المؤتمر قد نجح فى دفع الحركة خطوات للامام فى المرحلة الدولية الحالية التى تواجه فيها تعاظم الاتجاه نحو الوفاق .. وهى المرحلة التى سيطرت فيها دول عدم الانحياز فى اهمية تطوير الحركة وتحديثها ووضع منهاجية جديدة فى حركتها على ضوء المتغيرات والظروف الدولية الجديدة والتحديات المواجهة للعالم الثالث .

### المشكلة الاقتصادية

وقال ان على رأس المتغيرات تأتى المشكلة الاقتصادية وتطوراتها الخطيرة وكذلك المشاكل الاقليمية ومشاكل البيئة والمخدرات والارهاب واكد الباز ان حركة عدم الانحياز كان مطلوبا منها ان تخط لنفسها طريقا جديدا وتتخذ اسلوبا جديدا يتوافق ويتمشى مع هذه الظروف والمتغيرات .

وقال ان الحركة نجحت فى هذا المؤتمر فى اثبات قدرتها على ان تعمل لموائمة المنهج بحيث تركز على الجوانب العملية اكثر من النظرية رغم ان البعض كان يشكك فى قدرة الحركة على ترك منهاجها القديم الذى كان قائما وقت التوتر بين الشرق والغرب على طرح شعارات معينة ولكن الحركة نجحت فى تجاوز ذلك وركزت على الجوانب العملية . خاصة وان هذا المؤتمر التاسع لم يكن به قضايا او مشاكل خلافية حادة بحيث تستقطب دول الحركة بين مؤيد لها او معارض .

### جهد مبارك

وقال الدكتور اسامة الباز ان جهد مصر وجهد الرئيس مبارك كان له اثر كبير فى تطوير الحركة وان لقاءات الرئيس حسنى مبارك فى بلجراد على هامش القمة التاسعة والتى زادت عن ٢٨ لقاء بزعماء الحركة كانت مثمرة وناجحة فى التنسيق بين مصر وهذه الدول خاصة وان مصر وهذه الدول لها ثقل فى الحركة .. وقال ان الرئيس ركز فى لقاءاته ومشاوراته على بحث العلاقات الثنائية بين مصر وهذه الدول ودعمها فى كافة المجالات بالاضافة الى بحث كافة القضايا الخاصة بعدم الانحياز والقضايا الدولية بالطرق السلمية . وتطوير حركة عدم الانحياز والحوار بين الشمال والجنوب .

### انضمام يوغسلافيا للمبادرة

واكد الباز ان انضمام يوغسلافيا لدول المبادرة الرباعية الخاصة بالحوار بين الشمال الجنوب سيؤدى الى اثرائها وتشجيع الاستجابة الايجابية لها . وقال ان البيان الختامى لمؤتمر عدم الانحياز التاسع سيتبنى المبادرة الرباعية بما يعنى تبنى الحركة للمبادرة .

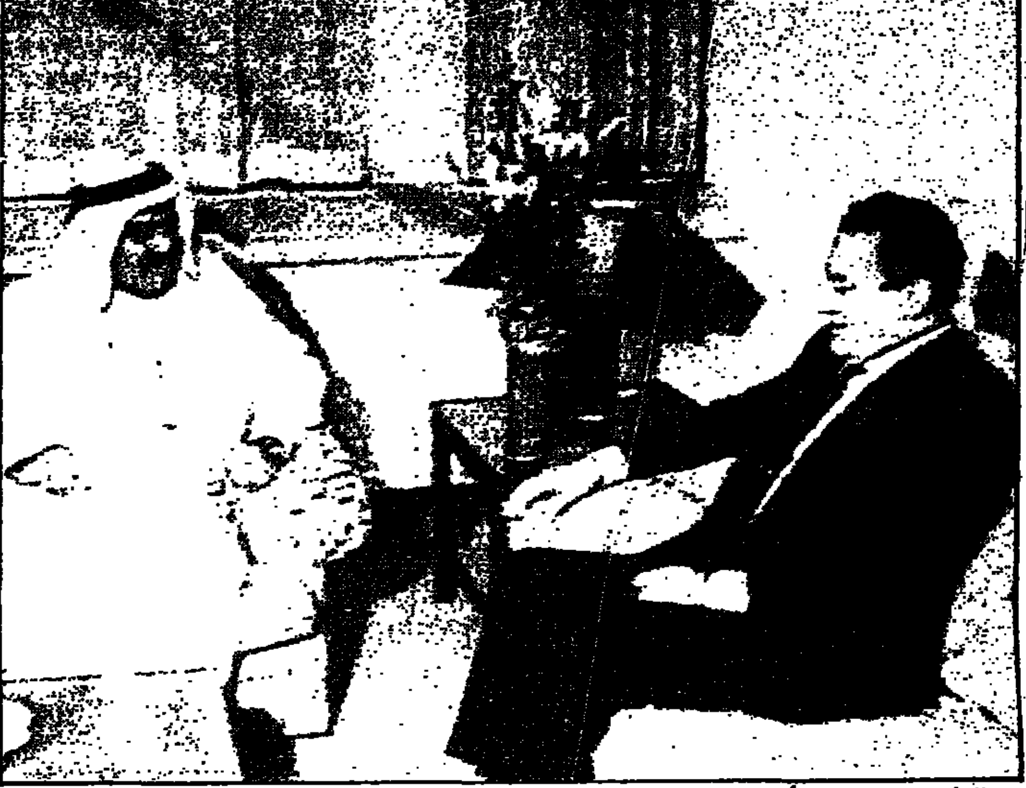
واضاف ان المؤتمر شهد نقاشا حول المشكلة اللبنانية حيث طالب عددا كبيرا من الدول العربية بتعديل الورقة المقدمة من اللجنة التحضيرية بخصوص لبنان بحيث تكون اكثر تحديدا ودعوة لتسوية الخلاف هناك .. واصبح الامر اقروا ان ينص القرار الخاص بلبنان على انسحاب القوات الاجنبية منها وتأييد اللجنة الثلاثية فى عملها ودعوتها لاستئناف تحركها لتسوية المشكلة اللبنانية .



الرئيس خلال لقائه مع الرئيس الارجنتينى كارلوس منعم .. وفى الصورة الدكتور بطرس غالى



الرئيس مبارك أثناء لقائه مع الرئيس الانجولى خوزيه دوس سانتوس



الرئيس مبارك أثناء لقائه مع الشيخ حمد بن خليفة ولى عهد قطر فى بلجراد

الرئيس مبارك أثناء استقباله قيس الزواوى رئيس وفد سلطنة عمان فى قمة عدم الانحياز

## كلمات

تلقيت من السيد المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والاسكان والمجتمعات الجديدة ، محادثة تليفونية . عقب فيها على ما كتبته هنا من ثلاثة أيام عن المشروع الجديد لقانون الاسكان الذي سيعرض قريبا على مجلس الوزراء والذى نشرته أخيرا بعض الصحف . وبيني وبين الوزير الجاد النشيط علاقة ود ، لا يؤثر فيها أن أكتب ناقدا لمشروع قانون تقدم به فهو يرى ما يراه ، ونحن الكتاب وأفراد الشعب قد نرى غير ذلك . وكلنا نهدف الى الوصول الى ما يريح الناس ويحقق مطالبهم ، والاختلاف فى وجهات النظر أمر مرغوب ومطلوب ودليل على الحرية والديمقراطية ، والاهتمام بالقضايا العامة والاقلاع عن عادة التصفيق الحاد المتواصل لكل ما يقوله مسئول من المسئولين .

وروى لى المهندس الكفراوى كيف وصل الى مشروع القانون ، أو كيف وصل مشروع القانون اليه . درس الموضوع ، وهو اختصاصه المهنى والوظيفى . ولكنه موضوع معقد وخطير ويتناول ثلاثة أطراف . أولها أزمة الاسكان بوجه عام . ثم طرف الملاك . وطرف المستاجرين . وبحث ودرس وسأل وتساءل وعقد لقاءات مع المتخصصين ممن يعرفهم من مختلف الاحزاب والاتجاهات بل انتقل الى مقار الاحزاب جميعا . وعرض عليهم بلا استثناء مشروعه ، حتى الاحزاب غير الشرعية قابل رجالها . وناقشهم ، ومن حصيلة هذه اللقاءات جميعا أعد مشروع القانون ، وعرضه على المجالس القومية المتخصصة التى تضم أكبر فريق من أكبر العلماء والمهندسين المتخصصين فى البناء والاقتصاد والقانون أيضا ، وطلب رأيهم فى مشروع القانون ، ثم قدم هذا كله بعد ذلك الى المتخصصين فى الصياغة القانونية ، ليعدوا له مشروع القانون الذى نشرت بعض الصحف أجزاء منه ، والذى سيعرض على مجلس الوزراء بعد ذلك كله . ثم يعرض على مجلس الشعب لمناقشته واتخاذ ما يراه المجلس بشأنه .

قلت له يا سيدى الوزير انا أرفع لك قبعتى ـ ان كانت لى قبعة ـ تقديرا واحتراما وشكرا على هذا المجهود المضنى . غير انى اعترضت على كثرة ما به من تفصيلات واعتبارات وحسابات تلحق التعب والملل بقارىء القانون والعاملين به . وليس هذا رأيى وحدي . بل رأى الكثيرين الذين حدثونى تليفونيا ، وانتظر وصول خطابات كثيرة تؤيدنى ، لان البريد لم يصل بعد .

قال الوزير . اقرأ المشروع كاملا وقل لى كيف يمكن أن أختصره .
يا سيدى الوزير هل أستطيع أن أفعل ذلك وحدي فى مشروع استشرت انت فيه أهل الارض جميعا ؟ ربما تكون لى نظرة عامة . أما الرأى المفصل والمحدد . فلا يصل اليه سوى وزير مثلك ولست أنا وزيرا . والكلام لم ينته بعد .

محمود عبدالمنعم مراد

# مباحثات هامة لمبارك فى نواكشوط وداكار حول جهود الوساطة

# السنغال وموريتانيا ترحبان بجهود الرئيس لحل نزاعهما

وصل الرئيس حسنى مبارك قبل ظهر امس الى العاصمة الموريتانية « نواكشوط » قادما من بلجراد فى زيارة سريعة لموريتانيا .. استغرقت الزيارة ٤ ساعات ، أجرى الرئيس مبارك خلالها مباحثات هامة مع الرئيس الموريتانى معاوية ولد سيدى طايع تتعلق بانهاء الأزمة بين السنغال وموريتانيا . يقوم الرئيس مبارك بهذه الوساطة بعد تفويضه بذلك من المؤتمر الخامس والعشرين لمنظمة الوحدة الافريقية بصفته رئيسا للمنظمة فى دورتها الحالية . استكمل الرئيسان مبارك ومعاويه ولد سيدى طايع مباحثاتها على غداء عمل اقامه الرئيس الموريتانى تكريما للرئيس مبارك والوفد المرافق له .

وعقب ذلك غادر الرئيس مبارك موريتانيا حيث وصل بعد ظهر امس الى العاصمة السنغالية داكار حيث كان الرئيس السنغالى عبده ضيوف على راس مستقبلى الرئيس مبارك . وفور وصول الرئيس مبارك الى داكار بدأت المباحثات بينه وبين الرئيس عبده ضيوف والتى تناولت سبل انهاء النزاع بين السنغال وموريتانيا . كما استأنف الزعيمان مبارك وضيوف محادثاتهما على عشاء عمل اقامه الرئيس السنغالى تكريما للرئيس مبارك والوفد المرافق له .

كما يجرى الرئيس مبارك صباح اليوم جلسة اخرى من المحادثات حول جهود الدول الثلاث مصر والسنغال وموريتانيا الرامية لحل الخلاف بين الدولتين الافريقيتين الشقيقتين السنغال وموريتانيا

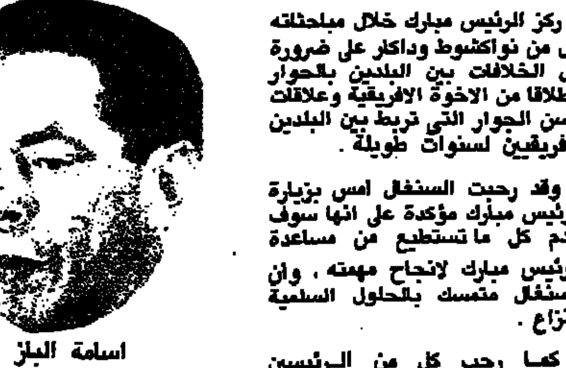
ركز الرئيس مبارك خلال مباحثاته لكل من نواكشوط وداكار على ضرورة حل الخلافات بين البلدين بالحوار انطلاقا من الاخوة الافريقية وعلاقات حسن الجوار التى تربط بين البلدين الافريقيين لسنوات طويلة .

وقد رحبت السنغال امس بزيارة الرئيس مبارك مؤكدة على انها سوف تقدم كل ما تستطيع من مساعدة للرئيس مبارك لانجاح مهمته ، وان السنغال متمسك بالحلول السلمية للنزاع .

كما رحب كل من الرئيسين الموريتانى معاوية ولد سيدى طايع والسنغالى عبده ضيوف بالجهود التى يبذلها الرئيس حسنى مبارك لاحتواء هذا النزاع . واكد الرئيسان تمسكهما بالتسوية السلمية للنزاع بين البلدين .

وكان الرئيس حسنى مبارك قد غادر بلجراد فى التاسعة من صباح امس بتوقيت القاهرة حيث كان فى وداعه يوفتش عضو مجلس الرئاسة اليوغسلافى والدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والذى سيرأس وفد مصر فى قمة عدم الانحياز بعد سفر الرئيس مبارك .

وقد رافق الرئيس فى رحلته الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية وزكريا عزمى رئيس ديوان رئيس الجمهورية والدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسيه .. واعلن الدكتور الباز ان زيارة الرئيس مبارك لكل من نواكشوط وداكار تأتى كخطوة اولى على طريق الوساطة التى يضطلع بها الرئيس مبارك بين القطرين الافريقيين الشقيقين تنفيذا للتفويض الذى اعطاه مؤتمر القمة الافريقى الخامس والعشرين للرئيس مبارك بوصفه رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية .. وقال ان هذه الوساطة تحتاج الى مزيد من الجهد للوقوف على الوضع المتوتر بين البلدين على الطبيعة والتعرف على رؤية كل من رئيسى البلدين بالاضافة الى متابعة الاوضاع بينهما .. وسيقوم الرئيس مبارك بدور اساسى فى حل هذا النزاع كما سيقوم رئيسا كل من البلدين بدور اساسى ايضا ..



اسامة الباز
*حل شامل وتدريجى

### الحل ليس سريعا

وقال الدكتور الباز اننا لا نتوقع حلا سريعا ولكن الرئيس مبارك سيبذل جهده للتوفيق بين البلدين الشقيقين والوصول الى حل شامل وتدريجيا ..

وصرح الدكتور ممدوح البلتاجى رئيس الهيئة العامة للاستعلامات ان رحلة العمل التى يقوم بها الرئيس حسنى مبارك لكل من البلدين الافريقيين تستهدف تسوية الخلافات بينهما بالاسلوب السلمى .. وقال ان جهود مصر فى تسوية النزاعات الافريقية معروفة .. ولقد تحركت القيادة المصرية لتسوية النزاع الموريتانى السنغالى من منطلق مبادىء مصر ومواقفها الثابتة من ضرورة احلال الحوار والتفاوض لحل الخلافات والنزاع وضرورة العمل السياسى وتوظيف جهود الوساطة لتنقية الاجواء الافريقية على اساس احترام السيادة وحسن الجوار والحدود الدولية وعدم التدخل فى الشئون الداخلية للدول بهدف تدعيم علاقات الاخاء بين جميع الدول الافريقية ..

## مبارك فى الجزائر اليوم

## لبحث العلاقات الثنائية والقضايا العربية

ومن المقرر ان يتوجه الرئيس مبارك الى الجزائر اليوم فى زيارة لها قبل عودته الى القاهرة غدا .. تستغرق الزيارة يوما واحدا ويجرى خلالها الرئيس مبارك محادثات مع الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد حول اهم القضايا العربية والعلاقات الثنائية ووسائل دعمها بين البلدين . كما تتناول محادثات الرئيسين الموقف على الساحة الدولية لتبادل وجهات النظر حول القضايا العالمية ..

الشاذلى بن جديد
مباحثات مع الرئيس مبارك

### عرفات فى مؤتمر صحفى :

## مبارك أبلغنا باستفسارات مصر حول مشروع شامير

اعلن الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات فى مؤتمر صحفى عقده بمقر قمة عدم الانحياز ببلجراد امس ان الرئيس حسنى مبارك ابلغه بالنقاط العشر المصرية الخاصة بالاستفسارات والاسئلة حول مقترحات شامير . وقال اننا قبلنا مبدأ اجراء مبدأ الانتخابات فى الاراضى الفلسطينية المحتلة بشرط ان تكون تحت اشراف الامم المتحدة وفى اطار حل شامل للمشكلة وبعد انسحاب اسرائيل من المناطق المحتلة .

واضاف عرفات ان هناك اتصالات مستمرة بين اسرائيل ومنظمة التحرير وان هناك افكارا اسرائيلية أرسلت الى المنظمة اخيرا عبر عبدالوهاب الدراوشه عضو الكنيست الاسرائيلى ولكن لم يتم الانتهاء من دراستها بعد . واكد عرفات ان منظمة التحرير ستتابع الحوار مع الولايات المتحدة رغم انه لم يسفر عن ايجابيات كثيرة وذلك من منطلق ان مبادرة السلام الفلسطينية هى خط استراتيجى لاحلال السلام الشامل فى فلسطين .

وقال ان جرائم اسرائيل فى الاراضى المحتلة هى جرائم ارهابية فاشية وعنصرية .

واكد ان الانتفاضة مستمرة وانها لم تستخدم السلاح حتى الان ولكنها ازاء هذا التصعيد الارهابى من جانب اسرائيل فقد تحدث ردود فعل لانعرف مداها .. واعرب عن امله ان يكون عام ١٩٩٠ هو عام المؤتمر الدولى للسلام . وقال ان مؤتمر عدم الانحياز اتخذ قرارا بالعمل على تحقيق ذلك من خلال مجلس الامن والامم المتحدة .



عرفات
متابعة الحوار مع الولايات المتحدة



هكذا صفحة أصل

●● اخيرا سيغلو سجل الارقام العالمية من رقم العداء الكندى بن جونسون لسباق ١٠٠ متر عدوا والذى ثبت تعاطيه العقاقير المنشطة فى دورة سول الاولمبية فتقرر سحب الميدالية الذهبية الاوليمبية منه والغاء الرقم المسجل الجديد .. تقرر هذا فى اجتماع الاتحاد الدولى لالعاب القوى للهواة بمدينة برشلونة باسبانيا ●●

●● التقى مارادونا نجم كرة القدم الارجنتينى العالمى بزملائه اعضاء فريق نابولى الايطالى بعد عودته الى ناديه والتى تأخرت شهرا عن موعدها المحدد .. وبدا مارادونا فى غاية الانسجام من زملائه . كما انه وجدها فرصة للتعرف على المدير الفنى الجديد للفريق البرتو بيغون .. ومن المستبعد ان يشترك مارادونا فى مباراة نابولى القادمة فى الدورى ●●

## فى المنافسة للوصول الى نهائيات كأس العالم :

# مباراة مصر والجزائر الأولى فى قسنطينة على بعد ٤٢٠ كيلو مترا عن العاصمة

# المؤثرات الخارجية لها دورها الى جانب اداء اللاعبين فى الملعب !

كتب جمال الزهيرى :

تقرر بصفة نهائية اقامة المباراة الاولى بين منتخبى مصر والجزائر لكرة القدم فى تصفيات كأس العالم يوم ٨ أكتوبر القادم . جاء ذلك فى البرقية التى أرسلها أمس الاتحاد الجزائرى الى اتحاد كرة القدم وتم ارسال صورة من هذه البرقية للاتحاد الدولى .

وكانت « أخبار الرياضة » قد انفردت أمس الاول بالموعد الخاص بالمباراة الاولى ..

أما بالنسبة لمكان المباراة فسوف تقام بمدينة قسنطينة التى تبعد عن العاصمة الجزائرية بحوالى ٤٢٠ كيلو مترا . وتبلغ سعة هذا الاستاد حوالى ٤٠ ألف متفرج ويبدو أن الاتحاد الجزائرى قد وقع اختياره على هذا الاستاد ليمتلىء بالجماهير ويظهر الاثر الفعال للجانب الجماهيرى وهو من أهم الجوانب فى المباراة .

ويبدو الاهتمام بهذه المباراة من خلال ما تكتبه الصحافة الجزائرية عن مباراة مصر والجزائر المرتقبة حيث كتب أحد النقاد الجزائريين موضوعا تحت عنوان : « منتخبنا على أبواب روما » قال فى نهايته : وللوصول الى روما فان ذلك يتطلب من المدرب الجزائرى كمال لموى المزيد من العمل لان اجتياز عقبة « الفيلة » ويقصد كوت دى فوار لا يعنى الترشيح الى الموندبال وعليه التفكير فى تخطى « فراعنة مصر » مما يستدعى التركيز بكل جدية لتفادى أية مفاجآت !!

وفى صحيفة جزائرية أخرى وتحت عنوان « فى انتظار الاهم » نشر المحرر يقول : اذا ألقينا نظرة على الفريق المصرى الذى لا يفوقنا من حيث المستوى لكنه يتعدانا من حيث الانضباط فى الملعب والاستعداد البدنى فاللعب الجماعى هو الميزة الكبرى « للفراعنة » اذ قلما نجد واحدا يحافظ على الكرة بدون فائدة حتى وان كان محبوب الجماهير طاهر أبو زيد بل أن كل واحد يلعب فى اطاره وهو ما عوض امكانات الفريق المحدودة يضاف الى ذلك استعداد التشكيلة المصرية من الناحية البدنية والتى مكنتهم من مقاومة قوة الكينيين فى هذا المجال .

### دعوة عبدون لكوريا :

ومن ناحية أخرى .. تلقى د. حسن عبدون رئيس اتحاد كرة القدم أمس دعوة من الاتحاد الكورى للكرة للسفر الى كوريا ومشاهدة المباراة الودية التى تقام بين منتخبى مصر وكوريا فى سول يوم السبت ١٦ سبتمبر الحالى .

ولا يفوتنا أن اتحاد كرة القدم فى كوريا الجنوبية لم يصر على اقامة هذه المباراة الا لانها تمثل بالنسبة للمنتخب الكورى تجربة مفيدة لسلاحكاك مع المنتخب المصرى « العربى » حيث أن منتخب كوريا سيواجه العديد من المنتخبات العربية الاسيوية فى تصفيات كاس العالم عن قارة آسيا .

### لقاء البانيا .. وارد :

وقد توجه المهندس صادق عبدالمنعم مدير العلاقات العامة باتحاد الكرة والمهندس سمير عدلى المدير الادارى للمنتخب القومى الى سفارة البانيا أمس للاعتذار رسميا عن عدم اتمام رحلة الفريق القومى الى البانيا واقامة المباراة الودية التى كانت مقترحة هناك . واقترح مندوبا اتحاد الكرة على سكرتير سفارة البانيا بالقاهرة اقامة المباراة — طبقا لتفويض من الكابتن محمود الجوهرى — يوم ٢٥ اكتوبر القادم ووعد سكرتير السفارة بالاتصال بالمسئولين فى البانيا لمعرفة امكانية اقامة هذه المباراة .

ويذكر أن اتحاد الكرة يجرى هذه الأيام اتصالات مكثفة مع بعض الاتحادات الأوربية للاتفاق على اقامة مباراة فى ذلك اليوم استعدادا لمباراة الجزائر الثانية .. وان كانت الاعطال المتكررة لجهاز « التلكس » فى الاتحاد تؤثر على سرعة القيام بهذه المهمة .

### الترتان .. أو النجيل الطبيعى :

وقام صادق عبدالمنعم أمس بمقابلة مهندس مصطفى مراد فهمى سكرتير عام الاتحاد الافريقى للاستفسار عن طبيعة الملعب الذى يجب أن تقام عليه المباراة : ترتان .. أو نجيل طبيعى . وكان اتحاد الكرة قد أرسل من قبل برقية للاتحاد الدولى للفت النظر الى هذه النقطة أثناء مباراة مصر والجزائر .

وأفاد مصطفى فهمى بأن لوائح الاتحاد الدولى تنص على اقامة المباريات فى ملعب يغطيه الحشيش الطبيعى مادامت أرض الدولة التى تقام بها تسمح بذلك .

### مواعيد مباريات المنتخب الاوليمبى مع منتخبى ايطاليا وبلغاريا

أرسل اتحاد كرة القدم امس برقية الى الاتحاد الايطالى بالموافقة على اقامة مباراتين وديتين للمنتخب الاوليمبى المصرى مع نظيره الايطالى .. الاولى فى روما يوم ٢٢ نوفمبر والثانية فى القاهرة يوم ٢٤ يناير ١٩٩٠ .

كما وافق اتحاد الكرة ايضا على حضور الفريق الاوليمبى البلغارى الى القاهرة من ٢٠ الى ٢٧ ديسمبر لرد الزيارة للمنتخب الاوليمبى . واقامة مباراتين معه فى القاهرة .

### السويس مع الأوليمبى غدا باستاد السويس بعد اصلاحه

السويس — يوسف الجنايني :

صرح اللواء تحسين شنن محافظ السويس امس بأن مباراة السويس والاوليمبى فى دورى القسم الاول لكرة القدم ستقام غدا باستاد السويس بعد الانتهاء من الاصلاحات التى أجريت به عقب انهيار سور الاستاد وتوسيع المقصورة بحيث تسع ٢٠٠ فرد .

وأكد المحافظ ان المحافظة متمسكة بالقرار الذى اصدرته من قبل بشأن عدم دخول اى شخص الى الاستاد لمشاهدة اى مباراة إلا بعد ان يدفع ثمن التذكرة

## مصدر مسئول بالاهلى : لماذا لم يسافر لاعبو الاهلى التسعة بالمنتخب من طوكيو الى سول لتقليل النفقات

فى الوقت الذى تحددت فيه رحلة الفريق القومى لكرة القدم الى كوريا الجنوبية كان لاعبو الاهلى التسعة بالمنتخب موجودين باليابان . وبدلا من ان يتخذ اتحاد الكرة قرارا سريعا بسفر اللاعبين من طوكيو الى سول اقل من ساعتين بالطائرة لتوفير الراحة لهم ولتقليص النفقات الباهظة فضل المسئولون بالاتحاد أن يعودوا اليوم فى رحلة تستغرق حوالى ٢٠ ساعة متواصلة ثم يلعبون امام الترسانة الاحد ويغادرون فى اليوم التالى مباشرة الى كوريا عبر رحلة طويلة اخرى لاتقل عن رحلة اليابان المرهقة جدا .

وصرح مصدر مسئول بالاهلى انه كان ينبغى لمجلس ادارة اتحاد كرة القدم ان يتبنى هذه الفكرة فعلا لان المنطق يؤكد صحتها اذ كيف يمكن لهؤلاء اللاعبين ان يعودوا للتدريب من اليابان ثم يخوضون مباراة فى الدورى ماكان لها اى فائدة مادامت المسابقة ستتوقف ثلاثة شهور كاملة .

وقال المصدر ان سفر لاعبى الاهلى من اليابان الى كوريا الجنوبية لم يكن ليهدف لمصلحة الاهلى فى مباراة بالدورى بقدر ماكان يهدف بالدرجة الاولى لمصلحتهم وراحتهم الخاصة وايضا لفائدة المنتخب القومى الذى يستعد لمباراتى الجزائر .

## وداعا كريس

### ملكة التنس خرجت من دور الثمانية فى اخر بطولاتها

وداعا كريس .. لقد كنت عظيمة .. أنهت كريس ايفرت أول أمس الثلاثاء مشوارها فى الملاعب ( كلاعبة ) بخروجها من دور الثمانية لبطولة الولايات المتحدة المفتوحة للتنس لفردى السيدات بعد أن تغلبت عليها مواطنتها زينا جاريسون ٧/٦ و ٦/٢ .

هذه هى المرة الثانية فى تاريخ النجمة الأمريكية الشهيرة وملكة التنس السابقة المحبوبة التى تفشل فيها فى الوصول الى الدور قبل النهائى .. وقد جاءت نهاية البطلة فى نفس المكان والبطولة التى شهدت أول انجازاتها الكبرى عندما وصلت الى الدور قبل النهائى فى عام ١٩٧١ وعمرها لم يكن قد تجاوز الـ ١٦ عاما .

وهزيمة كريس ايفرت ( ٣٤ عاما ) أمام زينا جاريسون ليست مفاجأة بالمعنى الكامل للكلمة لان جاريسون تليها مباشرة فى ترتيب اللاعبات المصنفات وقد سبق لها أن أخرجت مارتينا نافراتيلوفا المرشحة الثانية من نفس الدور فى بطولة العام الماضى .

لقد كانت الجماهير الى جانب كريس ايفرت تماما ولكن الوقت لم يسعفها .

وبعد المباراة قالت كريس : انى لا أشعر بخيبة أمل . لقد خسرت مباراة فى البطولة .. ولكن بعيدا عن نتيجة المباراة فانى أشعر بخيبة أمل فى الطريقة التى أديت بها خلالها .. انها أحد أسباب اعتزالى .. لقد لعبت مباراة عظيمة منذ يومين ضد اليوغوسلافية مونيكا سيليز ( ١٥ عاما ) واليوم كنت مكشوفة اللعب ودون المستوى كما كان الحال فى بداية هذا العام . ولذلك حان الوقت لاقول وداعا .

### ايفرت تهيأ نفسها على الاعتزال .. جلست مع زوجها فى مقاعد المتفرجين بعد أن حرمت الجماهير من ضرباتها الساحقة .

ورغم اعتزال ايفرت فانها ستمثل الولايات المتحدة فى مسابقة كاس الاتحاد فى طوكيو خلال الشهر القادم وقد تشترك فى بعض البطولات فى المستقبل . ولكنها ستكون خارج دائرة المنافسة الحقيقية حيث سيكون اشتراكها على سبيل الاستعراض والتسلية .

ومن ناحية أخرى صعدت الأمريكية مارتينا نافراتيلوفا الى الدور قبل النهائى بعد أن سحقت البلغارية مانويلاماليفا ٦/صفر و ٦/صفر

## د. عبد الاحد يتفقد مجمع السباحة الدولى باستاد القاهرة

قام د. عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بتفقد اعمال مجمع السباحة الدولى باستاد القاهرة والذى تقرر افتتاحه اول يناير القادم بتكلفة ٢٦ مليون جنيه . بالاضافة الى لوحة اليكترونية للنتائج تتكلف ٤ ملايين جنيه . يضم المجمع ٥ حمامات دولية للسباحة والغطس تستخدم طوال العام حيث يتم تسخينها شتاء وهى تخدم ٣٠٠ سباح والمدرجات تستوعب عشرة آلاف متفرج .

استقبل د. عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بمكتبه صباح امس د. ايرياخ سفير المانيا الديمقراطية بالقاهرة وبحث الجانبان وسائل تدعيم العلاقات الشبابية والرياضية بين البلدين .

### ناشئو الخماسى فى موسكو للاستعداد لبطولة العالم

تغادر القاهرة فجر اليوم بعثة الفريق القومى للخماسى الحديث للناشئين تحت ٢١ سنة فى طريقها الى الاتحاد السفيتى لاقامة معسكر اعداد هناك لمدة ٢١ يوما .. وذلك استعدادا لبطولة العالم للناشئين التى ستقام فى البرتغال فى المدة من ٥ الى ١٢ أكتوبر القادم .

## فى بطولة الجمهورية للشركات :

# مفاجأة كرة القدم : هزيمة البطل السابق وناشىء يكتسح فى الرماية ومهازل فى الملاكمة

الاسماعيلية — دسوقى

شهد اليوم الرابع لدورة الشركات اولى المفاجآت حيث انهزم فريق النيل للطرق بطل دورة العام الماضى فى كرة القدم امام فريق مصر للسيلحة ٣/١ وبهذا اشتدت المنافسة بينهما على بطولة المجموعة الثانية حيث اصبح لمصر للسيلحة ٨ نقط وباق لها مباراتان مع مطاحن الدلتا والاسكندرية للحلويات وهما من الفرق المتواضعة ولكل منها ٥ نقط اما النيل للطرق فلها ٧ نقط حتى الآن وباق لها مباراتان ايضا مع كل من مطاحن الدلتا والنصر للملاحات التى تشترك ايضا فى معركة التنافس على المركز الاول حيث تتساوى فى النقط مع مصر للسيلحة وكان فريقا النيل للطرق ومصر للسيلحة قد تعادلا معا بدون اهداف ، وعليه فان مباريات هذه المجموعة ستشهد صراعا فى المباريات المتبقية .

اما المجموعة الاولى فالصراع على المركز الاول انحصر بين انشاء الطرق وجنكليس ولكل منهما ٩ نقط حيث لم يهزما فى مباراياتهما الثلاث التى اشتركا فيها وسيتقابلان معا غدا الجمعة باستاد القناة الساعة الثالثة بعد الظهر فى معركة مصيرية/اما باقى مباريات المجموعة فهى تحصيل حاصل .

● الرماية : حدثت مفاجأة اذهلت الجميع من اصغر لاعب فى الدورة هو عمر الارضى ( ١٥ سنة ) من فريق غزل ميت غمر حيث فاز على كل منافسيه وسجل فى اليوم الاول ٥٥٠ نقطة وضرب بذلك كل الارقام وحصل على المركز الاول فى بطولة الفردى ومن الطريف انه تقدم على شقيقه الاكبر احمد الارضى لاعب منتخب مصر فى الرماية بالبندقية ..

● الملاكمة : شهدت حلقة الملاكمة فى هذه الدورة مهازل غير مقبولة فى الوسط الرياضى حيث اتضح تماما ان هناك فرقا تلعب لصالح فرق اخرى وشهدت معظم المباريات انسحاب ورمى « الفوطة » على التوالى لدرجة ان المباراة الواحدة لعدد ١٢ وزن المقرر لها ساعة على الاقل لا تستغرق اكثر من عشرين دقيقة وقد لفتت الانظار مباراة المقاولون العرب وغزل المحلة باحداث مؤسفة حيث وقف مدرب المحلة بجوار ركن ملاكمية وبيده « الفوطة » ليلقى بها على الحلقة قبل ان يتلاحم المتلاكمان حدث هذا فى سبعة أوزان باستثناء مباريات رميت فيها الفوطة بعد الجولة الأولى ومباراة واحدة قوية فى وزن خفيف الذبابة التى اكتملت وقسمت باقى فرق الملاكمة الى قسمين القسم الأول ينهزم لصالح مصر للطيران فى المجموعة الأولى والقسم الثانى لصالح المقاولون العرب فى المجموعة الثانية .

● العاب القوى : فازت مصر للطيران بالمركز الأول للبطولة والمقاولون العرب فى المركز الثانى وغزل المحلة فى المركز الثالث .

### صرف مكافآت الصعود للاعبى فريق جمهورية شبين

شبين الكوم — مراسل الأخبار :

قرر مجلس إدارة الجمهورية شبين الكوم فى إجتماعه اول امس صرف ٥٠٠ جنيه مكافأة لكل لاعب بمناسبة الصعود لدورى القسم الأول لكرة القدم .. وصدف المجلس فى إجتماعه على اللائحة الجديدة للفريق الأول الموسم ٨٩/١٩٩٠ وذلك على النحو التالى :

الفئة الأولى : وتضم نادى الاهلى والزمالك وتصرف مكافأة ٥٠٠ جنيه لكل لاعب فى حالة الفوز على اى منهما خارج شبين وفى حالة التعادل ٢٥٠ جنيها .. وفى حالة الفوز بشبين ٤٠٠ جنيه وفى التعادل ٢٠٠ جنيه .

الفئة الثانية : وتضم اندية المحلة والترسانة والاسماعيلى والمقاولون .. تصرف ٣٠٠ جنيه للفوز و ٢٠٠ جنيها للتعادل خارج شبين الكوم و ٢٥٠ جنيه للفوز و ١٥٠ جنيها للتعادل داخل شبين .

الفئة الثالثة : وتضم اندية الاتحاد والاولمبى والسويس والمنصورة والمنيا والمريخ تصرف ٢٥٠ جنيها للفوز و ١٥٠ جنيها للتعادل خارج شبين و ٢٠٠ جنيه للفوز و ١٠٠ جنيه للتعادل داخل شبين .

# الجهاز الفنى الكروى للزمالك ينفى وجود خلافات بين أفراده

# زكى عثمان يوافق على الاشتراك فى البطولة العربية بشرط !

كتب عثمان سالم :

نفى الكابتن زكى عثمان المدير الفنى للفريق الاول لكرة القدم بالزمالك وجود خلاف بين اعضاء الجهاز خاصة مع مساعده فاروق جعفر واكد انه المسئول الاول عن الفريق من الناحية الفنية .. وانه لم عارض رغبة النادى فى الاشتراك فى البطولة العربية للاندية ابطال الكئوس بدون الدوليين والموقوفين اذا لم يوافق اتحاد العربى على طلب الاتحاد المصرى بتأجيل اقامة البطولة من ٢٠ سبتمبر الى موعد يتناسب مع ظروف الزمالك ع ان يصدر مجلس الادارة بيانا يوضح فيه لجمهور النادى فى مصر والسعودية ان اشتراك الزمالك هدفه عدم الغياب عن الساحة الرياضية العربية

وكان زكى عثمان ومساعداه فاروق جعفر وغانم سلطان قد عقدوا مؤتمرا صحفيا ظهر امس حضره جورج سعد امين الصندوق ، واعضاء مجلس الادارة : حمادة امام وكامل البيطار وعبدالحميد شاهين ويكن حسين .. ومعهم عادل المأمور مدرب حراس المرمى والجهاز الطبى .. ( وفى نهاية المؤتمر اعلن البيطار ان مجلس الادارة يفكر فى سفر احد اعضاء المجلس للقاء اعضاء الاتحاد السودانى لكرة القدم ونادى المورده لتدعيم طلب الزمالك لدى الاتحاد الافريقى للعفو عن لاعبيه الموقوفين اشرف قاسم واحمد رمزى وعفت نصار وابراهيم يوسف ونبيل محمود وحمادة عبداللطيف وذلك خلال اجتماع الاتحاد الافريقى الذى يعقد بالقاهرة يوم ١٨ سبتمبر وذلك اسوة بما اتبع مع نادى كوتوكو الغانى بعد احداث مباراته مع الاهلى المصرى فى كوماسى منذ ٣ سنوات .. كما طالب جورج سعد بسفر وفد من النادى واتحاد الكرة الى السعودية او اجراء اتصالات مع الاتحاد العربى للسماح للاعبى الزمالك الموقوفين بالاشتراك فى الدورة

### بداية عصبية :

بدأ المؤتمر بشد عصبى من عضو مجلس الادارة كامل البيطار وحمل على زملائه اعضاء مجلس الادارة الذين سمحوا لانفسهم بالاساءة لناديهم بتفضيل مصالحهم الشخصية على مصلحة الزمالك .. واكد ان المجلس سيتخذ موقفا حاسما مع عضو بعينه لانه يعتقد وكل اعضاء مجلس الادارة انه وراء الحملة الصحفية الظالمة ضد نادى الزمالك — حسب رأيه — لكنه عاد وهدأ وطالب الجميع بالعمل لمصلحة النادى .



كامل البيطار محاسبة المتسببين — حماده امام هذا الموقف

### انا صاحب القرار :

وبنفس الطريقة بدأ زكى عثمان حديثه بقوله : لقد فوجئت بهذه الحملة الصحفية التى وصفها بانها عارية من الحقيقة لانه هو الذى « ربى وعلم فاروق » لما كان مدربه . وانه — اى زكى — صاحب القرار الاول والاخير .

وعن اعتذاره عن عدم الاشتراك فى دورة الصداقة قال زكى اننى لا يمكن ان اضحى بسمعة النادى من اجل ارضاء محافظ او غيره لان الفريق لم يكن فى الحالة التى تسمح له بالاشتراك المشرف .. اما دورة السالمية فان الظلم كان واضحا للزمالك من الحكام الكويتين الذين الغوا هدفا صحيحا ولم يحتسبوا ضربتى جزاء لنا .. ومع ذلك فالتجربة كانت مفيده ولم يدخر اى من اللاعبين شيئا من جهدهم .

### فاروق لايحب المشاكل :

اما فاروق جعفر فقد اكد انه ليس على خلاف مع « كابتنه » زكى عثمان وانه سيترك الفريق اذا شعر بعدم قدرته على العمل معه .. واكد انه — اى فاروق — لايحب المشاكل ولم تكن له مشاكل مع الكابتن عصام بهيج ونه يكن له وللكابتن زكى كل الود والتقدير رغم ان الكابتن زكى الاقرب اليه بحكم « العشرة » الطويلة . وليس صحيحا انى ذهبت للمهندس حسن ابوالفتوح وقلت له ان الفريق « ضاع » والحقيقة اننى ذهبت مع جورج بعد للسلام عليه ولتحصيل بعض مستحقات مالية عن مباراة الاعتزال .. واكد غانم سلطان ان هناك خلاف ولكنه فى وجهات النظر لكنها فى النهاية لصالح الفريق ونعلن وجهة نظرنا لكن الكلمة الاخيرة للكابتن زكى .

وبطريقته الدبلوماسية « الثعلبية » المعهودة اشاد حمادة امام عضو مجلس الادارة بتعاون الكابتن زكى حتى عندما كان المجلس يريد التعاقد مع مدرب اجنبى وسافر فى الوفد الى البرازيل وكان اكثر الناس حرصا على التعاقد مع المدرب .. ولكن ليس اى مدرب .. كما اشاد بفاروق وغانم كابتنين من ابناء النادى والعلاقة الحميمة

### الزمالك وباوك اليونانى فى مهرجان اعتزال المأمور

أعلن عادل المأمور حارس مرمى الزمالك والفريق القومى السابق ومدرب حراس مرمى الفريق الأول لكرة القدم بالنادى انه تم الاتفاق على اقامة مهرجان اعتزاله فى يناير القادم يتضمن لقاء بين الزمالك « وباوك » اليونانى

### ايقاف مكافآت الترسانة الى ما بعد مباراة الاهلى

قرر الجهاز الفنى لكرة القدم بنادى الترسانة ايقاف تسليم مكافآت الفوز للاعبى الفريق على المقاولون حتى انتهاء مباراة الاهلى . والسبب ان الفريق لم يقدم العرض المناسب فى اولى مبارياته

## عشوش وحماد وحنان خالد فى أسبانيا اليوم للاشتراك فى كأس العالم لألعاب القوى

يغادر القاهرة صباح اليوم فى طريقهم الى اسبانيا محمد عشوش وحسين حماد وحنان خالد ابطال مصر وافريقيا للاشتراك فى بطولة كأس العالم لالعاب القوى ضمن منتخب افريقيا .. تقام منافسات البطولة من ٩ الى ١١ سبتمبر بمدينة برشلونة .. ويرافق اللاعبين الثلاثة ... ابراهيما ومعهم سليمان حجر الذى يسافر بصفته نائبا لرئيس الاتحاد الافريقى لالعاب القوى .. هذه هى المرة الاولى التى يشترك فيها كل من حنان خالد .... وحسين حماد بطل رمى .... الفرص فى الكاس العالمية .. بينما يشترك فيها محمد عشوش للمرة التاسعة منذ ان اختير فى عام ١٩٨٠ ضمن منتخب افريقيا .

وكان عشوش يعانى فى الفترة الاخيرة من رشح فى الركبة منعه من سفره الى اسبانيا ولكن حالته تحسنت نسبيا وقرر السفر على امل ان يشفى تماما قبل بدء المنافسات مباشرة .



هكذا من الأصل

# كلمة اليوم

## وساطة الرئيس مبارك

رحلة المصالحة التي يقوم بها الرئيس حسني مبارك لفض النزاع بين موريتانيا والسنغال صورة من الجهد الموفقة التي يبذلها الرئيس لتنقية الاجواء الافريقية واعادة وئام الى ابناء القارة . وتحقيق حسن الجوار ، ودعم علاقات الاباء ، واحترام السيادة والحدود الدولية ، وعدم التدخل في الشئون الداخلية للدول .

والرئيس مبارك في علاجه للمشكلات ينطلق الى افق الواقع ، ليقف على حقيقة المشكلة ، ويتبين جذورها وابعادها ، ويتعرف على وجهة نظر كل من الطرفين المتنازعين ثم يضع حل العادل الذي يرتضيه الطرفان عن ثقة واقتناع .

ولاشك ان المهمة التي يضطلع بها الرئيس لحل المشكلة القائمة بين موريتانيا والسنغال مهمة صعبة . وتحتاج الى جهود مكثفة لاقناع الطرفين بالحل السلمي الذي يعرضه الرئيس حتى ينتهي الوضع المتوتر بين البلدين .

والقارة الافريقية تنظر الى رياسة مبارك لمنظمة الوحدة الافريقية نظرة ثقة وتفاؤل بانه بدبلوماسيته الهادئ وفكره الواقعي . وصدقه وموضوعيته في معالجة الامور يستطيع ان يزيل كل خلاف وان يفض اى نزاع ، وان يجعل من القارة جزيرة امن وامان .

ورحلة الرئيس اليوم سبقتها جهود مصرية تم خلالها تبادل وجهات النظر بين المسئولين المصريين والمسئولين في كل من موريتانيا والسنغال وتمت دراسة اسباب الخلاف بين البلدين ولذلك فان الرئيس يقوم بالمصالحة . وهو ملم الماما كافيا وشاملا وعميقا بهذه المشكلة التي طال امدها و كادت تتجمد او تقف في طريق مسدود .

وبالرغم من حدة النزاع بين موريتانيا والسنغال فان وساطة الرئيس تبشر بتسوية سلمية لهذا النزاع لما يتمتع به مبارك من ثقة واطمئنان الى سياسته الحكيمة ، وخاصة ان جهوده في اقامة علاقات طيبة بين الشعوب المتنازعة سواء في المجال الافريقي او المجال العربي جهود موفقة مما يؤكد نجاح وساطته في انهاء النزاع بين هذين البلدين الافريقيين .

### مواقيت الصلاة

| المواقيت | فجر | شروق | ظهر | عصر | مغرب | عشاء |
|---|---|---|---|---|---|---|
| القاهرة | ٥.٠٥ | ٦.٢٤ | ١٢.٥٣ | ٤.٢٦ | ٧.١٢ | ٨.٣٦ |
| اسكندرية | ٥.٠٩ | ٦.٢٩ | ١٢.٥٩ | ٤.٣٢ | ٧.١٨ | ٨.٤٤ |

تعقيبات

[illegible]

---

مجلس القضاء الأعلى يقر :

# انتدابات لنيابة النقض والمكتب الفنى للمحكمة

## المستشاران صلاح محمد رئيسا للمكتب الفنى وبهى الدين عبد الله مديرا لنيابة النقض

وافق مجلس القضاء الاعلى برئاسة المستشار احمد شوقي المليجي رئيس محكمة النقض على انتدابات رجال القضاء للعمل بالمكتب الفني لمحكمة النقض وانتدابات نيابة النقض .. تضمنت الحركة ندب المستشار صلاح محمد احمد نائب رئيس محكمة النقض للعمل رئيسا للمكتب الفني لمحكمة النقض والمستشار محمود بهي الدين عبدالله نائب رئيس محكمة النقض مديرا لنيابة النقض .

وفيما يلى اعضاء المكتب الفنى لمحكمة النقض :

اولا استمرار ندب كل من المستشارين :

محمد حلمى هيكل ومحمد عبدالعزيز ومصطفى نور الدين ومحمود ايهاب حامد ومحمد خيرى ابو الليل وعلى عبدالرحمن بدوى وحسنى ابراهيم سالم وعلى جمجوم .

ثانيا : استمرار ندب كل من رؤساء المحاكم ومن في درجتهم :

مجدى عبدالمنعم وفتحى العيسوى وعبدالغفار عبدالمجيد وحلمى ابراهيم ويوسف عبدالسلام وفتحى الخولى وعبدالمنعم دسوقى وجاب الله محمد واحمد هاشم محمد وعصام عبدالوهاب ومحمد جمال واحمد عمر وعبدالمنعم منصور ومجدى عبدالحليم وفتحى جوده واحمد عبدالكريم واسامة توفيق وابراهيم عبدالخالق .

ثالثا : ندب كل من الرؤساء بالمحاكم ومن في درجتهم :

السيد العمروسى وعلى القناوى ومنير احمد الصاوى ومحمود مسعود واحمد الحسينى محمد يوسف ومندور محمد محمد شرف الدين .

### الندب لنيابة النقض

اولا : استمرار ندب كل من المحامين العامين الاول :

علاء الدين ابو بكر السنهورى وعز الدين عبدالحليم وهدان .

ثانيا : استمرار ندب كل من المحامين العامين :

د . حسن بسيونى ومصطفى عطا الشناوى ومحمد اسماعيل غزالى وسمير عبدالهادى وبدر الدين البدرى ومحمد طلعت وحسن ابو المعالى وفؤاد محمود شلبى وعبدالسلام السيد وفتيحه محمود ومحمود ابراهيم دسوقى وحسين عواض وحسن عبدالباقى وانس عماره ومحمد خضرى وعبدالملك ابراهيم وفتحى ابراهيم وفتحى حسن ابراهيم وعبدالله المدنى وعلى شلتوت ومحمد اسماعيل ومحمد شعبان محمد وعلى محمود قنديل وحسين قابيل وثروت عبدالله ومحمد شفيق المليجى والسيد محمد الباز ومحمد يسرى وسعيد احمد توفيق وحسين محمد نعمان واحمد محمود كامل وعاطف عبدالسميع و حسين محمد الصعيدى وامين صفوت .

ثالثا : استمرار ندب كل من رؤساء النيابة

عبدالوهاب سابق وحمدى عبدالعال ومصطفى فرغلى ورزق ابراهيم سيف وعبدالعزيز محمد وماجد على اسماعيل ومحمد خليل يوسف واحمد فرحات وعبدالرحمن العشماوى والسيد عمر متولى وزهير احمد فؤاد وجورج لويس وصبحى مقار وعبدالرءوف عبدالقادر ورشاد محمد قذاق وعبدالحميد الدميرى وعبدالمنعم احمد ومحمد الفقى ومحمد جمال الدين والسيد بغدادى واحمد عبدالقوى ودرويش مصطفى وزغلول محمود وعمر صوفى ويحيى محفوظ ومحمد على رجب وحسنى عبدالعزيز ومجدى عبدالخالق وعاصم عبدالجبار وعبدالفتاح اسماعيل وفرحان عبدالحليم ومحمدى احمد ورمضان امين واحمد زكى وعبدالرحمن فهمى ومحمد احمد رشدى ورضا محمود وخالد يحيى وشبل حسن وعبدالجواد موسى وعبدالقادر احمد اسماعيل ومحمد نجيب المهدى وسيد على طلبه ومحمد سمير سيد ومحمد محمد زكرى وهانى حنا وعبدالسلام عيد ومحمد اسامة وسيد عبدالرحيم والسيد حسين النجار وعبدالرحمن هيكل ويوسف عبدالحميد وممدوح محمد احمد ومحسن محمد فضل وعبدالعزيز ابراهيم الطنطاوى ومصطفى مرزوق وابراهيم العربى ومحمد عابد وعبدالتواب عبدالحميد وايهاب السيد ومجاهد مجاهد ويحيى محمد ايوب وهشام محمد واحمد ابراهيم ومحمد محمد السيد ومحمد هانى وعبدالفتاح الشرقاوى ورضا محمد شفيق ونبيه اسماعيل وبليغ كمال ويحيى محمود .

رابعا : استمرار ندب كل من وكلاء النيابة من الفئة الممتازة

محمد متولى واحمد عبدالباسط وعادل عبدالواحد ومجدى ابو بكر وامين محمد وايمن يحيى .

خامسا : ندب كل من رؤساء النيابة

محمد عبدالحميد وعمر الفاروق وصلاح الدين قاسم وابراهيم سيد سليمان وبهجت عبدالجواد وجرجس عدلى وصلاح حسن وحمد عبداللطيف ومجدى فتحى ومدحت محمد ومنتصر محمد وعبدالسلام عبدالحسيب وفؤاد سيد نبوى وسعيد عبدالرحمن .

سادسا : ندب كل من وكلاء النيابة من الفئة الممتازة

ممدوح راغب وفوزى احمد ونبيل جورج ومحمد هشام جمال وسمير عبدالسميع ومصطفى احمد مرسى وعلاء الدين محمد .

كما وافق المجلس على ندب المستشار حسين محمود الابيارى المحامى العام بمكتب النائب العام لمجلس الوزراء لمراجعة احكام محاكم امن الدولة بالاضافة الى عمله .

المستشار أحمد شوقي المليجى
رئيس محكمة النقض

عبد المنعم دسوقى
رئيس محكمة

يوسف عبد السلام
المكتب الفني للنقض

**اعتذار**

نعتذر اليوم عن عدم نشر الرأى للشعب لضيق المساحة

---

## ( بين قوسين )

( أبوخ نكته ) في حياتنا خلال الاشهر الماضية من ١٩٨٩ ...! مسابقة . أعتقد أننا لو أعلنا عنها ، فسيكون علينا أن نستعد بستين ألف مليون جائزة أولى .....! ( على الاقل )...!

★★★

( يوماتى على الله ) تطاردنا الاخبار بان مطربا من الجنسين : الخشن . أو اللطيف ( سابقا ) قد طبعوا اغانيه في أوروبا على اسطوانة ( الليزر )...! علما بان الاقرب لهذه النوعية من الاصوات هو طبع أغانيها — هنا في مصر — على اسطوانة الـ ( دبرياج )...!

★★★

خالص التهنئة الى الجائزة التشجيعية في البحث العلمي التي ضمت الى قائمة الحاصلين عليها اسما له تاريخه المشرف . هو ( د . أميمة كامل ) مديرة البرامج العلمية بالاذاعة ...! كم أنا مشفق على ( د . أميمة كامل ) من الثمن الذي لابد أن تدفعه . كضريبة لهذا النجاح الجديد ...!

★★★

كنت متأكدا من أن ( د . فوزى فهمى ) — المشرف على مهرجان المسرح التجريبي — لن يتردد لحظة واحدة في الاستجابة لمطالبتي له بأن يكون من حق المعوق مشاهدة جميع العروض — بما في ذلك غير المجانية — مع مرافق بلا مقابل ...! وقد حدث ما توقعته . ولا أجدني مضطرا الى تكرار الحديث عن هذه النقطة . بالنسبة لمهرجان الاسكندرية السينمائي حيث ان حقا كهذا لابد أن يكون قد أصبح — بالفعل — من تقاليده الثابتة ...! ملحوظة هامة : السر الذي لا يعرفه البعض هو أن : ( د . أحمد قدرى ) رئيس هيئة الاثار السابق قد حضر افتتاح مهرجان المسرح التجريبي بالقلعة — التي أعادها هو من الموت الى الحياة — دون أن يلفت الانظار ...! لأنه ظل في مكانه الطبيعي داخل القلوب ...!

د . أحمد يونس

---

# إلى محرر الأخبار

## أسامة .. نحن في انتظارك

قرات باهتمام بالغ رسالة الشاب اسامة خضر محمد التي نشرت في باب الى المحرر بتاريخ ٢٢/٨ الماضي والذى يشكو فيها من انه ذهب الى مستشفى أسيوط الجامعي لاجراء عملية اللوز بعد ان اخبره الاطباء بضرورة اجرائها على وجه السرعة .. الا ان المسئولين في المستشفى اخبروه انه لا يمكن اجراء العملية له الا بعد سنة .. وأرجو من اسامة الحضور لاجراء العملية على نفقتي في المستشفى الذى املكه .. ونحن في انتظاره لتحديد موعد اجراء العملية .

حسن محمد محمد
صاحب مستشفى

●● المحرر :

مطلوب من اسامة ان يحضر الى مقر الجريدة بالقاهرة لعمل الترتيبات اللازمة لاجراء العملية .

### استغاثة من طلبة الـ « جى سى اى »

نحن اولياء امور الطلبة الذين نجحوا في امتحان الثانوية الانجليزية G. C. E دفعة يونيو ١٩٨٩ نتطلع لوزير التعليم من تطبيق نسبة الـ ١٠٪ التي لم نسمع عنها الا في أغسطس من هذا العام بعد ان بذل اولادنا جهدا واجتازوا الامتحان .. وقد كانوا طيلة العام الدراسى مطمئنين الى عدم تطبيق اى نسبة عليهم خاصة بعد ان اعلن وزير التعليم مرارا وتكرارا في جميع وسائل الاعلام ان الوضع كما هو وبدون تطبيق اى قواعد جديدة للقبول قبل العام الدراسى ١٩٩١/٩٠ خاصة ان تطبيق هذه النسبة يعتبر قرارا باثر رجعي . ونود ان نذكر وزير التعليم بتصريح ردده اكثر من مرة وهو انه لن يضار طالب من طلبة الـ G. C. E الذين سجلوا اسماءهم في هذه الشهادة قبل يونيو ١٩٨٨ .

عن اولياء الامور
د . عبدالحميد الهلالى

### ٢٢ مرة

ذهبت بالامس القريب لشراء حقنة ادرينالين لطفل وهى حقنة خاصة بالحساسية فوجدت سعرها ٢٥ مليما وهذا عظيم .. ولكنني وجدت سعر السرنجة البلاستيك اللازمة لها ٣٠٠ مليم واتعاب الممرضة ٢٥٠ مليما اى ان تكلفتها تعادل ٢٢ مرة من قيمتها .. فهل يشمل المسئولين سعر السرنجة بجزء من الدعم المخصص للسجائر .

حسين ابراهيم
السويس

### محطة النهاية

خطوط الاتوبيسات ارقام ١٩٦ و٨٦ و١٧٥ التي تخدم سكان وراق العرب والمنيرة الغربية لا يوجد لها محطة اتوبيس في نهاية شارع الوحدة .. مما يضطرنا الى السير للوصول الى اقرب محطة لنا .. نتمنى ان تقام محطة اتوبيس بنهاية شارع الوحدة لاننا نعانى الامرين في رحلة الذهاب والعودة الى اعمالنا .

عن سكان المنطقة
سيد حسن

### نقطة ماء

بالجهود الذاتية ادخلنا المياه الى منازلنا .. ولكن منذ عيد الاضحى وحتى الان ونحن محرومون من نقطة ماء في الحنفيات .. مللنا الشكوى للمسئولين . نرجو أن يصل صوتنا من خلال بابكم الى من بيده الامر في رجوع المياه الى منازلنا .

يوسف رشدان
وراق الحضر — الجيزة

### فيضان .. الرشاح

نحن أهالي مدينة المنى بالمطرية نعانى من فيضان الرشاح علينا .. مما يتلف الشوارع ويسبب المتاعب والبعوض والأمراض لأطفالنا حيث ترتفع المياه احيانا الى حوالى ٢٠ سم وتقتحم ابواب البيوت . قمنا بابلاغ المسئولين بالصرف الصحى وابلغنا رئيس حى شرق القاهرة دون جدوى .. فمن ينقذنا .

صلاح محمد يوسف
موظف

### فوق رأسى

يوجد بجوار منزلي مخزن تستخدم فيه الكراكات والاوناش التي تؤثر على أساس منزلي . أرجو من المسئولين عن الحى التدخل قبل ان تحدث كارثة ويسقط المنزل فوق رأسى أنا وأسرتى .

محمد سيد حسين
بولاق السبتية — منزل رقم ٢٩ شارع العتابى

### السحابة السوداء

في شارعنا مصنع للفخار .. يعمل طوال الـ ٢٤ ساعة وتنبعث عنه ادخنة كثيفة تملا الشارع وتغطيه بسحابة سوداء مما يجعلنا عرضه للاصابة بالامراض الصدرية .. وقد أصيب أكثر من طفل بشارعنا بهذه الامراض من جراء هذا الدخان .. حاولنا مرارا الاتصال بالمسئولين لانقاذنا .. دون جدوى .. نرجو أن يصل صوتنا الى محافظ الاسكندرية حتى يلزم المصنع بتركيب فلاتر في المداخن لانقاذنا .

اهالى منطقة محطة السوق — بياكوس

### شرط الموافقة

أعمل بادارة الكمبيوتر بالشركة العامة للصوامع — التابعة لوزارة التموين — منذ سنتين .. وحصلت على عقد عمل بالخارج فتقدمت بطلب اجازة بدون مرتب لمدة عام . ولكن المسئولين رفضوا ذلك .. فتقدمت باستقالتي فوافقوا بشرط :ان ادفع كل ماكنت اتقاضاه من حوافز وبدلات من تاريخ تعييني بالشركة .. فدهشت لهذا الشرط .. فأخبروني أن هذا الشرط لا يطبق إلا على العاملين بالحاسب الآلى فقط ! .. فياالله عليكم كيف ادفع حوافز وبدلات كنت اتقاضاها مقابل عمل كنت أقوم به .. نطلب من وزير التموين التدخل لحل هذه المشكلة .. فالحل في يده فقط !

مجدى فتان
الشركة العامة للصوامع
ادارة الكمبيوتر

### قدسية المسجد

طلب منى احد اصدقائي العرب زيارة مسجد السيد البدوى بطنطا للتعرف على هذا الصرح الاسلامي الكبير ، وعندما وصلنا الى هناك ظننت انني ضللت الطريق ودخلت حديقة عامة .. فقد افترش الزوار بأولادهم ساحة المسجد وداخله وراحوا يتناولون الاطعمة والمشروبات في حلقات ويتبادلون الاحاديث والنكات بأصوات مرتفعة . وقد تناثرت حولهم بقايا الاطعمة والقاذورات وقد اصطف بائعو لعب الاطفال امام باب المسجد ويجبرون الزائرين على الشراء لان اللعب تصبح بقدرة قادر في ايدى اطفالهم .. وهكذا عدت من زيارتي وأنا كلي خجل من ضيفي وتمنيات ان يعود الاهتمام بهذا المسجد حفاظا على قدسيته .

احمد محمد حسن
الاسكندرية

### حكاية القانون « ٢٥ »

سمح القانون رقم ٢٥ لسنة ١٩٧٥ لمصابي الحرب باستيراد عربة مجهزة للمعوقين باعفاء كامل من الجمارك كل ٥ سنوات .. وبعد ذلك عدلت الى ٧ سنوات بشرط الا تزيد سعة سلندرها عن ( ١٦٠٠ س . س ) .. وذلك باعفاء ١٠ الاف جنيه . الا ان مصلحة الجمارك تصر على تحصيل نسبة جمارك لا تقل عن ٦٥٪ من ثمن السيارة بالاضافة الى ثمن الجمارك .. وهل هذا هو ما يسمونه رعاية المعوقين مصابي الحرب ؟ ونحن لا نشترى السيارات المجهزة للترفيه او للتنزه بها ولكننا نشتريها لاننا احوج الناس الى وسيلة انتقال خاصة نظرا لما نلاقيه من معاناة في وسائل المواصلات العامة .. نرجو ان يعاد النظر في نسبة الـ ٦٥٪ التي تطالبنا بها الجمارك .. وان يتم العمل بالقانون رقم ٢٥ لسنة ١٩٧٥ .

جلال ندا

### الحل في يد .. رئيس الوزراء

بتحويشة العمر بنينا بيوتنا .. وبعد ان كان في المنطقة ٣ منازل على الاكثر .. اصبح تعدادنا في منطقة عزبة بير ام سلطان وبين الجبلين وعزبة دسوقى ½ مليون نسمة .. وقد اخبرنا المهندسين المسئولين عن تخطيط الطريق الدائرى الذى يتم انشاؤه حاليا حول القاهرة انه سيتم هدم منازلنا لانها تعترض الطريق .. هذا يحدث رغم علم المسئولين اننا كيفنا امورنا على المعيشة في هذه المنطقة فاعمالنا بجوارها .. ومدارس ابنائنا فيها .. كما اننا لم نعد نملك مليما واحدا لانشاء منازل اخرى .. فضلا عن انه يوجد مكان بجوار مبنى الخيالة يصلح لمرور الطريق .. نرفع صوتنا من خلال بابكم الى الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء كى ينقذنا من التشرد فالحل في يده !

عن الاهالى
كامل الحديدى
جمال حسن

---









طبق الأصل

## مبارك يهنىء بعيد استقلال البرازيل

بعث الرئيس حسني مبارك برقية تهنئة الى الرئيس جوزيه سارني رئيس جمهورية البرازيل الاتحادية بمناسبة الاحتفال بذكرى اعلان الاستقلال .

## شكر للرئيس من رئيس باكستان

كما تلقى الرئيس حسني مبارك امس برقية شكر من الرئيس غلام اسحق خان رئيس جمهورية باكستان الاسلامية ردا على برقية التهنئة التي سبق ان بعث بها الرئيس مبارك بمناسبة ذكرى عيد الاستقلال لباكستان .



# الأخبار

## للمواساة

اوفد الرئيس حسني مبارك امس العميد عبدالرسول الغرباوي للتعزية في وفاة الدكتور يحيى عبده الخشاب .. والتعزية في وفاة امتثال محمود عبدالرحمن . والعميد السيد عبدالمجيد البطراوي للتعزية في وفاة ياسين موسى متولي .

## اللجنة الوزارية المشتركة بين مصر ورواندا بالقاهرة

تعقد بالقاهرة يوم السبت ٩ سبتمبر الجلسة الاولى للجنة الوزارية المشتركة بين كل من مصر ورواندا وذلك لبحث عقد اتفاق تعاون بين الدولتين الافريقية .

يرأس الجانب المصري في جلسات اللجنة الوزارية المشتركة الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية ويرأس الجانب الرواندي سيير منجو كازعيرا وزير الخارجية في رواندا هذا وقد بدأ امس وصول عدد من الوزراء المشتركين في اللجنة من رواندا الى القاهرة .

## رئيس غينابيساو يزور مصر زيارة رسمية

يصل القاهرة يوم ٩ سبتمبر برنارديو دييرا رئيس جمهورية غينابيساو في زيارة رسمية لمصر تستمر ثلاثة ايام .. هذه اول زيارة رسمية لمسئول من غينابيساو يقوم بها لجمهورية مصر العربية .

تتناول مباحثات الرئيس الافريقي مع الرئيس مبارك العلاقات الثنائية بين البلدين وبحث المشاكل الدولية ذات الاهتمام المشترك وقضايا افريقيا الهامة ولا سيما المديونية وقضية دفن النفايات النووية في الاراضي الافريقية .

## المحجوب يرأس وفد مصر في الحوار العربي الأوروبي

يغادر القاهرة الاحد القادم الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب متوجها الى دبلن في ايرلندة على راس وفد برلماني في زيارة تستغرق ستة ايام .

ويشارك الوفد البرلماني المصري خلال زيارته في اعمال مؤتمر الحوار العربي الاوروبي الذي يعقد بدبلن والذي يركز على اهمية مساهمة البرلمانيين في عقد المؤتمر الدولي حول السلام في منطقة الشرق الاوسط وازالة الاسلحة الكيميائية والنووية بالمنطقة بالاضافة الى حوض البحر المتوسط .

ويبحث المؤتمر ايضا التعاون الاقتصادي العربي الاوروبي ومدى مساهمة الاتحادات والمجالس الاقليمية سواء على مستوى مجلس التعاون العربي او مجلس التعاون لدول الخليج العربية او اتحاد المغرب العربي في تحقيق هذا التعاون العربي الاوروبي .

وقد اعد مجلس الشعب عدة اوراق عمل حول موضوعات المؤتمر .

## سفير يوغوسلافيا بفرنسا يشيد بالعلاقات مع مصر

باريس - ا ش ا :

اشاد بوجيدار جاجرو سفير يوغوسلافيا لدى فرنسا بالعلاقات الوثيقة والعريقة بين مصر ويوغوسلافيا والتي ترجع جذورها الى الصداقة بين الزعيمين الراحلين عبدالناصر وتيتو اللذين اسسا حركة عدم الانحياز مع الزعيم الهندي الراحل نهرو .

واشار بوجيدار بقيام الرئيس مبارك عند افتتاح معرض مصر عبر العصور في باريس .. باستقبال الرئيس اليوغسلافي يانز درنوفيشك

والوفد المرافق له عند مدخل المعرض غير عابىء باجراءات الامن والبروتوكول .

واضاف ان حرص الرئيس مبارك على استقبال ضيوفه اليوغسلاف شخصيا اثار اهتمام الحاضرين .. وبرهن بذلك على مدى عمق الصداقة بينه وبين الرئيس اليوغسلافي بل بين شعبي البلدين .

## خطة لمحو الامية خلال السنوات العشر القادمة

يعقد المجلس الاعلى لتعليم الكبار اجتماعا صباح اليوم برئاسة الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم لبحث خطة محو الامية على اعتبار العشر السنوات القادمة عقدا لمحو الامية .

## افتتاح طريق الاسماعيلية بورسعيد خلال الشهر الحالي

يفتتح المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات خلال الشهر الحالي طريق الاسماعيلية بورسعيد بطول ٨٥ كيلومترا .. وبتكاليف ٤ ملايين جنيه .. صرح بذلك المهندس حمدي الوقاد رئيس هيئة الطرق وقال ان الطريق قد تم تزويده بعدد من الكباري لتيسير حركة المرور عليه .. وقال انه تقرر تزويد طريق مصر الاسكندرية الصحراوي بموازين الكترونية لوزن السيارات للوقوف على مدى التزامها بالحمولات المقررة للمحافظة على الطريق .

## خرائط الاستثمار الجديدة اعدادها خلال ايام

تنتهي هيئة الاستثمار خلال الايام القليلة القادمة من اعداد خرائط الاستثمار في مصر .. تضم الخرائط بيانا بجميع الاراضي المتاحة للاستثمار في المحافظات المختلفة .. كذلك تحديد نوعية وعدد المشروعات التي يمكن اقامتها برؤوس اموال مصرية ومشتركة تهدف الخرائط الاستثمارية الى التيسير على المستثمرين ورجال الاعمال المصريين والاجانب في ايجاد افضل الاماكن والمجالات لاقامة مشروعاتهم . صرح بهذا امس الدكتور محيي الدين الغريب رئيس الجهاز التنفيذي للاستثمار .

## ٢ مليون جنيه لتوسعات محطة مياه طابا

تم اعتماد ٢ مليون جنيه لاجراء عمليات توسعية اضافية لمحطة تحلية مياه البحر بطابا .. وذلك لزيادة السعة الانتاجية للمحطة الى الف و ٢٠٠ متر بدلا من ستمائة متر حاليا .. وسيتم الانتهاء من ذلك خلال العام الحالي .

الجدير بالذكر ان مصر قد استغنت نهائيا عن المياه الواردة لطابا من اسرائيل .

## تنظيم صرف حصة البطاقات التموينية بالجيزة

كتب وليد عبدالعزيز :

تقرر تنظيم صرف حصة البطاقات التموينية للمقيمين بمحافظة الجيزة اعتبارا من شهر سبتمبر الحالي .. يزيد عدد المستفيدين من هذه الحصة على اكثر من ٢/١ مليون مواطن .. يتم بمقتضى البطاقات التموينية صرف المقررات التموينية بالسعر المدعم كليا وبالسعر المدعم جزئيا وذلك للسلع التي يتم صرفها للمواطنين استرشادا بالبطاقات التموينية .. صرح بذلك سعد اليماني وكيل مديرية تموين الجيزة .

المشرف العام على تنسيق الأزهر :

# لا تعديل في رغبات الطلاب مهما كان مجموع الدرجات

# قبول المكفوفين بالكليات النظرية ما عدا التجارة

كتبت نعيمة جليا :

واصل امس طلاب الأزهر في اليوم الثاني لعمل مكتب تنسيق الأزهر ازدحامهم للحصول على طلبات التحاق بكليات الجامعة وتقديم الاوراق في الفترة المسائية من نفس اليوم .

اكد سعيد فرج الامين العام لجامعة الأزهر انه لا تعديل في رغبات الطلاب مهما كان مجموع الدرجات وطالب الطلاب بالتأني والتفكير في اختيار الرغبات قبل لصق طوابع حيث لن يتم صرف سوى مجموعة واحدة من هذه الطوابع .

وقال المشرف العام على التنسيق ان الطلاب والطالبات المكفوفين يقتصر قبولهم بالكليات النظرية فيما عدا كلية التجارة .. أما الطلاب الحاصلين على شهادة تخصص القراءات عام ١٩٨٩ فتقدم اوراقهم بمكتب تنسيق القاهرة ويقبلون بكليتي الدراسات الاسلامية والعربية بالقاهرة فقط .

وبالنسبة للطلاب الحاصلين على دبلوم المعلمين الأزهري ( أدبي - علمي ) فتقدم أوراقهم الى مكتب تنسيق القبول بالقاهرة للالتحاق بكلية التربية ويشترط ان يكون الطالب حاصلا على ٧٠٪ على الاقل من مجموع الدرجات وان يقدم ما يفيد موافقة جهة عمله على تفرغه للدراسة إن كان موظفا ويشترط ان يجتاز الطالب بنجاح الاختبار الشخصي لاختبار مدى صلاحيته لمهنة التدريس ويشترط تعهد الطالب بالعمل بعد لتخرج بالتدريس في المعاهد الأزهرية أو مدارس وزارة التربية والتعليم لمدة خمس سنوات على الاقل .

### قبول الطلاب من سنوات سابقة

وبالنسبة للطلاب والطالبات الحاصلين على الثانوية الأزهرية او شهادة تخصص القراءات وشهادة دبلوم المعلمين الأزهري من سنوات سابقة لعام ٨٩ يشترط لقبولهم ان يكون حصولهم على الشهادة عامي ٨٧ و ٨٨ فقط والا يكون قد سبق له القيد في إحدى كليات الجامعة أو الجامعات الاخرى عام حصوله على الشهادة وان يكون مستوفيا لشروط القبول والحد الادنى لدرجات القبول عام نجاحه .

ازدحمت مكاتب تنسيق الازهر بالطلاب .. صرف الأوراق في الفترة الصباحية والتقديم في الفترة المسائية ، تصوير : عادل أحمد ،

المجلس الأعلى للجامعات يوافق على :

# قبول اعداد من الثانوية الألمانية والفرنسية والأزهرية

كتبت كريمة عبدالرازق :

وافق المجلس الاعلى للجامعات على قبول عدد من الطلاب دون التقيد بشرط المجموع الكلي للالتحاق ببعض الكليات الجامعية مباشرة دون التقدم لمكتب تنسيق القبول بالجامعات .. وصرح الدكتور السيد حسانين رئيس جامعة المنوفية وأمين عام المجلس الاعلى للجامعات بالانابة ان المجلس الاعلى للجامعات وضع عدة شروط للالتحاق بهذه الكليات والاعداد المقرر قبولها وهي ..

### الثانوية الأزهرية

يقبل بكليات دار العلوم وتربية الفيوم والدراسات العربية بالمنيا ١٧٥ طالبا وطالبة من الحاصلين على الثانوية الأزهرية هذا العام وبحد أدنى ٥٠٪ من المجموع الكلي .

كما يقبل نحو ٣٠ طالبا وطالبة بقسم اللغة الألمانية بآداب القاهرة بشرط الحصول على الثانوية العامة ( ادبي ) على أن تكون اللغة الاوربية هي اللغة الألمانية مسبوقة باعدادية من المدارس الألمانية وبحد ادنى ٥٠٪ من المجموع الكلي وبالنسبة للطلاب الحاصلين على الثانوية العامة علمي من المدارس الالمانية بمصر مسبوقة بالاعدادية من هذه المدارس وبحد ادنى ٥٠٪ وشرط الحصول على ٦٠٪ في اللغة الأوربية الاولى في كل من الحالتين .

كما يقبل نحو ١١٠ طلاب وطالبات بكليتي التربية بعين شمس قسم اللغة الفرنسية وكلية البنات قسم اللغة الفرنسية من الحاصلين على الثانوية العامة الادبي وبحد أدنى ٥٠٪ من المجموع الكلي ويشرط أن تكون الثانوية العامة مسبوقة باعدادية فرنسية من المدارس الفرنسية بمصر وشرط توافر شرط الـ ٦٠٪ في اللغة الأوربية الأولى .. أما بالنسبة لطلاب القسم العلمي يشترط الحصول على الثانوية العامة علمي من المدارس الفرنسية بمصر مسبوقة بالاعدادية و ٦٠٪ كحد أدنى للغة الاوربية الاولى ..

وقال الدكتور السيد حسانين .. أنه على الطلاب الراغبين تقديم الأوراق الأصلية لشئون الطلاب بالكليات وفق الشروط المقررة .. وقال انه من حق الكليات قبول الطلاب بالمفاضلة بين مجموع المتقدمين

## تعاون علمي بين دول التعاون العربي

كتبت نجلاء عبد الرازق :

عاد للقاهرة الدكتور عادل عز وزير البحث العلمي بعد زيارة للاردن حضر خلالها اجتماع وزراء البحث العلمي لدول مجلس التعاون العربي .. وصرح الدكتور عادل عز للاخبار فور عودته بان الاجتماع ناقش ورقة عمل تضمنت انشاء بيت خبرة لدول مجلس التعاون العربي د. عادل عز ورقة عمل تساهم الدول الاعضاء في راس ماله ويتقبل التبرعات والهبات من الدول الاخرى ويقدم المشورة العلمية والتكنولوجية لمشروعات التنمية بدول المجلس كما تضمنت الورقة ضرورة وجود كيان اداري للتنسيق والتعاون بين الاقطار العربية والاهتمام باعداد قواعد البيانات الخاصة بالخبرات والافكار العلمية المتاحة وتنشيط الدورات التدريبية المشتركة وكذلك الزيارات العلمية بين العلماء التكنولوجيين في دول مجلس التعاون .

## وزير الاوقاف يشهد اليوم حفل مؤتمر ابوبكر الصديق

د. محمد علي محجوب

يحضر الدكتور محمد علي محجوب وزير الاوقاف اليوم الحفل الختامي لمؤتمر ابي بكر الصديق .. يقام الحفل بمدينة ابي بكر الصديق بالعصافرة بالاسكندرية .. يحضر اللقاء فضيلة الدكتور محمد سيد طنطاوي مفتي الجمهورية .. والدكتور جمال الدين محمود أمين عام المجلس الأعلى للشئون الاسلامية .. وسيقوم الوزير بتوزيع الجوائز على الطلاب الفائزين في المسابقات الثقافية والرياضية .. انتظم في المعسكر ١٥٠٠ طالب وطالبة من ٦٣ دولة و ٣ افواج كل فوج ضم ٥٠٠ .. صرح بذلك رجاء القاضي رئيس الادارة المركزة للعلاقات الخارجية بالمجلس الأعلى للشئون الاسلامية .

## ٢٧٥ جنيها لطن الارز

تقرر تحديد سعر الطن من الارز الشعير محصول هذا العام بمبلغ ٢٧٥ جنيها للطن بعد الزيادة الجديدة .. يتم التوريد في الاراضي العادية بمعدل ١,٥ ٪ طن للفدان من الاصناف الفلبينية واليابانية من جميع زراعات الارز على مستوى الجمهورية .. صرح بهذا المهندس عادل عزي رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي .

## انتاج مرتفع للقطن بمحافظة القليوبية

تشير بشائر محصول القطن هذا العام محافظة القليوبية الى ارتفاع متوسط انتاجية الفدان حيث بلغت نسبة التفتيح عشرين في المائة .

صرح بذلك المهندس يوسف مصطفى رئيس الادارة المركزية ووكيل وزارة الزراعة بالقليوبية وقال أن جني القطن بدأ في بعض المناطق مثل القناطر الخيرية وبنها وبقياس وأجهور الكبرى .

كما حققت المحافظة نسبة عالية بزراعة المساحة المحددة لها وهي ١٤ ألف و ٩٩٣ فدان بزيادة ٣ الاف فدان عن العام الماضي .

## خريجو كليات الزراعة يستصلحون الاراضي الليبية

كتب صفوت محمد :

يبحث مجلس نقابة الزراعيين في اجتماعه القادم نتائج زيارة المهندس سعد هجرس نقيب الزراعيين الى ليبيا .. تم الاتفاق على قيام خريجي كليات ومعاهد الزراعة باستصلاح الاراضي الصحراوية في ليبيا .. تقدم لهم الحكومة الليبية جميع المساعدات اللازمة لعملية الاستصلاح وتمدهم بالآلات والماكينات والبذور .. كما تقدم لهم مساعدات مالية تساعدهم في بدء العمل .. صرح بهذا عبد الرءوف الجمل عضو مجلس النقابة .

## مد فترة قبول اوراق الشهادات المعادلة حتى غد

قرر مكتب التنسيق مد فترة قبول اوراق طلاب الشهادات المعادلة للثانوية العامة العربية والاجنبية الى اليوم وحتى غد (الجمعة) وذلك لاعطائهم الفرصة للتصديق على الشهادات واستكمال باقي الاجراءات الخاصة بالاوراق المطلوب تقديمها لمكتب التنسيق .

وصرح جمال الجوهري وكيل اول وزارة التعليم العالي والمشرف العام على تنسيق القبول بالجامعات ان الاحصاء البياني باعداد الطلاب المتقدمين لمكتب التنسيق حتى امس بلغ ٣٤ الفا و ٨٠٠ طالب وطالبة

وقال انه بالنسبة للطلاب الراغبين في الالتحاق باحدى كليات التربية الرياضية والموسيقية يستمر صرف بطاقات اختبار القدرات اليوم بحد ادنى ٥٠٪ من المجموع الكلي لشعب الثلاث واعطيت تعليمات لمكتب التنسيق بصرف بطاقات الاختبار لذوي المجاميع اعلى من ٥٠٪ والذين انتهت مرحلة قبولهم .

ومن المتوقع اعلان نتيجة قبول المرحلة الثانية يوم ١٢ سبتمبر القادم .

## مكتب خاص لتحويل الطلاب الى كليات بورسعيد

اصدر الدكتور احمد اسماعيل خضير رئيس جامعة القناة قرارا بانشاء مكتب لتحويل الطلاب لكليات فرع جامعة ببورسعيد وهي التجارة والهندسة والتربية الرياضية ، يبدأ العمل بهذا المكتب اعتبارا من ١٠ سبتمبر الحالي وحتى نهاية الشهر وسيكون مقره في مكتب الجامعة بديوان عام محافظة بورسعيد .

## اتوبيسات خاصة لنقل المدرسين الى قرى ونجوع مرسى مطروح

مطروح - احمد المندوه:

تقرر تأجير سيارات اتوبيس غرب الدلتا لنقل المدرسين من مرسى مطروح الى المدارس بالقرى والنجوع المجاورة لمدينة مطروح .. تم التعاقد مع شركة اتوبيس غرب الدلتا لتيسير ٣ خطوط يوميا الاول بين مرسى مطروح والنجيله لنقل المدرسين العاملين بمدارس وادي الرمل والمثاني والنجيله والثاني الى رأس الحكمه ليخدم مدرسي مدارس الخط الشرقي والثالث لخدمة قرية ام الرخم . صرح بذلك احمد لبيب دره مدير عام التعليم بمطروح .

# خطة لرفع كفاءة مركز البحث والانقاذ لمواجهة الكوارث المحلية والاقليمية

كتب ياسر رزق :

تم اعداد خطة لرفع كفاءة مركز البحث والانقاذ التابع للقوات المسلحة في مواجهة الكوارث على المستوى المحلي والاقليمي .. تنفذ الخطة بالتعاون مع عدد من الوزارات المعنية .. يتولى المركز مهمة انقاذ منكوبي الكوارث الطبيعية كالفيضانات والسيول كذلك حوادث الطائرات والسفن المدنية ..

كما يقوم بالمعاونة في مكافحة الحرائق الكبرى والبحث عن الطائرات والسفن التي يفقد الاتصال بها .

وعقد امس اول اجتماع للجنة القومية لتطوير خطة البحث والانقاذ حضر الاجتماع العميد عبدالمعطي درويش قائد المركز وممثلون عن وزارات الدفاع والخارجية والداخلية والشئون الاجتماعية والطيران المدني والنقل والصحة . يأتي الاجتماع تنفيذا للقرار الجمهوري الخاص بتنظيم جهاز البحث والانقاذ . والذي تضمن الزام الجهات المختلفة بالدولة بتقديم اية مساعدة يطلبها المركز لتأدية مهامه .

وصرح العميد عبدالمعطي درويش ان الوزارات ابدت خلال الاجتماع تعاونا تاما مع ادارة المركز حتى يقوم بدوره على اعلى مستوى . وقال ان المركز شارك بنجاح في عمليات بحث وانقاذ كبرى على المستوى الدولي والمحلي .

## استمرار تحصيل غرامة على فواتير التليفونات

تستمر هيئة التليفونات في تحصيل غرامة قدرها ١٠٠ مائة جنيه عن كل فاتورة تليفون لم يتم تسديدها حتى نهاية شهر اغسطس الماضي . وتحصل الغرامة مع قيمة الفاتورة حتى نهاية شهر نوفمبر القادم .. وتعاد الحرارة الى التليفون فور دفع قيمة الفاتورة .. ويفسخ العقد نهائيا في اول شهر ديسمبر .

## خريطة جديدة لمدينة الاسكندرية

وضعت رابطة خريجي شعبة المساحة والخرائط بجامعة الاسكندرية خريطة سياحية جديدة لمدينة الاسكندرية تضم احدث البيانات عن المدينة في اطار علمي مبسط :

ستقوم الرابطة بتوزيع هذه الخريطة على الهيئات السياحية والفنادق ومحطات السكة الحديد هدية بمناسبة عيد تاسيسها الثاني الذي تحتفل به مساء اليوم بمقرها بحجر النواتية بالاسكندرية .

صرح بذلك السيد الزغبي سكرتير علم الرابطة وايضا : انه بهذه المناسبة يتم اليوم افتتاح مكتبة للدوريات العلمية تساهم في تقديم المادة العلمية والمراجع للباحثين من اعضاء الرابطة .

## استخدام الميكرو فيلم للحفاظ على أصول الخرائط

كتبت كريمة السروجي :

تبحث هيئة المساحة تنفيذ مشروع الميكروفيلم المساحي .. وذلك للحفاظ على اصول الخرائط التي تزايدت في الفترة الاخيرة نتيجة لتزايد نشاط الهيئة مساحيا .

صرح بهذا المهندس علي عبد الرحمن رئيس هيئة المساحة .. واكد استحداث طرق الحفظ على مسلحات صغيرة من الافلام تم اعادة اسقاطها لقراءتها وطباعتها مما سيوفر سهولة التداول والحفظ .

## لجنة الكوارث البيئية تناقش استعدادات المحافظات والوزارات

ناقشت لجنة مواجهة الكوارث البيئية تقارير الوزارات والمحافظات حول خبراتها في مواجهة كوارث البيئة .. وامكاناتها الحالية .. والمطلوب توفيره لها حتى تكون مستعدة عند وقوع اي كارثة . كما ناقشت اللجنة في اجتماعها امس برئاسة اللواء عبدالستار امين مستشار رئيس الوزراء اسلوب الربط بين الوزارات والمحافظات وبين غرفة العمليات الرئيسية التي انشئت بجهاز شئون البيئة . ومن المقرر ان تعقد ندوة مغلقة خلال شهر اكتوبر القادم لمناقشة وتحليل هذه التقارير .

## مجلة للطفل في الوطن العربي

وافق المجلس العربي للطفولة والتنمية على اصدار مجلة للطفل العربي باسم « المختار للصغار » تضم المجلة افضل ماكتب في مجلات الاطفال في العالم العربي وذلك تنفيذا لما اوصت به الحلقة الدراسية الاخيرة .

## د.. ابوالسعود مستشارا لوزير الصحة للمستشفيات

اصدر الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة قرارا بتعيين الدكتور احمد حسن ابوالسعود استاذ جراحة التجميل مستشارا لوزير الصحة لشئون المستشفيات والتدريب .

وعلمت الأخبار أن عدة قرارات أخرى ستصدر تباعا تتضمن تعيينات وتنقلات وانتدابات في المناصب العليا بديوان عام الوزارة .

## مهلة اسبوع لاصلاح مستشفى البدرشين

كتب محمد محمود :

قام امس محمد عمر عبد الآخر محافظ الجيزة بجولة في مدينة البدرشين تفقد فيها مشروعات الخدمات والانتاج .. اعطى المحافظ مهلة اسبوع لخير لمدير مستشفى البدرشين المركزي لاجراء الاصلاحات اللازمة به واعادة الانضباط اليه ..

قرر منح مكافاة عمر عبدالآخر مالية لاثنين من جولة بالبدرشين العاملين بالاسعاف واحال مدير محطة مياه البدرشين القديمة الى التحقيق لاهماله في تخزين الشبة .

## اختيار عالم مصري في مؤتمر دولي للتجميل

طار الى زيورخ بسويسرا الدكتور امل عبدالحميد رئيس قسم جراحة التجميل والحروق بمستشفى احمد ماهر التعليمي لحضور المؤتمر الدولي العاشر لجمعية جراحي التجميل الدولية غدا الجمعه .. يناقش المؤتمر احدث الابحاث في مجال جراحات التجميل المتقدمة وفي علاج السمنة .. كما يناقش الابحاث التي تقدم بها العالم المصري

## صيدلية خاصة بالاسكندرية لصرف ادوية الاورام

تم انشاء صيدلية خاصة بعيادة الاسكندرية للتامين الصحي لصرف ادوية الاورام للمؤمن عليهم صحيا . يهدف هذا الى التيسير في صرف الدواء للمرضى والعمل على توفيره بصفة دائمة وبكميات كافية . صرح بهذا الدكتور نشأت الفار نائب مدير فرع التامين الصحي بشمال وغرب الدلتا .

## مليون و٦٦٩ ألف سائح زاروا مصر خلال ٦ أشهر

بلغ عدد السائحين الذين زاروا مصر في الفترة من يناير حتى يوليو ٨٩ مليونا و ٦١٩ الف سائح قضوا خلالها نحو ٩ ملايين و ٦٥٥ الف ليلة سياحية ، مقابل مليون و ١٣٦ الف سائح قضوا ٨ ملايين و ٨٥٤ الف ليلة سياحية في نفس الفترة من عام ٨٨ . بزيادة قدرها ١٦,١٪ بالنسبة للسائحين و ٩,١٪ لليالي السياحية .

صرح بهذا عبدالرحمن سليم وكيل اول وزارة السياحة وقال :

زاد معدل السياح الامريكان خلال شهر يوليو ٨٩ بنسبة ٢٥,٨٪ عن نفس الشهر في العام الماضي .

# وثيقة سفر جديدة لأداء العمرة
# ١٦ سبتمبر بدء قبول الطلبات

كتب مجدى عبدالغنى

تبدأ وزارة الداخلية في تطبيق نظام جديد لأداء العمرة سواء للمواطنين المتقدمين من خلال اقسام الشرطة او شركات السياحة والجمعيات الدينية وذلك للمرة الاولى يقوم المواطن بتسليم جواز سفره العادى الى قسم الشرطة ويتم تحرير وثيقة سفر له تتضمن تأشيرة العمرة لمدة شهر وينتهي العمل بالوثيقة عقب عودة المواطن الى الوطن مع ضرورة تحويل بنكي بمبلغ ٥٠٠ ريال سعودى وذلك لضمان توافر المبالغ النقدية لرحلته.

اعلن ذلك اللواء احمد راسخ مساعد اول وزير الداخلية في مؤتمر صحفي عقده امس بوزارة الداخلية .. واكد أن طلبات العمرة ستقبل باقسام الشرطة ابتداء من السبت ١٦ سبتمبر وحتى نهاية شهر نوفمبر وذلك لعمرة المولد النبوى الشريف . وتم اعداد وثائق السفر الجديدة بحيث تتولى وزارة الداخلية اعدادها كاملة وتسليمها للمواطن خلال سبعة ايام من تقدمه بالطلب اما بالنسبة للهيئات فيكون التقدم الى وزارة الداخلية مباشرة وبالنسبة للمجموعات يتم تنظيمها عن طريق شركات السياحة او الجمعيات الدينية او الهيئات وتتقدم للادارة العامة للشئون الادارية مباشرة بوزارة الداخلية والتى تتولى عملية اعداد الوثائق والحصول على التاشيرات .

اللواء احمد راسخ قبول الطلبات

## قرارات جديدة لسرعة التخلص من الطرود بالمطار

كتب على شلبى

اصدر فتحي سلامة رئيس مصلحة الجمارك عدة قرارات هامة لسرعة سحب طرود الحكومة والقطاع العام خلال جولته المفاجئة امس لقرية البضائع بالمطار لمتابعة تنفيذ لتوجيهات الرئيس مبارك في جولته الاخيرة للقرية .

تضمنت هذه القرارات احالة الطرود التى ترد باسم القطاع العام او الحكومة ولها طابع شخصي ومضى عليها ٣ شهور دون ان يتقدم احد لاستلامها إلى ادارة البيوع لبيعها وسداد الرسوم الجمركية المستحقة عليها بعد اخطار اصحابها كما تقرر تشكيل عدة لجان للتاكد من اصحاب الطرود وتقرير ما اذا كانت تخص القطاع العام او الحكومة او انها وصلت باسماء اشخاص يعملون بهذه الجهات . كذلك سيتم بيع الطرود التى تضم محتويات تلفت بمضى المدة عليها واخطار وزير المالية يوميا بنتيجة عمل هذه اللجان لابلاغها للوزراء ورؤساء مجالس ادارة الشركات اصحاب الطرود المتخلفة .

## ٩٠ ألف مدرس عادوا للدول العربية

كتب مساعد عبدالعظيم :

تم حتى امس نقل ٩٠ الف مدرس مصرى الى الدول العربية العاملين بها بعد ان انتهت اجازتهم الصيفية .. حيث نقلت مؤسسة مصر للطيران ٤٠ الف مدرس على ١٥٠ رحلة طيران اضافية . صرح بهذا صلاح زاهر نائب مدير الرحلات الخاصة بمؤسسة مصر للطيران .

واضاف : أن المؤسسة خصصت نسبة كبيرة من اسطولها لمواجهة تكدس سفر المدرسين في الاسبوع القادم الذى يعتبر آخر موعد لسفر المدرسين العاملين بالدول العربية .. بلغ عدد الرحلات التى نظمتها شركة مصر للطيران وشركات الطيران العربية العاملة بالمطار ٤٠٠ رحلة طيران اضافية لنقل ١٢٠ الف مدرس .

## بالمشاكل

اتصل بى الدكتور راغب دويدار وزير الصحة .. حول ملكتبته عن مرض احمرار العينين الذى انتشر في الإسكندرية .

وقال لى : ان الذى يهمه هو ان يبين مافعلته وزارة الصحة بالنسبة لهذا المرض ..

وقال د . راغب دويدار .. انه بداية فان هذا المرض غير خطير وليست له اية مضاعفات سوى احمرار العينين .

وثانيا : انه يستمر لمدة اسبوعين وينتهي دون ان يترك اى اثار او مضاعفات .

وقال الدكتور راغب دويدار .. انه عندما بدا ظهور هذا المرض في الإسكندرية تم تشكيل عدة لجان اشترك فيها اساتذة جامعة الاسكندرية وكبار اطباء وزارة الصحة .. بل واشتركت معهم منظمة الصحة العالمية .. لدراسة هذه الظاهرة .. ومعرفة اسبابها .. وقد تمت الدراسة فعلا .. وعرفت وزارة الصحة من اى بلد جىء هذا المرض .

وقال : ان خطورة مرض احمرار العينين هي في سرعة انتشاره .. حيث ان المريض يقوم بدعك عينيه باستمرار .. وكلما صافح احدا نقل اليه العدوى .. ولقد جاء هذا المرض من خارج مصر عندما دخلها بعض المصابين به .. والمرض عندهم ولكنه مازال في مرتبة الحضانة ولذلك لم يكن من الممكن اكتشافه .. ثم بدا بعد ذلك ينتشر .

وقال الدكتور دويدار .. ان علاج احمرار العينين يتم باستعمال انواع من القطرة المهدئة للالتهابات .. وفي بعض الحالات انواع من القطرة التى تحتوى على مضادات حيوية .. وقد تم توفير كل هذه الانواع في صيدليات القطاعين العام والخاص بالإسكندرية .. بحيث يمكن لكل مريض ان يحصل على العلاج بسهولة .. كما انه في الفترة الاخيرة انخفضت نسبة الاصابة بمرض احمرار العينين الى الثلث .. فبعد ان كانت حوالى ٥٠٠ حالة يوميا هبطت الى حوالى ١٥٠ حالة يوميا والهبوط مستمر مع العلاج .. كما انه يتم عن طريق الاذاعة المحلية في الاسكندرية اذاعة التعليمات الخاصة بالوقاية من هذا المرض حتى يتنبه الناس الى طرق الوقاية .. فلا يصافحوا المرضى .. او يستخدموا اى شىء يضعونه على اعينهم مثل المناديل .. والفوط .. وخلافه .. واختتم الدكتور راغب دويدار حديثه .. بانه حيث إن هذا المرض بخلاف ظاهرة احمرار العينين لا يسبب اية مضاعفات .. ولا يؤثر على العين ولا قوة الابصار فلا داعى للانزعاج .. كما ان الهبوط الحاد الذى حدث في الاصابات يعتبر مؤشرا على ان هذه العدوى التى جاءت من الخارج في ايامها الاخيرة .

أحمد زين

## أخبار المجتمع

### عروس اليوم

● سيتم بمشيئة الله تعالى .
● زفاف الآنسة سوسن عبدالسلام بالتامين الصحى .
كريمة الزميل عبدالسلام احمد بالمطابع التجارية .
● على المحاسب محيى الدين محمد بحيرى
● وذلك اليوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٩/٧ .
● العروسان من حى الزيتون .

★ فترينات حنفى فرج الخمس
★ بالموسكى تهنىء عروس اليوم

● يتم بمشيئة الله اليوم زفاف الانسة
● سحر محمد غريب الاشعل .
● على الاستاذ حسين زكريا عبد حسين .
● العروسان من مركز ببا - بنى سويف .

**اسرة حرس كلية الهندسة جامعة القاهرة**
تتقدم باطيب التهانى .
**للاستاذ الدكتور رضا كامل**
بمناسبة تعيينه رئيسا لمجلس قسم الهندسة المعمارية بالكلية .
عنهم عميد نبيل عبدالسلام
رئيس الحرس

**الجمعية التعاونية الاستهلاكية لمحافظة كفر الشيخ**
المدير العام وجميع العاملين بالجمعية .
يهنئون الحاج
**محمد بدير بدوى عليوه**
رئيس مجلس الادارة لفوزه في انتخابات مجلس الشعب التكميلية عن الحزب الوطنى ويتقدمون بخالص الشكر .
**للسيد رئيس الجمهورية**
والسيد الدكتور امين علم الحزب الوطنى الديمقراطى ونائب رئيس الوزراء والسيد الوزير محافظ كفر الشيخ والدكتور امين عام الحزب الوطنى الديمقراطى بكفر الشيخ .
على ثقتهم في ترشيح سيادته راجين للحزب مزيدمن التقدم .
المدير العام

**جامعة المنيا**
**ادارة الدراسات العليا والبحوث**
تعلن كلية الزراعة عن فتح باب القبول للقيد بالدراسات العليا للعام الجامعى ٨٩/ ٩٠ لدرجتى الدكتوراة والماجستير ودرجة دبلومات الدراسات العليا وهي —
دبلوم استصلاح الاراضى
دبلوم اقتصاديات الاراضى والمياه .
دبلوم انتاج محاصيل الحبوب
دبلوم الانتاج الحيوانى
دبلوم نحل العسل .
دبلوم الكروم .
وذلك لمدة اسبوعين من تاريخ الاعلان وتسحب الاوراق [illegible] الكلية وتقدم بها ..

**رئيس الاستئناف السابق يعمل بالمحاماه**
المستشار عبد الغفار محمد أحمد رئيس محكمة استئناف القاهرة اشتغل بالمحاماه بعد احالته للمعاش .

**كلية التربية جامعة المنوفية**
العميد والوكيل واعضاء هيئة التدريس والعاملون يشكرون السيد .
**الاستاذ الدكتور عثمان الخولى**
رئيس جامعة المنوفية
على مابذله للنهوض بجامعة المنوفية ويرحبون برئيس الجامعة الاستاذ .
**الدكتور السيد حسن حسانين**
داعين المولى عز وجل ان يوفقه ويسدد خطاه لخدمة الجامعة .

**جمعية رعاية مرضى الكلى**
تقيم الجمعية الندوة التثقيفية الخامسة للجمعية بمستشفى الزهراء الجامعى يوم السبت ٩ سبتمبر ١٩٨٩ بمقر المستشفى الساعة العاشرة صباحا يحضر الندوة مرضى الفشل الكلوى المعاشين على الاجهزة التعويضية والدعوة عامة للمرضى وعائلاتهم والاطباء وتنتهى الندوة بحفل شاى .

**شركة الفيوم الوطنية للامن الغذائى**
ش . م . م
يدعو مجلس الادارة السادة المساهمين لحضور الجمعية العمومية العادية الساعة ١٢ ظهر يوم الاربعاء ١٩٨٩/٩/٢٧ بمقر الشركة بعمارة الانشاء والتعمير بالفيوم للنظر في جدول الاعمال المعلن بمقر الشركة المرسل بالبريد المسجل للسادة المساهمين في حالة عدم تكامل العدد القانونى يعقد الاجتماع الساعة الواحدة ظهراً من نفس اليوم ..

## الجو اليوم
### معتدل

يستمر الطقس المعتدل سائدا على شمال البلاد وحتى شمال مصر الوسطى حارا على باقى الانحاء نهارا ويكون معتدلا ليلا على كافة الانحاء هذا وتستمر ظهور السحب المنخفضة والمتوسطة شمالا والمتوسطة والعالية جنوبا ومازالت الفرصة مهيأة لتكون الشبورة المائية صباحا على مناطق من شمال البلاد والرياح اغلبها شمالية غربية خفيفة الى معتدلة تنشط على بعض الاماكن مثيرة للاتربة والرمال .

| | درجات الحرارة العظمى | الصغرى |
|---|---|---|
| القاهرة | ٣٢ | ٢٢ |
| الاسكندرية | ٢٩ | ٢٣ |
| مطروح | ٢٨ | ٢١ |
| بورسعيد | ٢٩ | ١٤ |
| الإسماعيلية | ٣٣ | ٢٢ |
| السويس | ٣٤ | ٢١ |
| المنيا | ٣٤ | ٢١ |
| الفيوم | ٣٣ | ٢٢ |
| اسيوط | ٣٥ | ٢١ |
| سوهاج | ٣٦ | ٢٢ |
| الاقصر | ٣٩ | ٢٣ |
| اسوان | ٣٨ | ٢٣ |
| الغردقة | ٣٣ | ٢٥ |
| سيوه | ٣٥ | ٢٥ |
| الوادى الجديد | ٣٨ | ٢٢ |
| العريش | ٣١ | ٢٤ |
| نخل | ٣٢ | ٢١ |
| الطور | ٣٢ | ٢٢ |
| شرم الشيخ | ٣٦ | ٢٤ |

**عبدالله ابو العلا**
مدير مكتب الاخبار بالمنصورة يهنىء الصديق شوقى البرعى واولاده بافتتاح كافتيريا ومطعم .
نيومارسال السنبلاوين

**جمعية أصحاب المدارس الخاصة بالجمهورية**
**يتقدم حسن عزازى رئيس الجمعية وأعضاء مجلس الادارة**
الى الاخوة الزملاء اصحاب المدارس الخاصة والعاملين بها خاصة واسرة التعليم عامة بالتهنئة بمناسبة بدء العام الدراسى الجديد
**وتشكر السيد الاستاذ الدكتور أحمد فتحى سرور**
على مواقفه البناءة لخدمة العلم والتعليم ونهيب بالإخوة الزملاء جميعا الالتزام بالقانون والقرارات الوزارية وندعو الله أن يكون عاما سعيداً على الجميع ان شاء الله

### أسعار العملات

| العملة | شراء |
|---|---|
| دولار امريكى ....... | ٢٥٦,٥ |
| جنيه استرلينى ...... | ٣٩٧,٣ |
| مارك المانى ........ | ١٢٩,٦ |
| دولار كندى ........ | ٢١٧,٧ |
| كراون دانماركى ..... | ٣٣,٤ |
| فلورين هولندى ..... | ١١٥,٠ |
| فرنك فرنسى ........ | ٣٨,٤ |
| ١٠٠ ليرة ايطالية .... | ١٨,١ |
| كرون نرويجى ....... | ٣٥,٦ |
| ١٠٠ اسكودا برتغالى | ١٥٥,٤ |
| ١٠٠ كرون سويدى | ٣٨,٤ |
| ١٠٠ فرنك بلجيكى | ٦٢٠,١ |
| شلن نمساوى ....... | ١٨,٤ |
| فرنك سويسرى ...... | ١٥٠,٣ |
| ١٠٠ ين يابانى ...... | ١٧٥,١ |
| مارك فنلندى ....... | ٥٧,٥ |
| دينار كويتى ........ | ٨٤٠,٧ |
| ريال سعودى ....... | ٦٧,٣ |
| درهم الامارات ...... | ٦٨,٨ |
| دينار بحرينى ...... | ٦٥٢,٢ |
| دينار اردنى ........ | ٣١٠,٦ |
| ريال عمانى ........ | ٦٤٠,٣ |
| ريال قطرى ........ | ٦٨,٩ |
| دولار استرالى ...... | ١٨٣,٤ |
| دينار عراقى ....... | ٥٧,٧ |

— لا تقبل اوراق من فئات تجاوز ( ١٠٠٠٠٠ ) ليرة ايطالية

## أخبار الحوادث والقضايا

# طبيب يتزعم عصابة لسرقة السيارات والمساكن
## السطو على ڤيلا خبير هولندى وسرقته بالاكراه

كتب محيى عبدالرحمن :

القت مباحث الجيزة القبض على طبيب لاتهامه بتزعم عصابة من ٤ عاطلين لسرقة السيارات والسطو على فيلا خبير هولندى بالفيوم وسرقة سيارته ومحتويات الفيلا بعد ان اوثقوه هو وزوجته بالحبال تم ضبط الطبيب المتهم يقود سيارته التاكسى التى سرقها من صديقه منذ ٣ سنوات .. تولت النيابة التحقيق وامرت بحبس المتهمين .

وردت معلومات للعميد ممدوح الجوهرى مدير مباحث الجيزة ان طبيبا يقود سيارة تاكسى بتراخيص مزورة وانه سرق سيارة صديقه طالب الطب منذ ٣ سنوات ثم قام بتغيير لونها ولوحاتها المعدنية من ملاكى الى اجرة .. وانه يستخدمها في سرقات السيارات والمساكن بالاشتراك مع ٤ عاطلين .

القى العقيد حسن ناجى رئيس مباحث سيارات الجيزة القبض عليه واعترف امام العقيد محمد فوده رئيس مباحث الجيزة وانه تمكن من الحصول على معلومات من شقيقته المهندسة عن رئيسها الخبير الهولندى المقيم في الفيوم وقام المتهم وعصابته بالسطو على الفيلا وسرقة محتوياتها وسيارة الخبير والهرب بها بعد اطلاق الرصاص على حارسها واضاف المتهم للعقيد محمد رحيم مفتش مباحث الجيزة أن عصابته سرقت ٥ سيارات اخرى وسبق ضبطهم في سرقة مسكن بالمنيل منذ عامين بلغت جملة المسروقات ٢٥٠ الف جنيه .

### «رع» داخل كيس نايلون

كتبت ايمان راشد :

ضبطت مباحث الاثار تمثالا للاله «رع» ومجموعة من الاثار النادرة بمنزل موظف بالفيوم احاله اللواء فخر الدين خالد مدير شرطة السياحة والاثار الى النيابة التى تولت التحقيق .

كان العقيد كمال خليفة قد تلقى معلومات بوجود مجموعة من الاثار النادرة لدى موظف بالمعاش بالفيوم بقصد المتاجرة فيها هاجمت المباحث المنزل فعثروا على تمثال للاله «رع» من الحجر الجيرى داخل كيس من النايلون مدفونا بفناء المنزل ولوحتين من الحجر الجيرى عليهما نقوش فرعونية ترجع الى عصر الدولة الحديثة كما عثر على مجموعة من العملات الفضية والنحاسية من العصور الاسلامية المختلفة .

امر اللواء طلعت ليالى وكيل الادارة للاثار بعرض المضبوطات على لجنة من الاثار التى اكدت انها اثرية .

### حبس ٣ سائقين سرقوا راكبة بالاكراه

كتبت سهير مراد :

انقذ أحد اكمنة الشرطة بالهرم فتاة تبلغ من العمر ١٩ سنة من محاولة اغتصاب . اراد ٣ ذئاب من سائقى الاجرة القيام بها بعد ان استقلت سيارة احدهم الاجرة من المنيب في طريقها لزيارة اسرتها بصفط اللبن .. ادعى احدهم انه ضابط شرطة وقام بتفتيشها وسرق منها ٢٥٠ جنيها .. وهددها الاخر بقرن الغزال الا ان الفتاة استغاثت بكمين الشرطة فقبض على المتهمين الثلاثة ..

تولى التحقيق عاطف بريك وكيل نيابة الهرم باشراف حازم عبدالشافى مدير النيابة وقرر حبس الذئاب الثلاثة بتهم انتحال صفة ضابط شرطة وهتك عرض والسرقة بالاكراه

### ١٢٧ طربة حشيش ماركة الحصان الازرق

ضبطت مباحث مكافحة المخدرات بالشيخ زويد بشمال سيناء ١٢٧ طربة حشيش ماركة الحصان الازرق بمنزل مزارع شهرته ابو طلال كان يعد لنقلها الى القاهرة .

### حبس ١٩ والافراج لأربعة في قضية الحزب الشيوعى

قرر المستشار جمال شومان النائب العام الافراج عن ٤ متهمين في قضية حزب العمال الشيوعى ، وهم : عادل المليجى وابراهيم حسن وسيد عبدالراضى ومحمد عبدالحميد فرج .. كما وافق النائب العام على حبس ١٩ متهما لمدة ١٥ يوما على ذمة القضية .

وكانت نيابة امن الدولة العليا باشراف المستشار عبدالمجيد محمود المحامى العام الاول باشرت التحقيق مع ٥٥ متهما في قضية حزب العمال الشيوعى وقررت الافراج عن ٣٦ متهما خلال الايام الماضية وحبس ١٩ متهما .

# اعتقال ٣٠ من القتلة وتجار المخدرات
# و« شيخ بلد » حرض ابنه على قتل عمه !!

كتب بدر الألفى :

اصدر اللواء زكى بدر وزير الداخلية قرارا باعتقال ٣٠ شخصا من الخطرين على الامن ومن اصحاب السوابق في المخدرات والقتل بالاكراه والنشل والضرب .. من بين المعتقلين شيخ قرية اتهم بالتحريض على قتل شقيقه .. صرح بذلك اللواء مصطفى منيب مساعد وزير الداخلية مدير امن الغربية الذى وضع خطة الضبط التى استمرت اسبوعا .

وكان مدير الامن قد امر العميد وجدى بيومى مدير المباحث والعقيد حمدى رياض رئيس المباحث بالبحث عن مجموعة من الخطرين على الامن العام سبق اعتقال بعضهم وحبس الآخر في اكثر من ١٤ قضية مخدرات وقتل وسرقة بالاكراه والنشل . وانهم عادوا لمزاولة نشاطهم في حذر شديد في مختلف اقسام ومراكز الغربية وقراها .

وقد اشترك في ضبط المعتقلين الذين اختفوا فور شعورهم بتحرك المباحث العقيد محمود العجمى والمقدمان محمد نجيب الشرقاوى ومحمد المغربى والرائد اشرف خربوش .

من بين المعتقلين شيخ قرية باحد مراكز طنطا بعد ايقافه عن العمل وذلك لاتهامه بالتحريض على قتل شقيقه حيث نفذ الجريمة ابن شيخ البلد والسبب مشاجرة بين النساء على القاء مياه قذرة امام المنازل .. كما اعتقل معه ثلاثة من اقاربه .

## تاجر يتهرب من ١,٣/٤ مليون جنيه ضرائب

كتبت رشيقة ذاكر :

وافق المستشار حسن الشربينى المحامى العام لنيابتى الشئون المالية والتجارية والضرائب على تقديم صاحب شركة « سورى الجنسية » الى محكمة الجنايات لاتهامه بالتهرب من ضرائب قدرها مليون و٧٥٠ الف جنيه .

كان المتهم يمتلك شركة رانيا لوكس للساعات وسبق ضبطه في عدة قضايا للاتجار في النقد الاجنبى اخرها في عام ٨٣ حيث ضبط ومعه مليون دولار .. اكتشفت ادارة مكافحة التهرب الضريبى انه يتاجر في العملات الاجنبية منذ عام ٧٦ حتى عام ١٩٨٤ دون اداء الضريبة على الارباح التجارية والصناعية المقررة على ارباحه والتى بلغت جملتها ثلاثة ملايين جنيه مما يستحق عليها ضرائب قدرها مليونا و٧٥٠ الف جنيه .

تولى التحقيق محمد شرين فهمى رئيس نيابة الضرائب فامر بضبطه واحضاره وحبسه وتقديمه الى محكمة الجنايات محبوسا على ذمة القضية كما امر بادراجه على قائمة الممنوعين من السفر ..

### يتجر في العملة داخل المتحف !

الاقصر — محسن جود :

ألقت مباحث الآثار بالاقصر القبض على تاجر عملة اثناء قيامه بتغيير العملة للسياح داخل متحف الاقصر .. تولى حمدى عبدالعزيز وكيل اول النيابة التحقيق ..

وردت معلومات للمقدم حسين ابوبكر عن قيام المتهم بالاتجار في العملة وانه يستقل موتوسيكلا في تنقلاته ليمكنه من الهرب .. تمكن الرائد ابو القاسم ابوضيف من ضبط المتهم اثناء قيامه بتغيير ١٥٠ دولارا من سائحة امريكية ..

### حبس موظف بالنيابة الحسبية متلبسا بتقاضى رشوة

كفر الدوار — لطفى عبدالشافى :

قرر احمد فاروق وكيل نيابة كفر الدوار حبس موظف كبير بالنيابة الحسبية ١٥ يوما لضبطه متلبسا بتقاضى ٥٠٠ جنيه مقدم رشوة قدرها ٢٠٠٠ جنيه طلبها من محامى احد الورثة لتخليص تركته .. وبتفتيش مسكن المتهم « ٤٩ سنة » عثر العقيد حسام العيسوى على مجموعة من الاوراق الخاصة بالعمل واجراءات صفقات بيع وشراء اراضى وعقارات ..

### احباط محاولة تهريب ٨٠ الف درهم بالمطار

احبطت جمارك مطار القاهرة محاولة لراكب عربى لتهريب ٨٠ الف درهم اماراتى اثناء سفره الى الكويت .. اشتبه فيه ابراهيم عبدالمجيد مأمور الجمرك وعثر على المبلغ في جيب سحرى بحقيبة ملابسه . امر لبيب عبدالفتاح رئيس وردية الجمرك بمنعه من السفر واحالته لنيابة الشئون المالية ..

### إبحث مع الشرطة

تغيبت الطالبة دعاء مصطفى يوسف محمد السن ١٢ عاما .
● ترتدى تايير ابيض تغيبت بتاريخ ٨٩/٩/٥
● من يجدها يتصل بوالدها على العنوان :
٣ عطفة العراكى من شارع الشريفة — القللى — خلف مسرح الهوسابير — تليفون ٧٤٢٥١٣ او يتصل بعمها احمد يوسف بقسم السباكة باخبار اليوم

● عبدالرحيم جاد المولى عبدالرحيم ( ٣١ سنة )
● مدرس بمدرسة الشيخ البغدادى الابتدائية بالاقصر
● تنتابه نوبات غياب عن الوعى
● اتصل بالشرطة او تليفون : ٦٥٢٨٦٦٥




**أ . د . على المفتى**

دقائق .. او لحظات .. وربما طرفة عين يغير بها الخالق مصير انسان من حال الى حال ؟! .. إما إلى السعادة .. او إلى الشقاء ؟! وكلتاهما قد ركبت على جبين صاحبه شاء .. او لم يشا ؟!

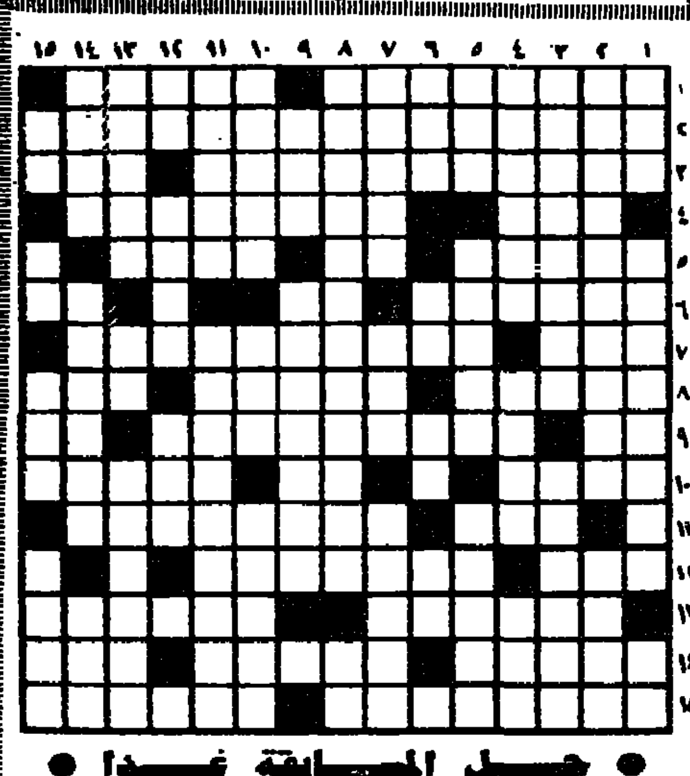
ولكن لان رحمة الله وسعت كل شىء !! فقد حبانا الخالق بالامل والصبر على المكاره وتلك من نعمائه على عباده الصابرين الذين لا يسالونه رد القضاء ولكن يسالونه اللطف فيه ؟! وهذا هو امل الطامع في رحمة الله الاب الصابر احمد حسان .

فطفله الصغير تهامى احمد حسان الذى يبلغ من العمر تسع سنوات اصيب في عينه اليسرى اصابة نتج عنها عتامة على القرنية .. وبدا المسكين يدور في حلقة مفرغة من العذاب والآلام التى لم تحتملها سنوات عمره المعدودة فقد اجريت له خمس عمليات جراحية تبحث بعذاباتها وقسوتها براءة طفولته وهناءها .. وجاء الدور على العملية السادسة التى ستعيد للصغير نور عينيه .. ولكن مع هذا الامل المنتظر كان الاب قد استنفد آخر مليم في بيته ؟! واصبح صوت الابن الأعمى مقصلة على ضمير الاب يطارده صداها في كل لحظة ؟! وارسل لى يستنجد بى ان ارحمه من هذا الكابوس القاتل ؟! وابحر دائما بقلوب النجاة الذى يرسو بى في جزيرة الامل التى بناها بالحب وعلى الخير الدكتور على المفتى فارس المواقف الصعبة وبلسم الجراح المستعصية .. بسرعة انقاذ عين تهامى وذلك باجراء عملية ترقيع القرنية اللازمة له .. وكلى ثقة في الله بان الصغير سيرى النور على يديك ؟!

حسنية عبدالجواد



## ● الكلمات المتقاطعة ●



**أفقيا :**
١ — شوكة الحر — علو .
٢ — من امثال العرب .
٣ — ممثل كوميدى فرنسى راحل — فترة زمنية .
٤ — نصف ( تداويه ) — فيلم لفريد الاطرش .
٥ — تستعمل لبناء الطرق — ضمير — نظهر ( معكوسة ) .
٦ — سواتر حربية ( معكوسة ) — للنداء — للتخيير .
٧ — حرف جر — قرية مشهورة بمحافظة الجيزة ( معكوسة ) .
٨ — وعاء من خشب أو معدن ( معكوسة ) — توارى — لقب اوروبى .
٩ — تاق — من مؤلفات طه حسين — فرع .
١٠ — مقود الفرس — حرف موسيقى — جمع مرآة .
١١ — مضغ — معلق رياضى مصرى .
١٢ — يسعل — نادى مصرى ( معكوسة ) .
١٣ — أوسمة — نادى مصرى ( معكوسة ) .
١٤ — تساوى ( معكوسة ) — ضفيرة — نام .
١٥ — ممثلة امريكية ( معكوسة ) — مدينة المانية .

**رأسيا :**
١ — الصفير من الضأن — أول سباح مصرى عبر المانش — من أجل .
٢ — زعيم صينى راحل — عاصمتها أوتاوا .
٣ — مصور سينمائى مصرى — عدم الانحياز .
٤ — ولاية امريكية ( معكوسة ) — سلام ( معكوسة ) — اطوف ليلا .
٥ — شعوذة ( معكوسة ) — تتبرأ — يرتاب ( معكوسة ) .
٦ — تتبع — نصف ( ملوك ) — حب — في الشيشة .
٧ — يزج به — سنة ( معكوسة ) — من الثمار .
٨ — صاحب كتاب الفاروق عمر ( معكوسة ) — متشابهان .
٩ — نصف ( مندوزا ) — صحيفة بريطانية .
١٠ — جيشان النفس — وقت الموت — فيلم لعبدالحليم حافظ .
١١ — القرض ( معكوسة ) — أغنية لعبدالمطلب ( معكوسة ) .
١٢ — نصف ( يقرظ ) — دميمة ( معكوسة ) — من الحلى .
١٣ — مخدر — حرف أجنبى — ولاية امريكية .
١٤ — نسقى — مدينة ايطالية ( معكوسة ) — من الخضراوات ( معكوسة ) .
١٥ — للاستفهام — للتمنى — محافظة مصرية — صعب .

حل مسابقة أمس

● حل المسابقة غداً ●

إعداد : محمد عطيه

# آخر الأسبوع

يشرف عليه
أحمد الجندي

أين تقضى عطلة نهاية الأسبوع !

●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية او زيارة لمعرض .. او متحف او قضاء وقت ممتع في ناد .. او سهرة مع فيلم أو سهرة ومتعة مع كتاب تقراه ●●

## رسالة الاسبوع

# توقيع .. طبيبة فاشلة !!

رسالة هذا الاسبوع من فتاة تخرجت في كلية الطب .. وبمنتهى الصراحة تعلن انها لم تستفد شيئا من دراستها .. !

تقول صاحبة الرسالة :

نعم لم استفد شيئا والسبب واضح .. كانت دفعتي حوالي ١٥٠٠ طالب وطالبة .. والطب مهنة لاتحتاج فقط للكتب والمراجع .. بل الى الخبرة العملية والممارسة الفعلية. وهذا طبعا حلم لايتحقق اذا تكدس العشرات امام جثة في محاضرة التشريح .. بعضهم لايكادى يرى الا ظهور زملائهم الذين اسرعوا بحجز الاماكن قريبا من السرير الذي يقف عليه الاستاذ .. ويعلم تلاميذه .. الذين من المفروض ان يصبحوا اطباء المستقبل !

واليوم اقول بشجاعة انني فشلت .. تهاوى امامي الحلم الذى ضيعت من عمرى سبع سنوات احلم به .. فما نمارسه بعد التخرج ليس « طبا » بل هو اقرب الى اصول الفهلوة !

فعندما تخرجت وجدت العجب .. زملائي يكتبون « روشتات » اى كلام لانهم لم يتعلموا شيئا في الكلية .. حتى الماجستير وجدت من يحصل عليها بصورة نظرية .. فلا احد لديه الوقت ليعلم الاخرين . وهذا يجعل الطبيب الناشىء يعتمد على نفسه .. ويفبرك .. ويجازف بصحة الناس .. لانه لوكان مثلي .. وقال بشجاعة « أنا لست متاكدا » فالكل سيقول انه « حمار » !

انني اعتبر اننا اصبحنا مجرمين وقتلة كامنين .. ولسنا اطباء ولا ملائكة رحمة .. والغريب انه لاتزال كليات الطب تفتح في كل مكان !

لذلك اكتب اليكم بقراري الاخير .. القرار الذى عانيت حتى اتخذته .. فهو يعنى ببساطه انني « ضيعت في الاوهام عمرى » .. كنت اتوقع ان اكون « حاجة » .. فاصبحت « ولاحاجة » !

قرارى هو الاستقالة من مهنة الطب .. ويكفي ان اقول لكم ان القسم الذى اعمل به بالمستشفى به ٤٥ نائبا ( طبيبا مقيما ) وكل واحد « عايز يزوغ » لانهم طبعا طول الوقت لايفعلون شيئا .. فقط يشربون الشاى وياكلون الساندوتشات .. ومدير المستشفى عامل لنا دفتر حضور وانصراف .. وعدد الدكاترة اكثر من عدد المرضى !!

لذلك اكتب اليكم قصتي الحزينة .. ربما كانت عبرة للاهالي الذين يدفعون ابناءهم دفعا الى كلية الطب .. ويحولون بيوتهم الى مدارس خصوصية « مدرس طالع .. ومدرس نازل » من أجل ان يحصل ابنهم او ابنتهم على مجموع كبير يؤهله لدخول الطب .

أقول لهؤلاء اقرأوا قصتي جيدا .. واعلموا انني لو كنت اعرف ان هذا سيكون مستقبلي مافكرت في أن ادخل كلية الطب ولا ان اكون طبيبة ..

لقد كنت متفوقة .. والآن اعلن فشلي في كل شيء فلم أعد اشعر انني قادرة على العطاء في المجال الذى اخترته وكافحت من أجل الدخول اليه .

انني اتمنى الآن ان اعيد تنظيم حياتي من جديد وابدأ بمشروع صغير بعيدا عن مهنة الطب .. بعد الاستقالة ..

( طبيبة فاشلة )

عزيزتي الطبيبة الفاشلة .. أحب بداية ان تسقطي عن نفسك صفة الفشل .. الانسان الفاشل هو الذى يستسلم للاحباطات التى تقابله .. ويعلق اسباب الفشل على شماعات الظروف والعقبات وشجاعتك في اتخاذ هذا الموقف الصعب بالاستقالة من مهنة الطب بعد ان تخرجت بها وقطعت الشوط حتى اخره هو قرار لايتخذه الا انسان يرفض الفشل مهما كلفه هذا الرفض .. واستعدادك الى تقبل تغيير مجالك الى اى عمل بشرط ان يكون عملا حقيقيا له قيمة ترضي ذاتك .. يعنى انك لاتقبلين إلا النجاح ولاتكتفين باللقب الذى يسعى اليه الكثيرون لقب « الدكتورة ..» . فقناعتك ان النجاح الحقيقي هو رضاء عن النفس .. واحساس بجدوى وقيمة العمل المناسب .

نرجو ان تكون رسالتك هذه عبرة للكثيرين الذين لايزالون يجرون وراء الالقاب والمراكز .. ويدفعون بابنائهم الى طريق الفشل والاحباط ونصيحة للاباء اتركوا ابناءكم يطرقون أبوابا جديدة للعمل كسروا الاطر التقليدية للتفكير .. ودعوهم يصنعون مستقبلهم الذى لم يعد بالضرورة بين جدران مدرجات الجامعات .

● نوال مصطفى

## نادى

# بعد قرار .. « الجزيرة ناد سياحى » حكاية العضوية الشرفية فى التوفيقية

## قافلة ثقافية متنقلة لخدمة أطفال شباب الجزيرة

جولتنا اليوم تتوقف داخل اربعة اندية رياضية .. نتعرف خلالها على اهم مايدور فيها .. اهم مايشغل الاعضاء .. وحقيقة القرارات التى اثارت الكثير من الجدل .. كما نلقى الضوء على اهم الأنشطة الثقافية ، الرياضية والفنية التى أعدت من أجل اسعادك طوال ايام الأسبوع .

● نادى الجزيرة

اثارت موافقة « فؤاد سلطان » وزير السياحة على طلب النادى بمعاملته كجهة سياحية .. جدلا كثيرا من اعضاء النادى حول مخاوفهم من امكانية اعادة تقديم الخمور داخل جدرانه واباحة السهر لساعات طويلة ورفع الأسعار ..

حول هذا القرار .. كان لجولتنا لقاء مع اللواء « سامى الرفاعى » مدير النادى الذى كان حريصا على طمانة الاعضاء والتاكيد على ان الهدف الاساسى الذى طلبت الادارة من اجله معاملة النادى كجهة سياحية .. الاستفادة من الاعفاءات الجمركية التى تمنح للمنشآت السياحية خاصة ان النادى بصدد تجديد المطعم وتجهيزه باحدث الاجهزة والمعدات التى ستستورد من الخارج .. وتصل تكاليفها الى مليون جنيه !

وقال ان لدينا لوائح داخلية وتعليمات من المجلس الاعلى للشباب والرياضة تلزمنا بعدم السهر بعد الثانية عشرة مساء خلال الصيف وحتى العاشرة مساء في فصل الشتاء .. كما لا يمكن رفع اسعار اى طلب او وجبة دون موافقة مجلس الادارة ..

● وبعيدا عن هذا القرار .. انتهى العمل في اقامة حلبة لترويض الخيول واقامة عدة استراحات واماكن لاستقبال الاعضاء .. تمهيدا لافتتاح اول مدرسة لتعليم الفروسية للابناء من ٨ : ١٥ سنة .. تبدأ نشاطها هذا الأسبوع باشتراك قدره ٣٥ جنيها للفرد .

● كما استعد النادى لاستقبال اضخم معركة انتخابية يتنافس فيها اكبر عدد من المرشحين وصل عددهم الى ٧٤ عضوا .. يتبارون للفوز بعضوية مجلس الادارة .. وثمانية اعضاء للفوز بكرسى الرئاسة .. وذلك خلال الجمعية العمومية غير العادية التى تعقد يوم ٢٩ سبتمبر الحالى .. وتكتمل بحضور ١١ الف عضو ..

● نادى التوفيقية

● قرر مجلس ادارة النادى قصر منح العضويات الشرفية والفخرية على الشخصيات التى تقدم خدمات فعلية للنادى .. وفي هذا العام منحت لاربع عشرة شخصية فقط !! بالاضافة الى عشرين عضوية أخرى تسلمها رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بناء على رغبته .. ليصل مجموع الحاصلين على بطاقات فخرية الى ٣٤ فردا بصفتهم الشخصية .. في مقابل ١٥٥٠ عضوية منحت في العام الماضى !

علل العميد « عبدالمنعم رحمى » مدير النادى هذه الاجراءات بأنها تهدف الى نشر الهدوء بين ارجائه وتقديم أفضل الخدمات للاعضاء .. واضاف انه بصدد ترشيد العضوية الرياضية أيضا تمهيدا للاعتماد على ابناء النادى العاملين للاشتراك في الفرق الرياضية وتمثيله في البطولات الرسمية . !

● تم اختيار « هالة محروس » و « رهام عبدرؤوف » ضمن المنتخب العربي للجمباز .. وذلك بعد فوز مصر بالمركز الثانى في البطولة العربية التى أقيمت اخيرا بالمغرب .. تكون معظم افراد فريقنا القومى من أبناء النادى ..

● يستعد النادى لتنظيم حفل للمتفوقين علميا في الشهادات العامة .. وخريجى الجامعات والحاصلين على الماجستير والدكتوراه .. وصل عدد المتفوقين الى ٧١ عضوا .. وتم رصد مبلغ ١٥٠٠ جنيه لتوزيعها كجوائز مالية للمتقدمين . يقام الحفل يوم ١٥ سبتمبر الحالى ..

نادى القاهرة

● اعتمدت ادارة النادى مبلغ ثلاثة الاف جنيه لتكريم ابناء النادى الحاصلين على الشهادات العامة خلال هذا العام .. بلغ عدد المتقدمين حتى الآن ١١٠ أعضاء ومن المنتظر زيادة هذا العدد كما تقول سهام عبدالحميد مقررة النشاط النسائى حيث تقرر تأجيل موعد الاحتفال حتى ١٥ سبتمبر الحالى .. لاتاحة الفرصة أمام كافة الأبناء الذين تصادف وجودهم في المصايف .. تم وضع قواعد لصرف المكافآت المالية تزداد قيمتها بارتفاع المجموع .. فالحاصلون على مجموع فوق الـ ٩٥٪ في الاقسام العلمية بالثانوية العامة يحصلون على ٥٠ جنيها ونفس القيمة تمنح لطلاب القسم الادبى الحاصلين على ٨٥٪ .. تتدرج قيمة الجوائز بين ٣٠ : ٢٠ جنيها حسب المجموع .. ونوع الشهادة .

● بدأت أمس دورة جديدة لتعليم التفصيل والحياكة والكروشيه .. ومازال باب التقديم مفتوحا أمام راغبات الانضمام للدورة .. باشتراك قدره ٣٠ جنيها .

مركز شباب الجزيرة

● تشهد حديقة الاطفال بالمركز اليوم تطبيق تجربة مثيرة .. تقيمها لأول مرة جمعية الرعاية المتكاملة .. حيث تتوقف قافلة ثقافية داخل سيارة ضخمة .. في شكل مكتبة متنقلة تضم مئات من الكتب والالعاب المسلية .. الموجهة للطفل .. تمتد التجربة مدة أسبوع .. يحضر حفل افتتاحها الدكتور « محمود شريف » محافظ القاهرة .

لن يقتصر نشاط القافلة على مجرد القراءة وانما تمتد لمزاولة الهوايات المختلفة واقامة مسابقات للقصة والمقال تحت اشراف مجموعة من المتخصصين .. كما صرح بذلك الدكتور نبيه العلقامى مدير عام المركز .

● على مدى يومين يلتقى شباب مركز بلقاس بمحافظة الدقهلية بشباب المركز .. في أكثر من نشاط ثقافى .. فنى ورياضى .. يتبارى فيها الشباب .. كما تعقد غدا ندوة سياسية حول دور المشروعات الصغيرة بمراكز الشباب لحل مشكلة البطالة .

● ثريا درويش

## بيوت الثقافة

### معسكر لاعداد القادة الثقافيين لخدمة الطفل

في ختام المعسكر الثقافى لاعداد القادة الثقافيين الذى اقامته الهيئة العامة لقصور الثقافة للدارسين .. قام « حسين مهران » رئيس الهيئة بتوزيع الشهادات والجوائز على الخريجين في الاحتفال الكبير الذى اقيم أمس بنادى الغابة بمصر الجديدة .

● حضر الحفل « هدى البكرى » وكيل وزارة الثقافة للتدريب واعداد القادة .. .

● تهدف الدورة الى الاهتمام بالطفل المصرى وتدريب المشاركين على كيفية التعامل معه وتنمية مواهبه المختلفة .

● شمل الحفل الختامى على عرض كامل للتجارب التى نفذها الدارسون خلال المعسكر من عروض للسينما أفلام كرتون ( الاراجوز ) ، ( الدمى ) مع عرض نماذج للمنتجات والمشغولات اليدوية مع استخدام ابسط الخامات وتوظيفها لصالح الطفل .

●●●●

تواصل الهيئة العامة لقصور الثقافة عروضها في المهرجان الدولى الثانى للمسرح التجريبى حيث يتم غدا الجمعة والسبت عرض مسرحية « دائرة التبن المصرية » تأليف الفريد فرج واخراج عادل العليمى ..

يمتد طوال المهرجان عروض مسرحيتى القيصر على مسرح السامر تأليف « أميل فرج » واخراج عبدالستار الخضرى » والثانية تعرض « بشبرا باخوم » بمحافظة المنوفية تحت عنوان « الشاطر حسن » تأليف « فؤاد حداد » واخراج « أحمد اسماعيل » .

أما « المحبظاتية » فتنتهى عروضها اليوم في قصر الغورى للتراث .. وهى تأليف « السيد محمد على » واخراج « محسن حلمى » بطولة « نهير أمين » فنانة المسرح القومى ..

كما تقرر أن تنهى الهيئة عروضها يوم السبت القادم على مسرح ميامى « بأزمة حب » تأليف الكاتب المجرى « فرنس كارتى » وبطولة « محيى اسماعيل » واخراج « أحمد رضوان » ويقول « يسرى الجندى » مدير السامر .. بأن كافة العروض مجانا باستثناء « أزمة حب » بـ ٢ جنيه ..

وعروض هذا العام استوحيت من وحى البيئة والتراث الشعبى واتباع بعض الأساليب الحديثة

● هناء بكرى

## الناس في اسبوع

### ٩ فنانين صمموا مطبوعات المسرح التجريبى

انتهت لجنة المطبوعات برئاسة الدكتور « أحمد نوار » رئيس المركز القومى للفنون التشكيلية من تصميم واعداد شهادات التقدير التى ستوزع في الحفل الختامى لمهرجان القاهرة الدولى للمسرح التجريبى تكونت اللجنة من تسعة فنانين تشكيليين تولوا تصميم لائحة المهرجان

## سياحة بالكلمات

### المنستير .. الحلم الأبدى وزهور الياسمين

« المنستير » من أجمل بقاع تونس الشقيقة .. مجرد ذكر اسمها يوحى بالحلم الابدى في أحضان الطبيعة الخلابة المشبعة برائحة الياسمين الذى اشتهرت به منذ زمن بعيد وتنتشر زراعته في كل مكان بها .

ففي تلك المدينة الساحرة تذوب رمال الشاطىء الحريرية بين طيات الموج النشوان . ويتواعد بلقاه الجو مع الصفاء السماء وتلتقى الحقول العطرة مع الهضاب الوديعة لتصبح اية من ايات الجمال . هذه المدينة تقع على الساحل الشرقى لتونس بين مدينتى سوسة والمهدية .

ويرجع تاريخ تلك المدينة الى الماضى البعيد حيث حط يوليوس قيصر رحاله يوما واختارها لتكون درعا يقى جيوشه في حروبه الافريقية .. وكانت محصنة بثلاثة أسوار شاهقة صماء .. مازالت بعض اثارها باقية الى اليوم . وكانت تسمى وقتئذ « روس بينا » ، ثم ازدادت اهميتها العسكرية بتوالى الازمنة حيث شيد الاغالبة بها في القرن الثامن « الرباط » وهو حصن قوى اعد لحماية البلاد من هجمات الغزاة القادمين من البحر وتغير اسمها في ذلك الوقت الى المنستير وهو اسمها الحالى .

انتهى عهد الغزاة والفاتحين ومع ذلك بقيت المنستير مصدر أغراء قوى . وغدت قطبا سياحيا عالميا يجتذب اليه الشرقى والغربى ليس فقط من اجل شواطئها اللامتناهية . ورمالها الحريرية التى تغريك بالسير على الأقدام حتى طرف الدنيا .. بل من اجل سيمفونية الالوان التى تتناغم فيها جميع الوان الزهور التى تشتهر بها المنستير والتى تجعلك تعيش ابدا حالمة لا يمكن نسيانها .

والزائر لتلك المدينة الجميلة يستطيع ملاحظة التجانس الواضح فيها بين العتيق والحديث . ومزجها بين ما يقتضيه العصر لمسايرة الحياة اليومية . وبين رغبة اهلها في الحفاظ على تراث الأجداد .

ومن أشهر معالم المدينة ابوابها الاثنا عشر التى نسجت حولها الأساطير والحكايات على مر الزمن .. وبالقرب من هذه الأبواب تجد النشاط المستمر والحركة الدائمة لاهالى المدينة التى تذكرك بخلية النحل .. فهذا يطوع الجلد . وهذا ينقش على النحاس . وهذا يدق الخشب .

● مهجة بسوقى



# المجتمع المصرى من خلال ٢٠ فنانا

بعد أن أغلقت قاعات الفنون أبوابها أمام فنانى القاهرة .. اتجهت الانظار الى قاعات العرض داخل الأندية المختلفة التى بدأت تهتم بمجالات الفنون المختلفة وتنظيم دورات كاملة لهواة الرسم والابداع .

ومنذ ايام شهدت قاعة الفنون التشكيلية بنادى الشمس افتتاح المعرض السنوى السادس لفنانى النادى .. حضر حفل الافتتاح المهندس « عصام راضى » رئيس مجلس الادارة واللواء « سعيد ابراهيم سعيد » مدير النادى ونائبه « نبيل شوملى » .. وحشد كبير من الفنانين والنقاد تقدمهم الفنان « محمد اسماعيل مصطفى » .

اشترك في المعرض ١٥ فنانا من الهواة والمحترفين . قدموا عرضا شاملا في الحفر ، التصوير ، الخزف ، فن المكرميات ، الاشغال اليدوية والنحاس .. تدور جميعها حول المجتمع المصرى عاداته وتقاليده . استخدم فيها الفنانون خامات من البيئة .. مثل الفحم ، الخشب ، اوراق ...

نال « التصوير » الجزء الاكبر من اهتمام المشاركين بالعرض . الذى لجأوا في معظم الأحيان الى المدرسة الواقعية بالوانها الزاهية لمعالجة موضوعاتهم المستوحاة من الطبيعة والزهور ، الحيوانات وغيرها من الموضوعات ..

يستمر المعرض مدة ١٥ يوما .. والدعوة عامة .

## المعرض الأول لجماعة الاسكندرية

وبعيدا عن حرارة العاصمة تشهد قرية التشكيليين بالعجمى افتتاح اثنين من أهم المعارض الفنية .. وذلك في اطار مهرجان الشونة ٨٩ .. الاول لمجموعة من الفنانين الشبان تعرض أعمالهم لأول مرة على الجمهور .. والثانى للفنان « راغب اسكندر » الذى يعرض لنا عشرين لوحة زيتية تتناول رؤية ذاتية خاصة جدا للفنان .

يشترك في المعرض الاول عشرين فنانا من خريجى جامعة الاسكندرية ..

اختاروا التصوير الضوئى مجالا مميزا لاعمالهم التى اعتمدت على اللون الابيض والأسود فقط .. ومع ذلك نجحت في ابراز مواهبهم فتحولت الكاميرا بين أصابعهم الى ريشة شديدة الدقة والحساسية تنقل نبض الشارع المصرى عامة وروعة الطبيعة الخلابة التى تتميز بها عروس البحر المتوسط خاصة .. فهناك جزء كبير من الاعمال يصور جوانب هامة من الحياة على امتداد الشاطىء ، الملاحات .. متاعب مهنة الصيد ، بجانب المنشآت والآثار الرومانية الاغريقية المنتشرة بين أعرق الأحياء الشعبية بالاسكندرية ..

لقد أحسن الفنان المصمم « اسحق عزمى » مدير الشونة في التقاط هذه المواهب الشابة لأول مرة في معرض متميز .. يقام بقرية التشكيليين طوال ١٥ يوما .

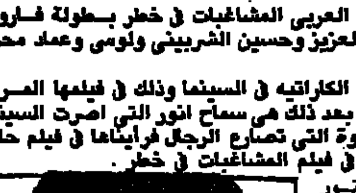
أما الفنان « راغب اسكندر » فيعرض اعماله في قاعة الصحن بنفس القرية .. وهو صاحب اسلوب مميز ومعروف لدى هواة متابعة الحركة الفنية في مصر .. فقد شارك في اكثر من عشرين معرضا جماعيا واقام واحدا وعشرين معرضا خاصا .. كما اقتنيت اعماله داخل وخارج البلاد وبالتحديد في امريكا ، المانيا ، الصين ، اليابان ، انجلترا ، اسبانيا ، الكويت ، والسعودية ، وسوريا ، والمغرب ..

تميزت أعمال « راغب اسكندر » بالشاعرية واستخدام الأسلوب الرمزى جعلت لوحاته تبدو كانفجارات صامتة .. ساعد على تعميق تلك الرؤية الخاصة استعانته بعناصر مادية من الطبيعة .. تتداخلت لتسجل مشاعر النفس البشرية المختلفة .

## فيلم المشاغبات في خطر

شاهدت لك هذا الاسبوع الفيلم العربى المشاغبات في خطر بطولة فاروق الفيشاوى وسماح انور ودلال عبدالعزيز وحسين الشربينى ولوسى وعماد محرم ومن اخراج احمد السبعاوى .

بدأت نجلاء فتحى ظاهرة افلام الكاراتيه في السينما وذلك في فيلمها المرأة الحديدية لكن التى تخصصت فيها بعد ذلك هى سماح انور التى اصرت السينما على ان تقدمها في صورة الفتاة الفتوة التى تصارع الرجال فرأيناها في فيلم حالة تلبس ثم السجينتان ونراها الآن في فيلم المشاغبات في خطر .



سماح أنور
بطلة الفيلم

في هذا الفيلم لاتمارس سماح انور الكاراتيه لوحدها وانما يشترك معها في هذه الهواية ثلاث فتيات أخريات كن يتخذن من الكاراتيه لعبة ثم اضطرتهن الظروف الى استخدامه كسلاح .

واذا كانت احداث الكاراتيه مثيرة فان قصة الفيلم ذاتها قصة تقليدية ويبدو انها اختيرت كاطار للصراع التقليدى بين الخير والشر بحث يكون الكاراتيه هو اللمسة التى تعطى القصة شيئا من المعاصرة .

الطرف الأول في الصراع هو عبدالعزيز « فاروق الفيشاوى » المهندس الشاب الذى مات والده وترك له قطعة ارض زراعية في الاسماعيلية متفرغ لها خاصة وانه مهندس زراعى .. والطرف الثانى في الصراع هو ابوالمعاطى « حسين الشربينى » جاره الثرى الذى يطمع في الارض ويحاول الاستيلاء عليها بأى ثمن . لكن كل محاولاته تفشل امام اصرار المهندس على الاحتفاظ بأرضه لانه يعتبر ان التفريط في الأرض كالتفريط في العرض . وهنا يلجأ ابوالمعاطى الى العنف ان يتزحزح عن مبادئه بأنه رجل مسالم وان العنف لايأتى الا بالعنف ثم يدخل خيط جديد في الصراع عندما يتعلق المهندس عبدالعزيز بشقيقة جاره الشرير بمجرد ان يراها ليبدأ الصراع في قلبه بين حبه لها ونفوره من ظلم اخيها . يلجأ الجار الى المكائد والمؤامرات للتاثير على المهندس فيحرق المحصول لكن عبدالعزيز يظل صامدا .

ويضطر ابو المعاطى لتصعيد الخلاف فيخطف البنات الاربع في محاولة اخيرة للضغط على المهندس . وهنا تتدخل اخت ابوالمعاطى « أحلام » دلال عبدالعزيز للافراج عن البنات في اللحظة المناسبة بينما تسارع زمرده الراقصة التى غدر بها ابوالمعاطى الى استدعاء البوليس .

هنا يظهر دور الكاراتيه في الوقوف الى جانب الأخ المسالم ضد جاره الشرير وذلك حين تدعو كرم « سماح انور » شقيقة المهندس زميلاتها لقضاء العطلة في أرض اخيها في الاسماعيلية .

لكن الأحداث تجعلهن يطلن الاقامة ويصبحن جزءا من الصراع الساخن ويدخلن في معارك عنيفة بالكاراتيه من اجل الدفاع عن المهندس الذى لايريد

ومع باقى التفاصيل تستطيع ان تتابع احداث الفيلم .

● عفاف يحيى

## تسالى

تقدمها : فاطمة صقر

### بين الأصدقاء

شواطىء مرسى مطروح لا تنافس . ومياه بحرها لا يوجد لها مثيل في العالم .

وهدوؤها وامنها في غنى عن اى تصريح أو تأكيد من مسئول .

والطريق اليها رائع ومريح مع بعض التحفظات .

ومع ذلك .. فقد مكثت بها يومين فقط .

فقد تعرفنا ـ من أول يوم ـ مع المياه وكأننا في القاهرة .

وفوجئنا انها نضبت وسألنا وعلمنا بأنها تصل الى البيوت يومى الاحد والأربعاء .

ولقد قدمنا الى مطروح يوم الاحد ..

وفي الصباح طفنا بمشكلتنا على موظفى المجلس المحلى والمحافظة لناخذ تصريحا بسيارة مياه اضافية . فوجدنا طابورا قد سبقنا الى هناك .. ينافس طابور تصاريح العمل

وهمس لنا أحد مدعى عمل الخير.. بأننا تستطيع أن تحصل على سيارة المياه مقابل خمسة واربعين جنيها رغم أن سعرها عشرة جنيهات .

وبعد عناء يوم طويل قضيناه في استدانة الماء من كل الجيران . حصلنا على سيارة مياه بخمسة وعشرين جنيها .. وتصورنا أن مشكلتنا قد انتهت .

ثم تبين أن الخزان الارضى التى امتلأ بخمسة وعشرين جنيها لا يرسل المياه الى الخزان العلوى الخاص بالشقة لعيب لا نعرفه . وامضينا يوما آخر مع السباكين والكهربائية وانتهى بتصميمنا على العودة .

فجحيم القاهرة أرحم من جنة مطروح .. وهى للأسف جنة .. وأقول للأسف لانني كلى حسرة ولوعة والم وانا ارى أحد مصادر الثروة السياحية في ينهار أملنا ونحن نقف مكتوفى الأيدى فمتى نستمتع بجنة مطروح

### عربة اليد

### اختراع تكنولوجى عظيم !

هل تعلم أن « عربة اليد » هى اختراع تكنولوجى عظيم .

وايضا مثال واضح على مايعرف باسم ظاهرة الاختراع المستقل .

فقد تعدد مخترعيها دون أن يعرف اى منهم شيئا عن الآخر .

ظهرت اقدم عربة يد في الصين قبل عام ٢٠٠ ميلادية وكانت تتحرك على عجلة واحدة ضخمة ولها أكثر من ١٢ من السنادات الخشبية بين محور العجلة ومحيطها .

وبها هيكل خشبى صندوقى الشكل لحمل البضائع المطلوب نقلها .

# صالـــون الصـــيف فى لنـــدن

ألوان وظلال — بقلم : بيكار

صالون الصيف الذى تقيمه الاكاديمية الملكية فى لندن كل عام هو المقابل للمعرض السنوى الشامل الذى يقيمه المركز القومى للفنون التشكيلية فى القاهرة مع فارق الحجم والمستوى ، والاقبال الجماهيرى أيضا ..

ولقد حرصت هذا الصيف على ألا تفوتنى زيارة هذا المعرض الكبير لعلى أجد فيه ما يمكن الافادة منه فى تحركنا الفنى نحو الافضل .. فمن حيث الوعى الجماهيرى فلا وجه للمقارنة بين جمهور المعارض عندنا وعندهم .. فعلى الرغم من ارتفاع رسم الدخول نسبيا فان قاعات العرض تكاد تمتلىء عن آخرها طوال فترة المعرض لا فرق بين أول يوم ولا آخر يوم .. كما أن الاقبال الحماسى على الاقتناء امر مثير للعجب تؤكده الدوائر الحمراء المثبتة فوق الاعمال اشارة الى انها سوف تنتقل من مراسم الفنانين الى منازل الجماهير لتضفى عليها لمسة حضارية وحسا ثقافيا رفيعا .. وهذه هى رسالة الفن والفنان !!.

ولقد دفعنى الفضول الى أن احصى بدقة عدد اللوحات المقتناه فى احدى القاعات وخاصة اللوحات ذات الحجم الصغير فوجدتها بنسبة ١٨٠ الى ٢٠٠ أى بنسبة ٩٠٪ ... شىء عجيب !!!.

مجال الاختيار واسع ومتعدد بحيث يرضى جميع الاذواق ويجد كل إنسان ما يناسب ذوقه وبخطه .. شىء أشبه « بالسوبرماركت » ... وأحيانا ألتقى بلوحة لا تلفت النظر كثيرا وقد التصقت بها الدائرة الحمراء فأتساءل عن السبب الذى دفع الزبون الى اختيار هذه اللوحة بالذات ؟؟ فلا أجد غير هذا المثل الشعبى الحكيم ... « كل فولة ولها كيال !! » ... ولابد وأن تكون الاسعار بشكل عام معقولة وفى متناول القدرة الشرائية لمتوسطى الدخل والا لما كان هذا الرواج ولعادت الاعمال الى اصحابها مثلما يحدث عندنا لانقطاع الصلة بين الفنان والجمهور من حيث نوع السلعة وثمنها الذى يصل الى درجة المغالاة ..

ومن المشاهد المثيرة حقا تلك الكتالوجات التى تحتوى على قوائم الاسعار وقد أمسك بها زوار المعرض وراحوا يحملقون فيها وفى اللوحات المثبتة فوق الجدران باهتمام بالغ . وليس أمتع من أن نرى الأسر الصغيرة تتشاور أمام لوحة أو تمثال وتتبادل الرأى حول قيمتها الفنية والمادية قبل المجازفة بشرائها .. وكأنه مؤتمر صغير يحاول أفراده اتخاذ قرار خطير يهمهم جميعا ... وعى عجيب !!!.

التحفظ التقليدى والكلاسيكى لا يزال قائما .. لا مكان للتطرف والشطحات ... وهذا هو الفرق بين الصالون وبين البينالى .. فالصالون عبارة عن عرض شامل لجميع الاتجاهات والاحجام والانواع دون تركيز على فكر محدد .. أما « البينالى » فهو ضرب من التسابق فى عرض آخر الصيحات وأحدث ما توصل اليه الخيال الابداعى الذى يعتبر اضافة الى حصيلة الفكر الانسانى الدائم التطور والتحرك نحو عالم الغد ..

وتنحصر أغلب الموضوعات فى المناظر الطبيعية بمختلف انواعها واساليبها .. ويليها الطبيعة الساكنة أما الموضوعات التى تمثل الحياة اليومية والمشاهد الاجتماعية فقليلة نسبيا .. والصور العارية تكاد تكون معدومة .. « الالوان » الاكريليكية « حلت محل الالوان الزيتية فى كثير من الاعمال . وقد اكسبت هذه الخامة الجديدة اللوحات بعض التسطيح الزخرفى والنحافة القريبة من « التلصيق » الذى يحصرها داخل بعديه الرأسى والافقى وينعدم البعد الفراغى تقريبا نتيجة لهذه الرؤية التسطيحية .. ولا يزال الضباب اللندنى يخيم على معظم المناظر الخلوية ، واحيانا يحدث هروب تعويضى مصطنع نحو الالوان الربيعية والمناخ المشمس الدافىء يشعرك بشىء من الاغتراب .

الصور الذاتية « البورتريه » نادرة جدا رغم ما هو معروف عن اقتدار الفنان البريطانى فى هذا المجال .. وأطرف ما فى الموضوع هو اشتراك الجمهور فى عملية التحكيم حيث خصصت جائزة مالية قدرها ٥٠٠٠ جنيه استرلينى تمنح للحاصل على اكثر الاصوات من زوار المعرض .. وهو نوع ديمقراطى جديد فى التحكيم لا مثيل له فى أى مكان آخر .. واختبار ذكى لمعرفة أقرب الفنانين الى أذواق الجماهير !!!.

ومعظم الأعمال النحتية صغيرة الحجم بحيث يمكن أن تستوعبها البيوت الصغيرة السعة .. وهناك طريقة عملية جدا يتبعها المثالون هناك . إذ انهم يستنسخون من العمل الأصلى عددا محدودا من النسخ طبق الأصل وبنفس الخامة « ريليكا » وتباع بأسعار معقولة مثلما هو متبع فى فن « الجرافيك » .. ومن أروع الأمثلة الانسانية ما قام به أحد المثالين اذ تبرع بثمن جميع مستنسخات اعماله الى أحد المستشفيات احياء لذكرى اثنين من اصدقائه الفنانين توفيا فى هذه المستشفى .. وكان أكبر عدد اقتنى من هذه المستنسخات تمثال صغير يمثل امرأة تطل من شرفتها . اذ بلغ عدد النسخ المباعة من هذا التمثال ٥٢ نسخة ... ياه !!!.

ويحقق قسم « الجرافيك » الرقم القياسى دائما وذلك لمعقولية أسعاره .. وقد بلغ عدد النسخ التى اقتنيت من احدى اللواحات المحفورة على الخشب ٩٠ نسخة ... تصوروا !!!.

واذا كان الصالون فى مجمله يمثل « الاعتدالية » بالنسبة للحركة الفنية التشكيلية فى العالم . الا أن هناك قاعة خصصت للافكار المتقدمة ولا أقول المتطرفة .. وفى رأيى أنها أروع ما فى المعرض جميعا ..

ولكى يحتفظ زائر المعرض بما يذكره بمارآة ، فانه سيجد كتابا معدا للبيع يحتوى على معظم الأعمال المعروضة مطبوعة طباعة فاخرة بالالوان ويباع بثمن معقول ...

أقول بكل ثقة وفخر ... ان مستوى فنانينا لا يقل اطلاقا عما شاهدته فى اكبر معارض انجلترا ... ترى ما الذى يمكن أن نستعيره من تجارتهم . وما الذى نؤجله لوقت آخر ؟.

# ماذا يجرى خارج القاهرة

يشرف عليها : فايز بقطر

# وداعا لسكان العشش فى بورسعيد
## تسكين الدفعة السابعة وآخر دفعة قبل نهاية العام

بورسعيد ـ نبيل التفاهنى :

انتهت محافظة بورسعيد هذا الاسبوع من تسكين الدفعة السابعة من سكان العشش التى تقطن حى المناخ بالمدينة .. قوام هذه الدفعة ٦٢٥ اسرة يقدر تعداد افرادها باكثر من ٣ الاف نسمة .. تم تسكينهم جميعا فى وحدات سكنية جديدة ، كل وحدة منها مكونة من غرفتين وصالة. وفى مشروع اسكان ضخم ، قامت المحافظة ببنائه خصيصا لهذا الغرض واطلقت عليه اسم مشروع « الامل » املا فى الخلاص من ظاهرة العشش التى بدات فى المدينة منذ تحويلها الى منطقة حرة فشوهت جمالها ووجهها السياحى .

صرح بذلك المستشار سيف ثابت رئيس حى المناخ . وقال انه سبق ان قامت المحافظة بتسكين حوالى ٣ آلاف أسرة على ٦ دفعات من سكان العشش ولم يبق منهم سوى دفعة صغيرة سيتم تسكينهم قبل نهاية العام الحالى وبذلك تكون المحافظة قد قالت وداعا لسكان العشش فى عاصمتها والى الابد ..

واضاف رئيس الحى : ان اللواء سامى خضير محافظ بورسعيد قد طلب ازالة العشش التى تم تسكين اصحابها باللوادر والبلدوزرات

اللواء سامى خضير

# ١٤ تمثـالا من خبيئـة الاقصـر فـى عـرض خـاص بمتحـف المدينـة

الاقصر ـ محسن جود

تقرر عرض ١٤ تمثالا فرعونيا من المجموعة الاثرية التى تم اكتشافها حديثا والمسماة بـ « خبيئة الاقصر » .. سيتم العرض فى جناح جديد صمم خصيصا لهذا الغرض فى متحف الاقصر .

جاء هذا القرار فى تقرير لجنة تطوير المتاحف التى امر بتشكيلها الدكتور سيد توفيق رئيس هيئة الاثار لتنظيم عرض متحف للمجموعة الاثرية المكتشفة حديثا فى مدينة الاقصر والمعروفة باسم « خبيئة الاقصر » نظرا لما تمثله هذه المجموعة من اهمية تاريخية

وقد قامت هذه اللجنة التى تضم عضويتها الاثريين مجدى خليفة وهيبه على هيبه وسعيد شفيق بزيارة لمدينة الاقصر مؤخرا لتنفيذ المهمة الموكلة اليها بتنظيم العرض المتحفى واستقر رأيها على عرض ١٤ تمثالا من المجموعة التى تم اكتشافها فى متحف المدينة . وقد اختيرت هذه التماثيل بالتعاون مع الدكتور محمد الصغير مدير عام آثار مصر العليا وسيد نوح مفتش الآثار ..

مما يذكر ان خبيئة الاقصر قد بدا اكتشافها فى اوائل هذا العام . اثناء القيام ببعض اعمال النظافة اليومية بمعبد الاقصر حيث تم اكتشاف تمثالين للملك توت غنخ أمون راكعا امام الآله اتوم . وبعدها توالت ظهور التماثيل الفرعونية الى ان وصل عددها الى ٢٢ تمثالا للالهة والملوك من الاسرة ١٨ الى الاسرة ٢٥ ويرجع تاريخها الى حوالى ٣ الاف سنة ..

ويرجح ان تكون هذه التماثيل ـ وكما يقول الاثرى سيد نوح ـ قد دفنت بأيدى الكهنة المصريين خوفا من تحطيمها على ايدى الغزاة .

احد التماثيل التى وقع عليها العرض فى متحف الاقصر وهو لاحد ملوك الدولة الحديثة يشاهد راكعا على ركبتيه ممسكا بانيتى قربان مملوءتين بالماء المقدس متضرعا بهما الى الالهه .

معهد الكفاية الانتاجية بالزقازيق يقرر:

# ١٨٠٠ منحة للموظفين من حملة الدبلومات
## لأول مرة .. شعبة جديدة لتخريج معلمين للمدارس الصناعية

الشرقية ـ سناء عنان :

تقرر قبول ٢١٠٠ طالب وطالبة من حملة الدبلومات الفنية بمعهد الكفاية الانتاجية بجامعة الزقازيق هذا العام .. منهم ٣٠٠ طالب وطالبة عن طريق مكتب تنسيق الجامعات و ١٨٠٠ طالب وطالبة عن طريق المنح المقررة للمصالح الحكومية وهيئات القطاعين العام والخاص ..

كما تقرر لاول مرة هذا العام افتتاح شعبة جديدة لتخريج معلمين للتعليم الصناعى وشعب أخرى لتدريس التكنولوجيا الخاصة بالزراعة فى المناطق الصحراوية وطرق الادارة فى المزارع ..

صرح بذلك الدكتور فاروق التهامى عميد المعهد وقال انه يشترط بالنسبة للطلاب الذين سيتم قبولهم عن طريق مكتب التنسيق ان يكونوا حاصلين على الدبلومات الفنية هذا العام وبمجاميع لاتقل عن ٧٠ ٪ .. ويشترط بالنسبة للذين سيتم قبولهم بنظام المنح ان يكونوا حاصلين على الدبلومات الفنية دفعات ٨٤ وماقبلها .. وان تكون طبيعة عملهم مرتبطة بالدراسة فى المعهد وتقريره السنوى ممتاز وحسن السير والسلوك وقد ادى الخدمة العسكرية او بعضا منها وان يحصل على موافقة جهة العمل بالتفرغ للدراسة .

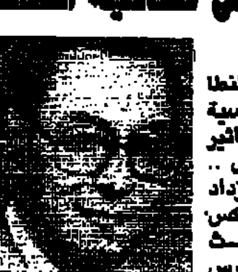
واضاف عميد المعهد انه يشترط للقبول فى الشعبة الجديدة التى تقرر افتتاحها لاول مرة هذا العام لتخريج معلمى المدارس الصناعية ، حاصلين على الدبلوم الثانوى الصناعى علم ١٩٨٩ .. ومدة الدراسة فى هذه الشعبة ٤ سنوات يحصل بعدها الخريج على درجة البكالريوس ليعمل مدرسا بالتعليم الصناعى .

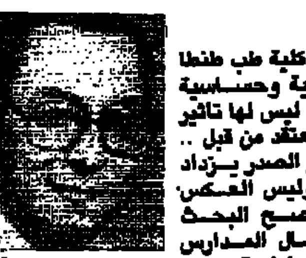
وعن الجديد فى الشعبة التجارية بالمعهد يقول العميد انه تقرر تدريس مواد جديدة منها طرق الادارة فى المزارع وتكنولوجيا ادارة الخدمات وهى تشمل ٣ تخصصات هى شعبة البنوك وشعبة والتجارة الخارجية وشعبة التسويق .



# آخـر بحـث علمى فى طب طنطـا
## الطفيليات لا تحمى الأطفال من حساسية الصدر

طنطا ـ عبدالعزيز هلالى





د . سمير خضر

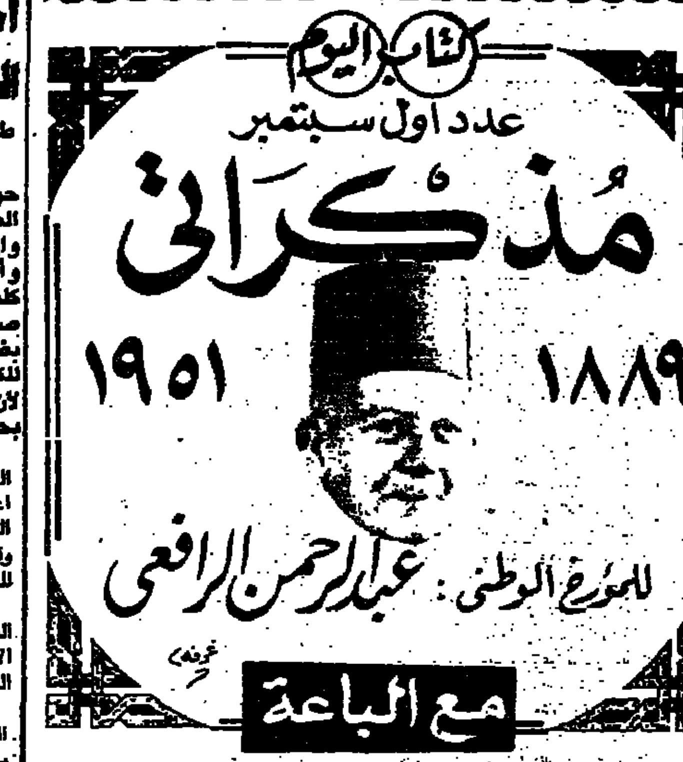
نسبة الاصابة

أكد بحث ميدانى اجرى مؤخرا فى كلية طب طنطا حول العلاقة بين الامراض الطفيلية وحساسية الصدر عند الأطفال .. ان الطفيليات ليس لها تاثير واق من حساسية الصدر ، كما كان يعتقد من قبل .. وأكد البحث ان ضيق التنفس وازيز الصدر يزداد كلما ازدادت الاصابة بالطفيليات وليس العكس صحيحا كما يعتقد البعض .. وينصح البحث بضرورة اجراء فحص شامل لاطفال المدارس للكشف عن الامراض الطفيلية وعلاجها فى وقت مبكر لأن العلاج المبكر يحدث تحسنا للأطفال المصابين بحساسية الصدر .

أجرى البحث فريق من قسم الصحة العامة بطب طنطا واشترك فيه فريق من هيئة الصحة العالمية .. وقد استمر لمدة عامين شمل خلالهما فحص ٣ الاف طفل تتراوح اعمارهم ما بين ٦ و ١٢ سنة من قرية « نواج » التابعة لمركز طنطا وعدد من القرى المجاورة .. حيث اجريت للأطفال فحوص اكلينيكية شاملة مع اختبارات الحساسية . وقياس وظائف الرئة وتحديد نسبة جلوتينات المناعة وتحليل البراز واجراء متابعة للحالات لمدة علم كامل .

ويقول الدكتور مؤنس الششتاوى المدرس بكلية الطب وأحد المشرفين على البحث : لقد وجد أن نسبة معدل الاصابة بالربو الشعبى حوالى ٨٤٪ وأن نسبة الأصابة بالأمراض الطفيلية بين الأطفال حوالى ٩٢٪ كما أن نسبة الاصابة بحساسية الصدر متساوية فى الاطفال المصابين بالامراض الطفيلية وغير المصابين

ولأهمية هذا البحث قد تقرر تكليف الدكتور سمير خضر استاذ ورئيس قسم الصحة العامة بكلية الطب بعرض نتائجه فى المؤتمر الدولى الرابع عشر الذى يعقد بالمانيا الغربية هذا الشهر ، لمناقشة حساسية الصدر لدى الأطفال .





# أخبار المسرح

★ تظهر كل خميس ويقدمها

حسن عبد الرسول

★ من خلال مطارحة غرامية .. يدور الحوار بين بطلى العرض النرويجى « هيروشيما .. حبى » !

# المسرحية الممنوعة .. فى مهرجان القاهرة !

★★ المسرحية النرويجية « هيروشيما .. حبى » هى العرض الوحيد الذى تقرر ايقافه بقرار من الدكتور فوزى فهمى رئيس مهرجان القاهرة الدولى للمسرح . وذلك على اثر عرضه مرة واحدة فقط فى قاعة زكى طليمات بمسرح الطليعة بالعتبة .. وبعد ان تبين جراة مؤلفة العرض مارجريت دوراس فى تناول ماساة القاء امريكا لاول قنبلة ذرية على هيروشيما باليابان فى نهاية الحرب العالمية الثانية .. من خلال مطارحة غرامية بين رجل وامراة فى الفراش ( ! ) بينما يؤكد المخرج النرويجى مورتن بورجرش ان عرضه هو « حدوتة عن الخوف من الحب » والاحتياج العاطفى فى ظل الموت والحرب .

## وجه من المهرجان



● سحر حجار . الناقدة الفنية السورية المقيمة فى باريس .

● ضيفة مهرجان القاهرة المسرحى الدولى لاول مرة . وان كانت هذه زيارتها الرابعة للقاهرة .

● من رايها أن « التجريب » ضرورة لمحاولة تلمس ملامح مسرح المستقبل .. وتقول : اكثر ما لفت نظرى فى عروض مهرجان القاهرة هو « المونودراما » التى تعتمد على المونولوج الداخلى الطويل .. وتاتى اهمية مهرجان المسرح التجريبى فى القاهرة . فى كونه مهرجانا دوليا يضم عروضا من جميع انحاء العالم .

## دليلك .. لعروض اليوم

★ عزيز خيون

بطل المسرحية العراقية ( لو )

★ سهير إياد ( العراق )

بطلة : محاولة القبض على الصدفة

★ الليلة : تقدم فرقة الثقافة والفنون السعودية مسرحية « السنين العجاف » على مسرح الجمهورية بالقاهرة ٩,٣٠ مساء . تاليف الكاتب المسرحى السعودى محمد العثيم واخراج الفنان العراقى سمعان العانى . تدور أحداثها حول لعبة الامم فى تجارة السلاح فى الماضى والحاضر .. من حرب البسوس إلى حرب الصواريخ النووية . وفى الصورة الفنانان السعوديان : عبدالعزيز الحماد وعلى ابراهيم .

## .. وماذا حدث لرجل فكر لنفسه ؟

●● امس : بدأ عرض مسرحية « الرجل الذى فكر لنفسه » التى تشارك بها دولة قطر فى مهرجان القاهرة الدولى للمسرح التجريبى .. واليوم فى التاسعة والنصف مساء على مسرح الجمهورية بالقاهرة يختتم عرض هذه المسرحية وهى من تاليف الكاتب الامريكى نيل جرانت واخراج حسن ابراهيم . وتقدمها الفرقة الشعبية للتمثيل .. احدى الفرق المسرحية الاساسية الاربع فى قطر .

● تدور احداث المسرحية حول محاكمة شخص متهم بالتفكير فى الحرية والديمقراطية فى احد العهود الديكتاتورية .. ولذلك تشكل محاكمة صورية للمطالبة باعدام الرجل الذى فكر فى الحرية ولكن احد « شياطين الجن » وهو رمز للضمير الحى يتدخل لانقاذ الرجل . والاكثر من ذلك فهو يحول كل اعضاء هيئة المحكمة فى نهاية المسرحية الى « مسوخ » يتحركون بلا عقل وبلا ضمير .. ويبقى الرجل الذى فكر فى الحرية والديمقراطية ( الحى ) الوحيد فى قاعة المحكمة .. رغم انهم حكموا عليه بالاعدام !

● ومسرحية ( الرجل الذى فكر لنفسه ) سبق ان قدمتها الفرقة الشعبية للتمثيل فى الدوحة من خلال احتفالات اليوم العالمى للمسرح . وقد نالت اعجاب النقاد

● ورغم تقليدية ( النص ) واعتماده على الحوار إلا ان المخرج حسن ابراهيم قد حاول ان يقدم شكلا جديدا بالنسبة لما هو سائد فى المسرح القطرى . فجعل الاحداث رغم جديتها تدور فى اطار كوميدى كما قام بتغيير بعض الشخصيات واضافة شخصيات اخرى ليؤكد الاطار الكوميدى للعرض .. كذلك قام بادخال بعض الاغانى والموسيقى العربية .. أما الديكور الذى تم تصنيعه فى القاهرة فهو يعبر عن قاعة محاكمة كاريكاتورية تتماشى مع الجو ( الفانتازى ) الموجود فى المسرحية .

● المسرحية بطولة : سيار الكوارى ـ على سلطان ـ ناصر المؤمن ـ الممثلة المصرية : نادية فهمى ـ عبدالله عبدالعزيز ـ جاسم الانصارى ـ احمد اسماعيل ـ عبدالله حامد ـ اسامة عبدالحسين ـ محمد حسين ـ محمد على عبدالله ـ عادل على جاسم .

## جوائز المهرجان تعلن الأحد فى حفل الختام بالهرم

★★ بعد فشل حفل الافتتاح فى القلعة . والذى اخرجه سمير العصفورى .. تقرر اسناد اعداد واخراج حفل الختام الى المخرج حسين جمعة . ويقام فى مسرح الصوت والضوء بالهرم . يجرى فى حفل الختام منح جوائز مهرجان القاهرة الدولى للمسرح ( تمثال الاله تحوت إله الحكمة عند الفراعنة ) لافضل مسرحية واحسن مخرج واحسن ممثل واحسن ممثلة واحسن « تقنية » مسرحية .

● رئيس المهرجان يتكلم :

# تجارب العالم جاءت إلينا والمسرح المصرى هو المستفيد

★ الدكتور فوزى فهمى

رئيس مهرجان القاهرة الدولى للمسرح

★★ الأحد القادم .. مع أضواء حفل ختام مهرجان القاهرة الدولى للمسرح التجريبى تحت سفح أهرام الجيزة .. يكون المهرجان الوليد قد أكمل عامه الثانى . بعد أن أصبح قادرا على منح الجوائز للمسرحيات المتميزة فى العالم . واهداء شهادات التقدير لرواد المسرح التجريبى فى الشرق والغرب .

● سالت الدكتور فوزى فهمى رئيس المهرجان هل أصبحت لمهرجان القاهرة الدولى للمسرح شخصيته المميزة .. وما الجديد الذى أضفته إليه ؟

□□ قال : مهرجان القاهرة له شخصيته المميزة منذ بدايته فى العام الماضى . فهو قد اقتصر على التجريب . فأصبح بذلك مغايرا لمهرجانات : دمشق . وقرطاج . وبغداد .. والجديد الذى أراه فى هذا المهرجان هو أنه طاقة تفجير وتطوير للمسرح التقليدى . فقيام هذا التجمع العالمى من التجارب الجديدة فى المسرح لا شك سوف يثرى المسرح التقليدى ويستحثه ويدفعه اما الى ان يصحو . ليسترد انفاسه أو أن يجادل هذا التيار .. وفى كلتا الحالتين فالحركة المسرحية المصرية هى المستفيدة .

وبالمناسبة ليس معنى هذا أننا نريد للمسرح التقليدى أن يلغى . فمنطق الفن يخالف هذا ..

أما الجديد فى مهرجان هذا العام فهو : تكريم رواد التجريب فى العالم وفى مصر والعالم العربى ـ مسابقة العروض المسرحية وجوائز المهرجان ـ اصدار ٤ كتب عن التجريب فى المسرح ـ الندوة العامة التى يشارك فيها رجال المسرح العربى والعالمى ـ معرض الديكور التجريبى والمطبوعات .

●● ألا ترى أن العروض المصرية فى المهرجان ( ٢٣ مسرحية ) .. أكثر من اللازم ؟

□□ أنت محق ... فعندما عرضت على وزير الثقافة قائمة العروض المشاركة من قطاع المسرح . وقت أزمة تعذر تمويل انتاجها . طلب الوزير من سمير العصفورى مدير مسرح الطليعة اختصارها . بل وأناط أمر متابعة هذه العروض إليه باعتباره المسئول عن المسرح المتخصص فى ذلك . لكن كان هناك منطق « إشعال الحرائق » . وأن الشبان قد تدربوا لشهرين أو ثلاثة ...

ولم يستطع العصفورى اختصار العروض الا لثمانى عروض . ونفس الموقف كان مع الثقافة الجماهيرية . واختصرت عروضها . واكاديمية الفنون لم تتقدم الا بعرض واحد . واضطرت ادارة المهرجان أن تشكل لجنة لمشاهدة العروض لاختيار العرض الذى سيمثل مصر فى مسابقة المهرجان . وكان الاختيار لمسرحية « المحبظاتية » . وتركت العروض الأخرى باعتبارها عروضا موازية .. اطفاء للحرائق !

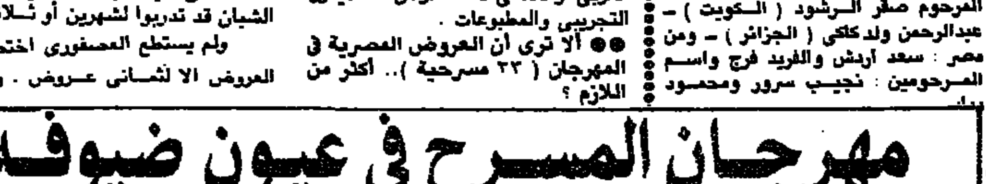
●● ما الذى كنت تتمناه .. ولم يتحقق فى مهرجان هذا العام ؟

□□ أعتقد أن ما كنت أتمناه قد تحقق . فالانضباط والنظام الذى تم اعداده لحركة تيسير المهرجان وعلمية الاتصالات . أمور يمكن أن تجدها بالقدر الذى سمحت به الظروف المحيطة . بمعنى أن من سياتى بعدى ليشرف برئاسة هذا المهرجان سيجد أسسا ليست شخصية يمكن أن يطورها . بدلا من أن يلغيها لانها لا ترتبط بى . وبذلك نضمن للمهرجان التطور . ولنا فى « مهرجان أفينيون » بفرنسا تجربة .. كيف بدأ وكيف أصبح .

« سهران »

## شهادات تقدير لاعلام التجريب فى العالم

★★ فى حفل الختام تمنح شهادة تقدير وميدالية للاله تحوت . لكل من : مارتن ايسلن وبيتر بروك ( انجلترا ) ـ يوجين يونسكو ( فرنسا ) ـ جيرسى جروتفسكى ( بولندا ) ـ ابراهيم جلال ( العراق ) ـ سعدالله ونوس ( سوريا ) ـ اسم المرحوم على بن عياد ( تونس ) ـ اسم المرحوم صقر الرشود ( الكويت ) ـ عبدالرحمن ولد كاكى ( الجزائر ) ـ ومن مصر : سعد أردش والفريد فرج واسم المرحومين : نجيب سرور ومحمود دياب .



# مهرجان المسرح فى عيون ضيوفه

★ بول شاؤول ★ سمعان العانى ★ سعدالله ونوس

كتبت ـ فاطمة مصطفى :

● الكاتب المسرحى السورى سعد الله ونوس ( وهو من رواد المسرح التجريبى منذ الستينات ) .. من رأيه أن « التجريب » ليس هو الخروج عن السائد فى الحدود الشكلية فقط . وانما فى أسلوب التعبير

● ويضيف الكاتب الناقد اللبنانى بول شاؤول ( المقيم فى باريس ) : ليس كل ما هو جديد .. « تجريب » . بل كل ما هو ابداع .. « تجريب » .. فهناك كلاسيكيون يعدون تجريبيون ، مثل دقة زار ( عرض مصرى ) .. فهو مواد تراثية برؤية تجريبية .

● سمعان العانى . مخرج العرض السعودى ( السنين العجاف ) وهو ضمن عروض المسابقة فى مهرجان القاهرة . يتساءل : هل هناك مفهوم محدد للتجريب .. فى رايى أن كل مسرحية عمل تجريبى .

# مذبحة القلعة ..!

●● كنت اتمنى ان يتلافى مهرجان القاهرة الدولى الثانى للمسرح التجريبى . كل اخطاء المهرجان الاول فى حفل الافتتاح الذى اقيم فى سبتمبر من العام الماضى تحت سفح الهرم . وكان مثلا للفوضى وعدم التنظيم ... ولكن ـ للاسف الشديد ـ انعدم التنظيم تماما فى حفل افتتاح المهرجان مساء الجمعة الماضى فى قلعة صلاح الدين .. حيث المكان ضيق لم يتسع لمئات الضيوف الذين ظل الكثير منهم واقفا يبحث عن « كرسى » . مما احدث هرجا ومرجا .. جعل الافتتاح يتاخر اكثر من ساعة . حتى يسود المكان بعض الهدوء .. ولكن ذلك لم يحدث إلا بعد أن أوسلت إدارة المهرجان . تطلب على وجه السرعة « كراسى » إضافية لانقاذ الموقف . فلما وصلت « الكراسى » ضاعت الرؤية على خشبة المسرح ..

●● ألم يكن من الأفضل لحفل افتتاح مهرجان القاهرة الدولى للمسرح . أن يقام فى مكان متسع يسمح بحفظ النظام مثل المسرح الكبير بدار الأوبرا .. وهو على مقربة من إقامة وفود المهرجان وضيوفه بفندق هيلتون رمسيس .. يفصلهم عنه كوبرى قصر النيل الذى كنت اتمنى أن ترتفع على جانبيه بامتداد نهر النيل . أعلام الـ ٢٦ دولة المشاركة فى المهرجان . وكذلك مداخل دار الاوبرا وامتداد جانبى شارع التحرير الذى تطل عليه ... لكن التمنى شىء . وماحدث شىء آخر !!

●● اما عرض الافتتاح فى قلعة صلاح الدين . فقد أجمع كل الضيوف العرب والأجانب على الاستياء منه .. فقد جاء « عرضا مهلوينيا » غريبا مبتورا .. بلا طعم او رائحة أو لون .. وكان من الافضل اختيار عرض الافتتاح . من بين عروض الدول المشاركة فى المهرجان .

●● بل كان من الافضل أن يتم إعداد عرض تجريبى ـ خصيصا لحفل الافتتاح ماخوذ عن إحدى روايات كاتبنا الكبير نجيب محفوظ .. واضواء جائزة نوبل مازالت تحيط به . كما انه حصل على جائزة ابناء البحر المتوسط قبل بدء المهرجان بيومين ... كان ذلك سيعطى مهرجان القاهرة الدولى للمسرح ثقلا فنيا وثقافيا واعلاميا . خاصة لو وجهت الدعوة إلى نجيب محفوظ لحضور الافتتاح

●● إن الحديث عن سلبيات المهرجان الثانى .. ليس معناه إنكار ايجابياته الكثيرة هذا العام .. ولكننا كنا نتمنى دقة التنظيم وحسن الاختيار . من أجل وجه مصر الحضارى وريادتها المسرحية فى المنطقة العربية .

عاطف النمر

# علامة استفهام

امنت دائما بـان في أعمـاق شعبنا العريق جذوة حضـارية لا تكاد تجد من يـزيح عنهـا الرماد حتى تتـاجج ويـوشك بريقها أن يخطف الابصار .

حدث ذلك منذ سنوات صباح يوم العبور عندما بهت العـالم لاختفاء كل مـظاهر التسيب والفوضى فجاة مـن الشـارع المصرى وتحول المـواطن الى مثال رفيع للسـلوك الانسـانى المهذب .

وتقرر موقف هـذا الشـعب العظيم قبـل وبعـد ذلك في كل المواقف المصيرية الجادة .

وفي الاسبوعين المـاضيين أزاح خطر الذبابة الحلـزونية القاتلة الوافدة مـن الخـارج الرماد عن الجذوة الحضارية . فاذا بافراد الشـعب جميعـا ابتداء من العامل والفـلاح الى استاذ الجـامعة يشـتركون في حملة نشطة واعيـة لمـطاردة وحصار هذا الخطر الوافد .

كل من لفت نـظره وجـود حشرة غيـر مـالوفة سـارع باصطيادها والتحفـظ عليهـا وتقديمها الى الجهات المختصة لفحصها ومعرفة ما اذا كانت هي الذبابة الحلزونية أم لا .

ولم تختلف درجـة الـوعي باختلاف المرتبة الاجتماعية أو الثقافية لأفـراد الشـعب بـل كونوا تلقائيا جيشـا متـراصا صـلبا يسـتحيل على الخـطر الوافد أن ينفذ منه

ثم ..

ماذا أقول ؟

أقول حياك اللـه يـابلدى واعزك ووقاك من كل سوء !!

**عبد السلام داود**

# كبير أطبـاء أمريكا يحـذرك :
# إذا لم تكـن مدخنـا .. فابتعـد عن المدخنيـن

كتبت الفت الخشلى

● انت لا تدخن .. هذا شيء جميل .. ولكن هذه نصيحة من دكتور كوب كبير الاطباء بالولايات المتحدة الامريكية يقدمها لك في تقرير اصدره بعنوان التـاثيرات الصحيـة للتدخـين غير الارادى .. بـان تبتعد عن الجلوس مـع المدخنـين .. لان ذلك يسمى التـدخين غـير الارادى يحتوى على دخان مباشر ودخان جانبى . الجانبى هو الذى يتصاعد في الهواء مباشرة . من السيجـارة المشتعلة ويحتـوى على حـوالى ٤٠ مادة مسببـة للسرطان . امـا الدخـان المباشر فهـو الذى يمتصـه المدخن من السيجـارة لم ينفثـه . والقطـران في الـدخـان الجـانبى تزيـد مرتـين عن مثيلاتها في الدخـان المباشر . واظهـرت دراسة اجريت ان حـوالى ٥٠٠٠ شخص يموتـون سنويـا بسرطان الرئة الذى يسببه الدخان الجانبى .

○■○

● قواعد الكتابة .. كتاب جديد للطبيـب الـدكتـور محمـد عبدالعال .. امين عام الجمعية العلمية الطبية يتضمن علامات الترقيم والقواعد النحوية .. بالاضافة الى الكلمات التى تكثر فيها الاخطاء .

○■○

● جلـد التمسـاح والثعبـان احدث صيحة لبلاطى السيدات للشتاء القادم .

○■○

الكارو والحمار ..
على شاطىء ابو قير

● شاطىء ابو قير من اهم الشـواطىء السيـاحيـة التى تشتهر بها مدينة الاسكندرية .. ولكن هنـاك بعض الباعـة الجائلين يشوهون جمال هذا الشاطىء كل صيف .. من المسئول عن هذه الصورة التى تشوه جمال الشاطىء !



صورة للباعة الجائلين في أبو قير

● الدكتور محمد عامر مدير الإدارة المـركزيـة لحـدائق الحيوان يسافر يوم الجمعة ١٥ سبتمبر الحالى الى مدينة سان انتنيـو بـامريكـا لحضـور الاجتمـاع السنوى لمديرى حدائق الحيوان في العالم .. الاجتماع تحضره ٨٠ دولة ويناقش هذا العـام كيفية التعاون بين حدائق الحيوان في العالم للحفاظ عـلى الحياة البرية .

○■○

● يقام الان معرض للفنانين البريطانيين الذين عاشوا في القاهرة وعشقوها في القرن الثامن عشر .. المعرض مقام في جاليرى بوند ستريت بلندن . تبدأ اسعار اللوحات من عشرة الآف جنيه استرليني حتى ٢٠٠ الف جنيه .. يستمر المعرض حتى ١٥ سبتمبر .

# أخبـار النـاس بقلم: أبو نضـارة

العروس فايزة كمال والعريس مراد منير بين صـابرين وصـلاح السـعدني

## حفل زواج المخرج والبطلة .. بعد العرض

● احتفل المخرج مـراد منير بـزواجه من الممثلـة فايـزة كمال بعـد انتهـاء عرض مسرحيـة الملك هـو الملك التى اخـرجها العـريس .. وتلعب بطولتها العروس . شارك ابطال المسرحية صلاح السعدنى ومحمد منير وغيرهما في الاحتفال الذى اقيم بعد منتصف الليل باحد الفنادق . شارك ايضا في الحفل صابرين وعلى الحجار ومحمـد وفيق وسناء يونس والمنتصر بالله .

○■○

● الصحفى السـينـاريست فتحـى سـلامة .. يقـوم الان باعداد مسلسل تليفزيوني عـن قصة الاديـب ثـروت اباظـة « الغفران » التى تحكى قصـة النبى يـوسف .. هـذا ثـالث مسلسل يعده فتحى سلامة عن اعمال ثروت اباظة .. الاول كان « ابن عمار » والثانى « لـؤلؤ واصداف » ..

● بدات الصحف الاوربية في اعادة تاريخ هتلر وغرامه مع ايفا براون حتى يوم انتحاره .

● افتتحت دار الاوبرا القومية في بريطانيا موسمها الاوبرالى الجديد بعرض لاوبرا الناى السحرى للموسيقار العالمى موزارت .

○■○

● نجـح بعض الـطلبة العـرب الذين يدرسون في جامعة وين بامريكا في جمع التبـرعات لشراء مـطعم وبـار بـالحى الجامعى بمساحة ٢٠٠ متر من صاحبهما وتحويلها الى مسجد .

○■○

● بدا سير جورج سولتى قـائد اوركسترا شـيكاغو السيمفوني العـالمى جـولة موسيقية في اوربا .. حيث بـدأ في مدينة لندن ثم سـالزبـورج وميونخ وينتهى في بـاريس .. الجدير بالذكر ان سير سولتى يبلغ من العمر ٧٧ سنة وسوف يحال الى المعاش سنة ١٩٩٠ ..

● في دراسة عـن نـوعية الطعام اجراها مـركز بحـوث التغذية بالولايات المتحدة ثبت ان تناول لحم الدجاج يزيد مـن المناعة ضد الامراض .. حيث ان اللحم الابيض مصدر ممتاز من مصادر البروتينات والحديد وهو غنى ايضا بـالكيوتلسيوم ومصدر جيد للزنك ..

## قرية للفن التشـكيلى بالسعودية

● ● « المفتاحة » اسـم اول قرية للفن التشـكيلى تـم افتتاحها بالمملكة السـعودية بمدينة « ابها » على مسـاحة ٧ آلاف متر وبتكلفة ٢٥ مليـون ريال .. شيدت القرية على طراز يلائم البيئة السعودية والمكان الذى بنيت في وسطه تم الابقاء فيه على المبانى القديمة بالقرية بطبيعتها ومبانيها التقليـدية وبـزخرفتها الفـولكلورية .. تحتوى القرية على ١٢ جنـاحا يحتوى كل جنـاح على مـرسم وغرفة معيشة ومـطبخ كمـا تحتوى على ١٣ محلا لعـرض وبيع المنتجات .

## صـورتان من إنـذار الرقابة

● قرر حمدى سرور مدير عام الرقابة على المصنفات الفنية عند تحرير اى انذار للخروج على النص او الاداب العامة في اى مسرحية ان تسلم صورتان من الانذار .. احداها للمدير الفنى للفرقة والاخرى للممثل الذى خرج على النص . وقد تم هذا الاسبوع تسليم انذارات الى الممثلين سيد عبدالكريم وحمدى غيث بطل مسرحية فـلوس فـلوس . ومحـمود الجندى ومحمد ابو الحسن في مسرحية حلة طوارىء . وسيد زيان واحمد راتب في مسرحية ابو زيد .

○■○

● جينا لولو بريجيدا ( ٦٢ سنة ) تعاقدت على بطولة مسرحية غنائية والقصة على مسارح لندن اسمها الحسناء والامير . من اول اكتوبـر القادم .

○■○

● هشام سالم .. ابن احمد سالم المشرف العام على السيرك القومى بعد ان حصل على لقب الممثل الاول لجامعة عين شمس سيقوم باول دور مسرحى له في مسرحية علينا السلام .. تاليف نبيل بدران واخـراج فهمى الخولى .. بطولة عبدالله غيث ومديحة حمدى وجلال عيسى ورشدى المهدى .

هشام سالم
علينا السـلام

○■○

● المستشـار صـلاح عبدالستار النائب العام المساعد اصبح جدا لاول مرة .. رزقت ابنته الدكتورة رحاب حرم المهندس محمد الناعم بطفله اسمها ندى .

مغرد حجاب
اسطوانات الليزر

● شركة اسـطوانات سـويدية ستنتج اغنيتيـن على اسـطوانات ليزر للمطرب البدوى مغرد حجاب . الاغنيتـان همـا : بـدوى .. و .. حبيبى .

○■○

● حصلت مـدرسة الانـدلس للتعليم الاسـاسى بـالعباسية على المركز الاول في الشهادة الاعـدادية بمحافظة القاهرة بنسبة ١٠٠٪ كما حصـلت المـدرسة على كاس الجمهورية في المكتبات المدرسية . يقوم فكرى فرغلى مـدير المدرسة بتوزيع شهادات التقدير وشـهادات الاستثمار على اوائل الطلبة هـذا الاسبوع .

# عزيزى :

● عـزيزتى اعـلانات التليفـزيـون ... تشاهد الآن اعـلانا عن بـودرة او كريم للجلد على شاشة التليفزيون تظهـر فيه طفلة في حوالى الثانية من عمرها تتحدث بصوت فتاة كبـيرة . وطفـل في حـوالى الثانية من عمره ايضا يتحدث هو الآخر بصوت شاب .. ويدور حوار غـريب بين الطفلين يقول فيـه الطفل : جلـدك ناعم كده ليه ؟ .. وترد الطفلة : اخيرا .. خد بـالـه من جلـدى !! ثم تقول : خليـه على نار .. مش حاقـول لـه نـوع الكريم الـلى بـاستعمله .. وينتهى الاعلان بظهـور سهم كيوبيد مـع قلب وصوت قبلـه بين الطفلـين !! . هـل هـذا كـلام ؟ .. واين الرقابة في التليفزيون ؟!!

**نبيل عصمت**

● اغرب بدعة لترويج ديـوان شعر جديد ابتدعها شاعر وقصاص غير معروف هى بيع الديوان ومعه بلوك نـوت يحمـل نفس غـلاف الديوان ومكتوب عليـه اقـر انـا الموقع ادناه بأننى تعلمت الحب من خلال هذا الديوان !!!!

○■○

● افتتح في مصر الجديدة ثالث مطعم للماكولات الصينية .

○■○

● وافق التليفزيون البريطانى على عرض فيلم مصرى شهريا في نادى السينما الذى يذاع كل يوم اربعاء مع شرح لتاريخ الفيلم ونجومه ومخرجه .

## أنت والنجوم

● الحمـل : ٣/٢١ إلى ٤/٢٠ الحظ يدق بابك اليوم

● الثـور : ٤/٢١ إلى ٥/٢٠ لس كل ما يلمع ذهبا

● الجوزاء : ٥/٢١ الى ٦/٢٠ متاعب بسيطة سرعـان ما تزول .

● السرطان : ٦/٢١ إلى ٧/٢٠ اضحك للدنيا تضحك لك .

● الاسـد : ٧/٢١ إلى ٨/٢٠ اهتم باناقة ثيابك اليوم فقط تقابل شخصية هامة

● العذراء : ٨/٢١ إلى ٩/٢٠ لا يوجد اليوم ما يدعو للقلق

● الميزان : ٩/٢١ الى ١٠/٢٠ السعادة موجودة أمامك فلا تتردد

● العقـرب : ١٠/٢١ إلى ١١/٢٠ كن قنوعا تكن اغنى الناس

● القوس : ١١/٢١ إلى ١٢/٢٠ احذر الكشف عن أسرارك الشخصية

● الجدى : ١٢/٢١ إلى ١/٢٠ لا تنس أن بعد العسر يسرا

● الدلـو : ١/٢١ إلى ٢/٢٠ تصرف بحكمة لأن العنف يولد العنف .

● الحـوت : ٢/٢١ الى ٣/٢٠ اليوم يوم التسامح

## ½ كلمة

رفع بعضهم دعوى على الموسيقار عبد الوهاب لانه غنى من غير ليه . وسمعت أن شخصا آخر رفع دعوى مستعجلة على عمر الخيام لأن شعره تضمن نفس التساؤلات الفلسفية . وأملا في توقيع عقوبة أشد على الخيام تضمنت عريضة الـدعوى أن هذا الشاعر الذى قال « لماذا جئت وأين المفر » ارتكب جـريمة أخرى بأن أباح لنفسه استعمال الخمـر في ربـاعياته دون الحصول على رخصة خمرة .

**أحمد رجب**

# راديـو وتليفـزيـون

## القنـاة الأولـى

١٠,٠٠ الافتتاح والقران الكريم . ما تيسر من سورة « الانفال » . تلاوة الشيخ طه الفشنى
١٠,٠٨ من اقوال الصحف
١٠,١٨ الاطفال . يتضمن « لقاء الخميس » واغنية اجنبية وحلقة من « أجمل الـزهـور » عن الكرم و« نـادى الخـالـدين » عن سيـد درويش و« عروستى » عن النحل و« نور الرعد » .
١١,٤٠ المراة « عزيزتى حواء » . تقديم ليلى ابراهيم
١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الأولى
١٢,١٠ المسلسل العربى « الوجه الآخر » لعبدالله غيث ونوال ابوالفتوح .
١٢,٥٣ اذان الظهر ومن اقوال الـرسول ﷺ .
١,٠٨ الدين المعاملة « دعوة الاسـلام للشباب لفلاحة الارض »
١,١٥ اليوم المفتوح . تقديم سهير شلبى وسوزان حسن يتضمن حلقة من « اليس في بلاد العجائب » وفيلم ثقافى عن الطيور و« الف ليلة وليلة » .

سهير شلبى
١,١٥ ظهرا

و« رحلة المليون » واغانى وتحقيق بالكاميرا وبرنامج « مساء الخير » .
٤,٢٦ اذان العصر ومن اقوال الرسول ﷺ .
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية ومتابعة اليوم المفتوح .
٧,١٢ اذان المغرب ومن اقوال الرسول ﷺ .
٧,١٥ مسلسل « الماضى ياتى غدا » لعفاف شعيب وحمدى غيث وعبدالله محمود واخراج حسن سيف الدين .
٨,٠٥ لقاء الاجيال عن التعليم ومشاكله والعملية التعليمية في المرحلة الثانوية . يتحدث فيه د . احمد فتحى سرور وزير التعليم . تقديم سوزان حسن .
٨,٣١ اذان العشاء ومن اقوال الرسول ﷺ .
٨,٥٥ حديث الروح .. « من مراتب المعرفة بالله تعالى الايمان » .
٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة .
٩,٣٠ رسالة دورى الشركات .
٩,٤٠ الموسيقى العربية .. يتضمن لحن مسرحى بعنوان « الشيطان » و« اللى يحب الجمال » لعازف الكمان الاول الحفنـاوى و« ليـالى الانس » و« ضيعت مستقبل حياتى » .
١٠,٤٥ السهرة مع مسرحية « لوكانـدة الفردوس » لأمين الهنيدى وعبدالمنعم مدبولى ونجوى سالم وثريا حلمى .
١,٤٥ انباء وصحافة
١,٥٥ القران الكريم ما تيسر من سورة « النساء » . تلاوة الشيخ عبدالله شلبى .

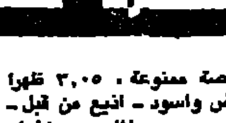
## القنـاة الثـانية

١,٠٠ الافتتاح وبرنامج « في نور القران الكريم » . تلاوة الشيخ محمود على البنا . تفسير الشيخ عطيه صقر .. « قصة سيدنا يوسف » .
١,١٥ الاطفال يتضمن مسلسل الكارتون « الثنائى المدهش » و« زهـرة من بستان » وبرنامج « معكم في كل مكان » .
٢,٣٠ « طبيبك الخاص » .. يستضيف د محمود صلاح الدين مصطفى استاذ وجراح العيون .
٢,٤٥ رسالة دورة الشركات
٣,٠٠ موجز الانباء
٣,٠٥ الفيلم العربى « قصة ممنوعة » لماجدة وشكرى سرحان
٤,٥٥ اغنية « سبحانك الله » لزينب يونس .
٥,٠٠ من هدى السنة النبوية .. « الدعوة الى صلة الرحم » .
٥,١٥ المسلسل الاجنبى « نوتس لاندنج » .
٦,٠٠ فيلم الكارتون « حب الغزال » .
٦,٠٥ مسلسل « عيون » لفؤاد المهندس وسناء جميل .
٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٧,١٥ علم نفسك .
٧,٣٥ رسائل الدول العربية
٧,٥٥ خمس لصحتك .. عن الربو الشعبى عند الاطفال
٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,١٥ مسافر على الهواء .. عن قطر .
٨,٣٠ تياترو .. يستضيف الناقد سـامى خشبه والمؤلف محمد القليل يتحدثان عن المسرح التجريبى .
٩,١٠ منوعات اجنبية من حفلات الاوسكار .
٩,١٥ المسلسل الاجنبى « امباير » .
١٠,١٥ مواقف وطرائف .. الجزء الثالث من قصة حياة بطل الملاكمـة مايك تايسون .
١٠,٤٠ رسالة المسرح التجريبى .. تقديم خديجه خطاب واخراج يسرى غرابه .
١١,٠٠ السهرة مع برنامج « اوسكار » يعرض فيلم « رجل لكل العصور » . لبول سكوفيلد وروبـرت شـو وسـوزانا يورك . البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سـناء منصور واخراج سليمان خليل
١,١٠ احداث ٢٤ ساعة
١,٣٥ القران الكريم . ماتيسر من سورة « البقرة » . تلاوة الشيخ محمد عصفور .

سوزانا يورك
السهرة

## القنـاة الثـالثة

٥,٠٠ الافتتاح والقران الكريم .. ماتيسر من سورة « الاسراء » .. تلاوة الشيخ عبدالعزيز فرج .
٥,٠٥ النشرة الاخبارية .
٥,١٢ ( ملامح صيف ) اخـراج هالـة جلال .
٥,٣٦ خدعوك فقالوا .
٥,٤٧ ريبورتاج .
٦,٠٠ بانوراما مصرية .
٦,١٧ مباراة كرة قدم بين فريقى ( ايرلندا — النمسا ) .
٧,٣٠ النشرة المحلية .
٨,٠٢ رجل مهم جدا .
٨,١١ سابع جار .
٨,٢١ بنك الافكار .. اخراج سمير سالم .
٨,٤٠ سباق الارانب .
٨,٥٥ بناقص واحد .
٩,١٠ تعاونيات .
٩,٢٥ سيارة التحقيقات .
٩,٤٠ حروف وارقام .
٩,٤٣ الكاميرا بين الجمهور .
١٠,١٤ لكل عروسين .
١٠,٥٩ غدا تقول الصحافة .
١١,٠٩ القران الكريم والختام .. ماتيسر من سورة « الروم » . تلاوة الشيخ عبدالباسط عبدالصمد .



## اخترنا لك

● افلام ●

★★ الفيلم العربى « قصة ممنوعة » ٣,٠٥ ظهرا القناة الثانية ( ١١٠ ق ) ابيض واسود — انتج من قبل — بطولة شكرى سرحان وماجدة ومحمود المليجى واخراج طلبة رضوان — حول هناء الفتاة اليتيمة التى تعيش مع قاسم بك رجل الاعمال الذى يستطيع ان يغير من شخصيتها الى ان يقع في غرامها ولكنها تتعلق بأحمد المحامى الذى يعمل لديه ويعلم قاسم بهذه العلاقة فيحاول التفرقة بينهما ويرغم هناء على الزواج منه لكنها تهرب فيتهم احمد بخطفها الى ان يعثر عليها

★★ الفيلم الانجليزى « رجل لكل العصور » — سهرة القناة الثانية من خلال برنامج « اوسكار » — انتاج ١٩٦٦ — ١١٠ ق ) الوان — بطولة بول سكوفيلد وروبرت شو واورسون ويلز وسوزانا يورك واخراج فريد زينمان — يذاع لاول مرة — حول الصراع بين سير توماس مور المستشار الانجليزى والملك هنرى الثامن الذى كان يسعى للحصول على الطلاق من زوجته « كاترين » والزواج من « ان بولين » زوجة اخيه الذى مات ورفض توماس مور الموافقة على هذا الزواج . نال الفيلم ( ٦ ) جوائز اوسكار .. احسن فيلم واخراج وممثل وسيناريو وتصوير وملابس .



ماجده وشكرى سرحان في لقـطة من « قصـة ممنوعـة »

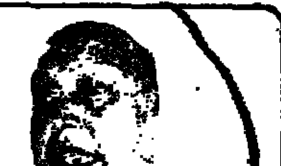
● مسرحيات ●

★ مسرحية « لوكاندة الفردوس » — سهرة القناة الاولى ( ١٨٠ ق ) ابيض واسود — بطولة امين الهنيدى وعبدالمنعم مدبولى ونجوى سالم وصلاح السعدنى وثريا حلمى وسلامة الياس واخراج عبدالمنعم مدبولى حول « عبدالمتجلى سليط » ناظر مدرسة باحدى قرى الصعيد والذى ياتى الى القاهرة بصحبة تلميذاته في ضيافة قريب « عطية » الذى يضيق بهم ويصطحبهم الى لوكاندة الفردوس للاقامة بها وفي نفس الوقت تطلب سميحة هانم من جارها « عطية » الذهاب معها الى لوكاندة الفردوس لارتيابها في تردد زوجها عليها باستمرار وعندما تعلم انه درىء تحاول الاختفاء بعيدا عنه حتى لايراها ولكن يهاجم البوليس اللوكاندة ويقبض على كل من فيها لوقوع احدى الجرائم .

● برامج ●

★ ( البرنامج المفتوح ) — ١,١٥ ظهرا القناة الاولى — يتضمن حلقة من مسلسل الاطفال « اليس في بلاد العجائب » وفيلم ثقافى عن الطيور في المانيا الغربية والسهرة الاولى في « الف ليلة وليلة » لعام ١٩٨٩ والحلقة رقم « ١٧ » في مسلسل « رحلة المليون » لمحمد صبحى وسعاد نصر وتحقيق بالكاميرا عن عملة الاطفال وبرنامج « مساء الخير » لنجوى ابراهيم واسكتشات كوميدية للثلاثى اضواء المسرح وسيرك اجنبى واغنية « حبيبتى من تكون » لعبدالحليم حافظ و« بالالايا اصحاب » لمنى عبدالغنى تقديم سهير شلبى ونادية حليم واخراج عبدالحليم شعبان وعاصم الادفوى واحمد موافى ومحمد ابو بكر ومنار مصباح .

★★★ ( بانوراما مصرية ) .. ٦,٠٠ مساء القناة الثالثة — يستضيف لبلبة تتحدث عن مشوارها الفنى وحسن جابر المسئول الاعلامى بمدينة كنج مريوط بالاسكندرية .. تقديم د . ابراهيم الكردانى واخراج احمد السحترى .


تحية كاريوكا
ليلة الجمعة

## على الفاضى !

★ بعد عناء استمر ثلاثة ايام وجرى وقفز مع حملات الشرطة في الاسكندرية للقبض على المجرمين اكتشف محمد عبدالرحمن مخرج برنامج « المواجهة » الذى يذاع على القناة الثانية عدم وجود لقطة واحدة لما سجله طوال هذه الايام — فقط الصوت ! وحاول طارق علام مقدم البرنامج تصوير حلقة جديدة قبل موعد اذاعة البرنامج ولكنه لم يتمكن لعدم توافر كاميرات !!.

■○■

## شبهة ..!

★ وضع عبدالسلام النادى رئيس التليفـزيون مجموعة من الخطوط الرئيسية التى يتم في اطارها اذاعة الاغانى المختلفة خاصة اعمال الشباب حتى يبتعد ما يذاع عن شبهة الاعلان عنها وتلتزم جميع البرامج التى تقدم الاغانى بهذه الاسس وبيت بنفسه في امر اذاعة الاغانى التى تعرض في فترات السهرة .

■○■

## المخاطر

★ تلقى التليفزيون مجموعة من الافلام التسجيلية الانجليزية والـروسيـة والالمانية التى تتناول الحرب العالمية الثانية والخطط التى بنيت عليها مع رصد لاهم الظواهر السياسيـة والتاريخية التى شهدتها هذه الفترة منها « المخاطر » باللغة العربية . ويجرى الان اعداد هذه الافلام للعرض على شاشة القناة الثانية خلال الايام القليلة القادمة لمواكبة احتفالات العالم بمرور نصف قرن على الحرب العالمية الثانية .

■○■

## وللقارىء رأى

اشكو مما فعله التلفزيون هذا العام بنا عشاق لعبة التنس واقصد البطولتين اللتين ننتظرهما بفارغ الصبر . ففى بطولة فرنسا قطع الارسال في قمة الاثارة لاذاعة نشرة أخبار . اما في بطولة « ويمبلدون » فقد اعلن التلفزيون عن نقل مباريات الدور قبل النهائى والنهائى واذا بنا لانشاهد سوى النهائى . اما اكثر الامور اثارة فهو ابعاد الاستاذ عادل شريف عن التعليق لامور لا نعرف سببها تحت ستار التنويع والتجديد — مع احترامى لكل المعلقين ولكن عادل شريف أعطى المباريات نكهة مميزة وقيمة ذهنية وحسية باسلوبه الرشيق

د . عرفة عبدالرحيم عبيد
الجيزة — فيصل



مريم فخر الدين
ليلة غرام

نجلاء فتحى
سكة العاشقين

## أفـــلام

★ تشاهد الاسبوع القادم مجموعة من الافلام العربية .. على القناة الاولى سهرة الثلاثاء « الحب كده » لصباح وصلاح ذو الفقار وليلى طاهر اخراج محمود ذو الفقار .. ظهر الجمعة « ليلة الجمعة » لانور وجدى وتحية كاريوكا .. اخراج كمال سليم .

وعلى القناة الثانية ظهر السبت « ليلة غرام » لمريم فخر الدين وجمال فارس .. اخراج احمد بدرخان .. ظهر الاحد « حماتى قنبلة ذرية » لشادية واسماعيل يس ومارى منيب اخراج حلمى رفله .. ظهر الخميس « ابن الحداد » ليوسف وهبى ومديحة يسرى .. اخراج يوسف وهبى .

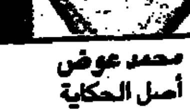
وعلى القناة الثالثة سهرة الثلاثاء « انا وحدى » لماجده وسعاد محمد وعمر الحريرى .. اخراج بركات .. سهرة الجمعة « سكة العاشقين » لحسين فهمى ونجلاء فتحى وسمير غانم .. اخراج حسن الصيفى .



سعيد صالح وبرلنتى عبدالحميد وأسامة عباس في « جواز في السر »

## في الســر

★ انتهى المخرج حسن حافظ من تصوير الفيلم التليفزيونى « جواز في السر » قصة وسيناريو وحوار نادية رشاد .. بطولة برلنتى عبدالحميد — سعيد صالح — اسامة عباس — محمد متولى — هدى زكى — نهلة رأفت .. تدور احداثه حول « زاهر » ابن القرية القادم الى القاهرة بعد فصله من العمل بالجمعية الزراعية بتهمة الحصول على رشوة من الفلاحين . ويلتحق بالعمل عند المعلمة الثرية « انصاف » ويتزوج منها بعد موت زوجها وينجح في تكوين ثروة هائلة من حولها ويتزوج باخرى عرفيا في السر وتجبره المعلمة بعد ذلك على الطلاق وكتابة ايصالات امانة بكل ما حصل عليه منها ويدخل على اثر ذلك السجن بعد تخلى الزوجة الثانية عنه وينتهى به الحال فقيرا عائدا الى قريته !



محمد عوض
أصل الحكاية

## الشكوى !

★ امر عبدالسلام النادى رئيس التليفزيون بالتاكد مما نشر في صفحة اخبار الراديو والتليفزيون للفنان محمد عوض تحت عنوان « للقارىء رأى » والذى يشكو فيه من مسح مسرحياته « طبيب رغم انفه » و« العبيط » و« اصل الحكاية » وغيرها .. للتحقيق مع المتسبب في هذا .. او نقلها مرة اخرى — اذا كانت موجودة — على شرائط جديدة تمهيدا لاذاعتها .

■○■

## مذيعـــة

★ انضمت الى اسرة مقدمى النشرات الاخبارية بالقناة الاولى في التليفزيون صفاء حجازى المذيعة بالبرنامج العام بعد ان اجتازت اختبارات القبول بنجاح ..

## هنا القاهرة !

باق ايام وتحتفل الشعوب في مصر والعالم العربى بعيد النصر .. ذكرى انتصار اكتوبر العظيم .. وهذه المناسبة لاتحتاج لتعريف .. فـالطفل يعرفها والشاب يدرسها والرجل عاشها .. انها ايامنا المجيدة التى لاتمحى من الذاكرة مهما طال الزمن ، وامتد بنا العمر .. لهذه الاسباب وغيرها .. تميز هـذا العيد بخاصية فريدة في نوعها — فعيد الكرامة واستعادة الارض المسلوبة له وقع على صاحبه .. ونحن الشعب المصرى عشنا الهزيمة ( ٦ يونيو ٦٧ ) ومحوناها ( في اكتوبر ٧٣ ) .

وعلى المستوى الرسمى تعى الدولة هذه الحقيقة — ولهذا كان الاحتفال الكبير الذى يحضره رئيس الدولة . ورجال الحكم وقواد الجيش .. يشاركون جميعا شعب مصر في فرحته !! لان الحفل له اهمية خاصة . يختلف عن حفلات جميع المناسبات ؛ انها فرحة لاتتكرر الا مرة واحدة في العام . لكى ينطلق الفن معبرا عن فرحة الشعب بهذه المناسبة !

والمتابع لحفلات الاعوام الماضية يشعر انها تقترب من الارتجال !! فماذا يقدم فيها ؟ تقدم اغانى وطنية تدور في معنى واحد « حب مصر » ودمنا فداء لمصر » !! حتى الاصوات متشابهة والالحان مجرد نغمات تطريبية . تساير تفعيلات وقفلات الكلمات المكتوبة ! اما الابداع فيكاد يكون منعدما ! والنتيجة حفلات تقليدية لاتخرج عن كونها منظمة تنظيما دقيقا ومنضبطة انضباطا — عسكريا ! واذا كان هذا التنظيم وذلك الانضباط حسنة هامة من حصاد اكتوبر . فالمطلوب ان يلعب الفن دوره . ويقدم البايكون على الاغنية المصرية بسبب تدهورها وانتشار شرائط الكاسيت العبثية والكليبة ابداعهم الحقيقى . ليثبتوا ان الاغنية المصرية مازالت بخير . وان مايحدث لها الآن ، ما هو الا ظاهرة عارضة . يسهل القضاء عليها بالفن الجيد الصادق ! ولن ياتى ذلك الا بالدقة والعناية في اختيار الموضوعات التى تتناولها الاعمال الغنائية .. من نـاحيتى الشكل والمضمون . ولكى يتم ذلك لابد من استقطاب « الاقطاب » . ( كمال الطويل ومحمد الموجى — وسيد مكاوى — وحلمى بكر وغيرهم ) لكى يساهموا في هذا الحفل . وهؤلاء لن يجازفوا بتاريخهم . ويضعوا الحانا دون المستوى . ومعهم الجيل الجديد يساهم في تقديم الالحان ولكن على شرط ان تجاز من خلال لجنة محايدة لابد من البدء الآن . ان لم يكن بدأ منذ شهر ! انها اعظم فرحة .. اعياد اكتوبر — لكى تستعيد مصر مكانتها الفنية — وتتجه انظار العالم العربى اليها حيث ينطلق الفن المصرى عابرا البلاد والبحار والقارات يقول هنا القاهرة !!

**عصام بصيلة**






## الراديـــو

### القرآن الكريم

★★ تستمع ٩,٠٠ مساء الى قران السهرة يتلوه الشيخ محمود خليل الحصرى ماتيسر من سورتى الواقعة والحديد .. كما تستمع ١١,٠٠ مساء الى برنامج « امسية دينية » مسجلة في مسجد الناصر صلاح الدين بكفر الشهيد مركز ميت غمر بدقهلية تتضمن تلاوة قرانية للشيخ فتحى المليجى .

### البرنامج العام

★★ موعدك ١١,٣٠ مساء مع سهرة لاغانى ام كلثوم تتضمن « مرت الايام » كلمات مامون الشناوى والحان محمد عبدالوهاب .. قصيدة « الاطلال » شعر ابراهيم ناجى والحان رياض السنباطى .. كما تستمع ٢,٠٠ بعد منتصف الليل الى سهرة « قيثارة الجمال » وهى عبارة عن مجموعة من الالحان النادرة يقدمها المايسترو اللبنانى سليم سحاب مع شرح يوضح جماليات الموسيقى واغانى لفيروز .

### صوت العرب

★★ تستمع ٨,٤٥ مساء الى برنامج « ساحر اسم الامل » يستضيف الموسيقار عمار الشريعى يتحدث عن دراسته للغة الانجليزية بكلية الاداب ودراسته للموسيقى بالمراسلة في مدرسة بامريكا .. وبدايته مع الالحان والصعاب التى واجهها في بداية حياته .. تقديم نهلة مصطفى .

### الشرق الأوسط

★★ موعدك ابتداء ٢,١٥ ظهرا ولمدة ساعة ونصف مع مجموعة من البرامج القصيرة وهى « العلم والانسان » يقدم معلومة علمية .. « وكتابا من بين ملايين » يتضمن عرضا لكتاب ومناقشته .. « شباب يوم بيوم » يقدم معلومات للشباب « القانون بنص » معلومة قانونية ..

توفيت لرحمة الله تعالى المرحومة
الحاجة عيشة محمد قيمي
سليلة عائلة الشيمي بالاقصر والقاهرة حرم المرحوم الحاج محمد علي ابراهيم غانم والدة المهندس على المدير العام بمصانع سكر كوم امبو والاستاذ سيد صاحب ومدير مؤسسة غانم بالاقصر ومنطقى تاجر مواد البناء بالاقصر والعزاء بديوان العائلة بالغرافيا الاقصر الكرنك

**السادات الاعدادية بنات بالزقازيق**

تشاطر الاستاذ هشام محمد الاحزان

**الادارة الزراعية بكوم حمادة**

تشاطر المهندس محمد عبدالقادر النو الاحزان لوفاة المرحوم شقيقه .

**نقابة المهن الزراعية بالمنوفية**

تشاطر الزميل سامي حنا ببركة السبع لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

**مدرسة بنبا قادن الثانوية**

هيئة المدرسة تنعى المغفور له الاستاذ على سالم مدرس اول الرياضيات فللفقيد الرحمة ولاهله الصبر .

---

المدرسة الثانوية بنات بالسنبلاوين تواسى السيدة صفاء الاتربي لوفاة والدتها ورحيم راضي لوفاة ابنة عمه .

**المنيا الصناعية للبنات**

اسرة المدرسة تشاطر الزميل محمد نبيل النيلي الاحزان لوفاة شقيقته .

**توجيه الرياضيات بالغربية**

يشاطر الزميلين فاروق مقلد وفتحى سعد الاحزان لوفاة والدتيهما للفقيدتين الرحمة .

**احمد صبري المراكبي واخوته**

يشاطرون عائلة بكير الاحزان لوفاة الحاج سالم بكير للفقيد الرحمة .

●○●

**اسرة التقاوى ببركة السبع**

تشاطر المهندس صلاح بكير الاحزان لوفاة والده وخال جمال مصطفى

●○●

**نقابة المهن الزراعية بالمنوفية**

تشاطر الزميل صلاح بكير ببركة السبع لوفاة والده للفقيد الرحمة

---

**مدرسة الدلنجات التجارية للبنات**

تنعى بمزيد الحزن والاسى شقيق الاستاذ منير الاشلم المدرس الاول بالمدرسة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

●○●

**العاملون بالوحدة المحلية بالدلنجات**

الديوان باقسامه والادارة الهندسية والمخازن ينعون ببالغ الحزن والاسى زهرة شباب مركز الدلنجات فقيدها المرحوم .

**الاستاذ شوقي فتحي الاشلم**

للفقيد الرحمة ولنا والاسرة خالص الصبر والسلوان .

●○●

**الدكتور سامي درويش بالدلنجات**

ينعي بمزيد الحزن فقيد الشباب الاستاذ شوقي الاشلم تغمد الله الفقيد برحمته والهمنا الصبر والسلوان .

●○●

**مركز شباب مدينة الدلنجات**

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم

**الاستاذ شوقي فتحي الاشلم**

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

**توجيه اللغة العربية بوسط القاهرة**

يشاطر الاستاذ رأفت عبدالمؤمن احزانه لوفاة كريمته فللاسرة الصبر .

**نقابة المهن الزراعية بالغربية**

تشاطر المهندس عبدالقادر السعداوى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة .

**مدرسة مصطفى كامل بالمعادى**

تشاطر الزميلة السيدة جلال الدين محمد الاحزان في وفاة والدها

**جمعية السوالم البحرية بابنوب والادارة الزراعية ينعون**

شقيق الزميل زيدان أحمد علي

**مدرسة المعادى التجارية للبنات**

تشاطر الزميلين عزه عبدالوهاب لوفاة نجلها وسامي عباس لوفاة والدته للفقيدين الرحمة ولاهلهما الصبر السوان

---

الجمعية الخيرية لابناء جزى منوفية بالقاهرة تنعى ببالغ الحزن مؤسسها .

**الحاج ابراهيم احمد الدخاخني**

له الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

**الملك الكامل الثانوية بالمنصورة**

واسرة الرياضيات ينعون والدة الاستاذ ابو العز عبدالكريم للفقيد الرحمة .

**مدرسة شبرا الميكانيكية الجديدة**

ينعون شقيقة وابن عم الاستاذ رمزى العقدة للفقيدين الرحمة وللاسرة العزاء

**مدرسة برما الاعدادية الحديثة**

تنعي بمزيد الحزن والاسى الزميلة

**سوزان القمص تادرس**

للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان ..

---

**بنك قرية المنصورة**

ينعى والدة الزميلة سوسن مصطفى محمد

**بنك قرية أبوعلي**

يشاطر الزميلة هبه أبودره الأحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

**دار المعلمين والمعلمات بتلا**

مدير الدار والعاملون والطلاب والاداريون يشاطرون الاستاذ شوقي كوينه وكيل الدار الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

**الضرائب العامة بقويسنا**

تشاطر الزميلة منى قطب الاحزان لوفاة المرحوم والدها للفقيد الرحمة

**مدرسة العصافرة الابتدائية الصباحية المشتركة**

تشاطر السيدة عواطف عزيز صليب الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

**أسرة الشاطبى الصباحية بنات**

تشاطر الزميلة هناء عبدالرحمن الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

---

**الثانوية العسكرية ببني سويف**

تشاطر الزميل الاستاذ عبدالتواب محمد الاحزان لوفاة والدته .

●○●

اسرة اللغة العربية بالمدرسة تشاطر الزميل عبدالتواب محمد الاحزان .

## ذكرى

**شكر وذكرى الاربعين للمرحوم الحاج حامد عبد ربه**

الاسرة تشكر المواسين وستحيي ذكرى الاربعين ٩/٨ بمنزله بشرشابة زفتى غربية

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم اللواء

**عنتر فريد الشيمي**

تتقدم الاسرة بخالص الشكر والعرفان لكل من تفضل مشكورا بمواساتها في مصابها الاليم بالحضور والنشر والبرق وستحيي الاسرة ذكرى الاربعين مساء السبت ١٩٨٩/٩/٩ بالسرادق المقام بجوار مسجد المرحوم فريد الشيمي بشارع ابوبكر الصديق ببولاق الدكرور - جيزة .

---

**شكر وذكرى الأربعين**

تتقدم عائلة المرحوم المهندس

**على حسنى عبادى**

بوافر الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم في فقيدهم ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء والوزراء ورئيسي مجلسي الشعب والشورى وأعضائهما وكذلك السيد الأستاذ الكاتب الكبير مصطفى أمين والسيد الأستاذ رئيس مجلس ادارة مؤسسة أخبار اليوم والمدير العام ومديرو العموم ونوابهم والسادة الزملاء وكل من تفضل بمواساتهم بالحضور بالبرق داعين الله تعالى ألا يريهم مكروها في عزيز لديهم .

وستحيي العائلة ذكرى الاربعين بمنزله رقم ٥١ ش الفلكي - باب اللوق - القاهرة مساء اليوم الخميس ١٩٨٩/٩/٧

---

رحلة — بقلم : جلال دويدار

# مصر وعدم الانحياز ..

# وموقف بطولى لأفريقيا فى هافانا

جرت احداث مؤتمر قمة عدم الانحياز الذى ينهى اعماله فى العاصمة اليوغوسلافية بلجراد اليوم .. فى وقت تطورات فيه احوال العالم وتغيرت بالفعل . ان الاوضاع لم تعد هى نفس الاوضاع كما ان الافكار ، لم تعد هى نفس الافكار التى كانت سائدة منذ ثلاثين عاما ولا منذ عشرين عاما ولا حتى منذ عشرة اعوام .

لقد عقدت قمة عدم الانحياز بعد هذه السنوات فى ظروف مغايرة تماما . خفت حدة التوتر بين المعسكرين الغربى والشرقى . وفقدت حرب الايدلوجيات مضمونها ومصداقيتها نتيجة سياسة التقارب والتعاون بين الشرق والغرب واقتناع دول الكتلتين بنبذ استخدام القوة ووقف سباق التسلح .. وقد ترتب على هذه السياسة الجديدة هذا التحول الكبير الذى احدثته الدول الاشتراكية فى سياستها الاقتصادية والذى وصل الى مرتبة الثورة .

وهكذا توقفت صراعات الدول الكبرى التى كانت ضحيتها دائما الدول الصغرى ودول العالم الثالث . ورغم هذا فمازالت هذه الدول تتقاتل فيما بينها حتى اليوم وتخوض حروبا مدمرة تزيد من اعباء ومعاناة شعوبها .

● ● ●

وقد كان الرئيس حسنى مبارك واضحا عندما عبر عن المواقف الثابتة لمصر الدولة المؤسسة لحركة عدم الانحياز تجاه كل المشاكل التى تواجه الدول التى تنتمى الى هذه الحركة العالمية التى تمثل اكبر تجمع لدول العالم ( ١٠٢ دولة ) . اكد الرئيس على ضرورة ان تسعى هذه الدول الى تطوير افكار عدم الانحياز حتى تتفق مع الواقعية السياسية والاقتصادية والاجتماعية والتغييرات الجذرية التى شهدتها العلاقات الدولية

واشار الرئيس الى ان هذا لا يعنى التنازل عن المبادىء والمثل التى قامت عليها حركة عدم الانحياز وانما تطويرها لمسايرة الاحداث بما يضمن الحفاظ على الفاعلية وعدم الجمود . وطالبت مصر بأن تمارس دول حركة عدم الانحياز ديمقراطية العلاقات مع بعضها البعض ومع العالم الخارجى وهى المبادىء الجديدة التى سيطرت على المعاملات الدولية فى الفترة الأخيرة . وقال الرئيس مبارك الذى تحدث باسم افريقيا وباسم مصر ان ترسيخ هذه العلاقات لحل المشاكل الدولية والاقليمية يجب ان يعترف ويحترم مبدأ الحوار والتفاوض ، الذى يقوم على مبدأ المساواة فى الحقوق والواجبات . وقال انه يمكن من منطلق هذا المبدأ مواجهة مشاكل الديون ووضع هيكل جديد للاقتصاد العالمى يخدم كل الأطراف .

وقد التزمت مصر فى سياستها ومواقفها بالصدق والامانة اخلاصا لمبادىء وقضايا حركة عدم الانحياز منذ انشائها . لم تتخل عن هذه السياسة حتى وهى تواجه محنة محاولة تجريدها من دورها الرائد فى الحركة بعد خطواتها على طريق السلام لاستعادة اراضيها المحتلة .

عاصرت هذه الفترة العصيبة التى عبرتها مصر بكل شجاعة واستطاعت بانتصارها فيها ان تنأى بحركة عدم الانحياز من الوقوع فى مصيدة الاستقطاب والهيمنة لبعض الاتجاهات والاجتهادات السياسية التى لم تقتنع بالحوار وسيلة لازالة الخلافات حول جهود حل مشكلة السلام فى الشرق الأوسط .

وقد شهدت قمة عدم الانحياز التى عقدت فى العاصمة الكوبية ، هافانا ، عام ٧٩ اكبر معركة لعزل مصر عن حركة عدم الانحياز . تابعت احداث هذه المعركة صحفيا ومشاركا بجهدى الاعلامى فى وفد مصر الذى كان يضم فى ذلك الوقت الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية والدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية حاليا والذى كان يشغل منصب رئيس وفد مصر فى الأمم المتحدة والسفير عمرو موسى والسفير احمد صدقى ومجموعة من خبراء وزارة الخارجية . ولم تكن الخلافات العربية فى ذلك الوقت وراء شراسة هذه المعركة التى جاءت فى اعقاب اتفاق كامب ديفيد .. بل كانت ايضا تغذيها العلاقات المتوترة مع موسكو وكل دول الكتلة الشرقية ومن يسير فى فلكها وعلى رأسها كوبا الدولة المضيفة للمؤتمر

● ● ●

واستطاع الوفد المصرى بتأييد ودعم المؤسسين لحركة عدم الانحياز الهند ويوغوسلافيا ان يقف بكل صلابة وقوة ضد محاولة عزل مصر عن حركة عدم الانحياز . وكان لافريقيا موقف بطولى عندما عرض الامر للتصويت فى اللجنة السياسية . رفضت الوفود الافريقية فى الجلسة التى استمرت من العاشرة مساء حتى السادسة من صباح اليوم التالى اى مساس بعضوية مصر فى حركة عدم الانحياز . وكان هذا الموقف الافريقى احد العناصر الهامة التى ادت الى الحفاظ على حركة عدم الانحياز من التفكك والانهيار .

● ● ●

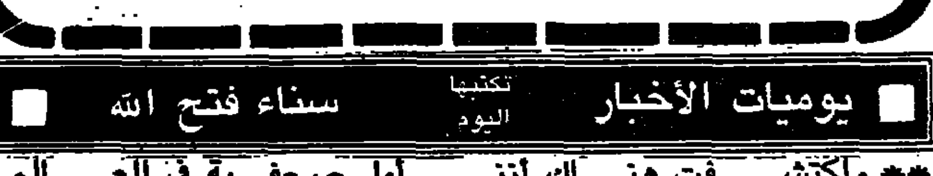
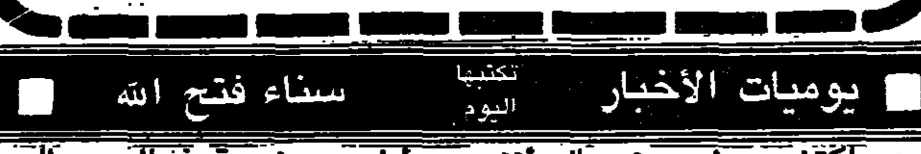
وهكذا وبعد مضى عشر سنوات على هذه الواقعة وقف الرئيس حسنى مبارك امام قمة عدم الانحياز فى بلجراد .. يتحدث بشموخ مصر وعظمتها مؤكدا دورها الذى لا يمكن ان ينكره احد فى قيام هذه الحركة واستمرارها وتطويرها لمواجهة المتغيرات .

وفى النهاية فإنه لا يصح إلا الصحيح .

---

يا ولية مش وقت كلام فى الرز والزيت ... الأميرة آن اخت أندرو يا وليه اتطلقت من جوزها فيليبس ، والواد ده حلنجى وابن حرام ، واقطع دراعى إنه هيخليها غضبانة عند امها ويغير كالون الباب ، يا إما يهرب هتتبن العفش والنحاس

---

يوميات الأخبار — تكتبها اليوم سناء فتح الله

** واكتشفت هناك أننى أول صحفية فى العالم تدخل الكويت فى مهمة صحفية ( ! ) **

# الكويت .. وذكريات تطفو من ١٩٥٩ إلى ١٩٨٩

كان ذلك قبل الحدث المشئوم .. بتأميم الصحافة ..

وكنا نجتمع كل يوم جمعة صباحا بمصطفى امين .. كحساب عسير لكل من فاته خبر فى موقع تخصصه .. وتكريم ولو بكلمة « كويس » لكل من تفرد بخبر او موضوع أو صورة .. وقد يصل هذا التكريم الى حوافز مالية . او تقدير مرموق فى مجتمع ، الاجتماع شديد التحفز والمنافسة بحماس العمل الصحفى .

سأل مصطفى امين دون ان تحدد قسمات وجهه أى تعبير :

— مين اللى جاب الخبر ده ؟ هه !

« والسيجارة لم تفارق شفتيه »

والسؤال موجه لنواب رؤساء التحرير .. وكان وقتها المرحوم لطفى حسونة .. والانظار تتجه نحوى كوثيقة ادانة .

بدأت اتكلم لاذكر مصدر الخبر .. لكنه قاطعنى بتلك الهمهمة .. هه !! هه !! وقال : بكرة .. بكرة .. الصبح تسافرى الكويت لاستكمال الخبر .. وعمل موضوع .. هه .. يومين او ثلاثة .. على الأكثر .. وانتهت الرسالة .

خرجت من الاجتماع وقلبى يغوص بعبء المهمة .. لكن الأمل كان داخلى يشعشع بأن صباح اليوم التالى يكون مصطفى امين قد نسى الامر برمته

صباح السبت ذهبت لاجتماع الصباح .. لأجد تذكرة السفر تنتظرنى فى نفس اليوم الساعة أربعة بعد الظهر .. ومؤشرات لاستلم بدل السفر من فلان .. وعندما سألت عن الفيزا .. وجدت الاجابة جاهزة .. « مفيش فيزا » .. ملغاة بالنسبة للعرب .. وكانت قبل ذلك تصك من السفارة البريطانية !

وحملت قدرى وعدت بسرعة للاستعداد للسفر بعد ساعات قليلة .. ولافاجىء أمى بخير « اول مهمة صحفية فى الخارج » ولم يسعدها الخبر .. وذكرتنى برحلتى الى موسكو والتى وعدت فيها بالغياب .. شهرا .. فأصبحت ثلاثة أشهر ( ! )

اكدت لها أن المدة ثلاثة ايام او اترفت ..

وكان الخبر يشير الى القبض على عدد من الشيوعيين تسللوا من العراق الى الكويت ..

## فى مطار الكويت ..

هبطت الطائرة .. وعلمت من قائدها انها أخر طائرة .. لأن المطار لا يعمل ليلا بسبب الاضاءة .. وفجأة وجدت كل السيدات والفتيات فى الطائرة يرتدين عباءات سوداء تدنو من الرأس حتى القدمين وبها فتحتان فقط للعينين !! احسست بالغربة .. ولكن لم أبال .. وكان المطار كله جميلا ورومانسيا بتلك النيران التى تتصاعد من مداخن عملاقة .. اكتشفت بعدها انها للاضاءة وارشاد الطائرات وهى مشتعلة ليلا ونهارا ! ..

وفى صالة المطار والتى كانت أقل من حجم قهوة الفيشاوى زمان .. وبها جزء للوصول واخر للمغادرة وتطل على ما يشبه « التراس » ومحاط بحواجز سلكية لمرور المغادرين

تقدمت لموظف الجوازات بالباسبور ليسألنى بخشونة ..

— مين كفيلك ؟

قلت . يعنى ايه كفيل ؟ انا صحفية « مصرية »

— بعرف .. وين بتروحى ؟ وين تقيمى ؟

— فى أى أوتيل .. حتى انتهى من مهمتى الصحفية .. وكنت قد كتبت فى ورقة الزيارة .. ثلاثة أيام .

صرخ فى وجهى .. كيف ؟

قلت : وانت مالك — حاخد تاكسى واروح أى لوكاندة .. وبعدها اتصل بوزارة الاعلام .

قال والاحباط على وجهه .. لا .. لا .. لا .. مافى تاكسى ! مافى لوكاندة تقبل « مرة » لشأنها !! مافى وزارة اعلام !! أنت مستوطنة ؟ ماحدا بينتظرك ؟ .. انتظرى هون .. وتعودى على نفس الطائرة .. أو تنتظرى حتى الصبح .. هون بالمطار .. ونعمل لك حراسة

بدأت أستشعر المأزق .. وبدأت اصرخ بالتالى عن سوء معاملة الصحفيين المصريين .. وستكون بداية أزمة ومن الأفضل أن تتصل بوزير الاعلام ..

ومالت على احدى النساء تصحح لى الاسم : وزارة الارشاد والشئون .. وكانت مصرية اللهجة .

أخيرا . قال الرجل .. « ايه » بمعنى أيوه « وزارة الارشاد .. عند الشيخ صباح الأحمد » .. ومين تعرف بالوزارة ؟ مين بيجى يستلمك ؟

.. .. وتذكرت زملاء لنا فى الاخبار ..

واخر ساعة .. سافروا للعمل فى الكويت وكنت قد تدربت معهم للعمل فى سكرتارية اخر ساعة .. الأستاذ سليم زبال سكرتير تحرير اخر ساعة والمصور الفنان أوسكار مترى . وتمنيت الا يكونا قد هاجرا من الكويت ..

وتم الاتصال الفورى .. وجاء أولا أوسكار الذى استدعى فى المطار ليفاجأ بوجودى .. وابرز بطاقته وهو يكتم ضحكاته .. وطلب من المسئول فى المطار ان ينتظر بعض الوقت حتى يذهب ويحضر معه الأستاذ سليم زبال وزوجته لانه من غير المسموح أن يتسلم اقامتى بالتعهد وهو الأعزب فى ذلك الوقت .

واطمأنت السيدة المصرية التى وقفت معى وغادر الجميع المطار وزوجها يلكزها فى ذراعها لتسرع الخطى .

ثلاث ساعات وأنا أجلس بمفردى فى المطار .. والزميل أوسكار مترى يقف على باب السينما ليلتقط الأستاذ سليم زبال وزوجته ويجىء بهما للمطار لاستلامى بعد أن علم انهما فى السينما .

جاء الرجل المسئول بالمطار .. وكان ضابطا ومعه أخر مدنى وجاءا بالشاى .. وبدأ الحديث أكثر ودا .. وانسانيا .. وبدأت الكلمات تعتذر على الموقف .. وقال الضابط انهم تعرضوا سابقا لمثل هذا الموقف ولكن لصحفية انجليزية جاءت تزور أهلها فى ميناء الأحمدى .. واتصلنا بهم وجاءوا لاستلامها .. كان الحديث بتشوق عن مصر والمصريين .. رغم الموقف

وقال الضابط مؤكدا .. « ايه .. ايه .. أم الدنيا » .. وكأنها تحصيل حاصل ..

سألته عن تسلل الشيوعيين .. وهو الخبر الذى ذكرته .فيما بعد وكالة رويتر .. قال .. « ايه .. ايه .. ناس عفشة » .. ورحلناهم ..

سألته .. من هنا من المطار .. قال : لا .. « من الشمال .. من وين ما جم »

جاء الأستاذ سليم زبال .. أدهشه وجودى .. واعتذر لهم وهو يقول لى ضاحكا .. مفروض تدفعى لهم « أوفر تايم » .. وهم كرماء جدا لينتظروا معك .. والمفروض أن يغلقوا المطار من بدرى ويكونوا فى بيوتهم ! لان العمل بالمطار ½ يوم ..

فى اليوم التالى أعد لى الأستاذ سليم زبال مقابلة الشيخ صباح الأحمد .. والذى أعد لى كافة المقابلات والزيارات التى طلبتها .. واستضافة وسيارة خاصة وكل شىء .. وأضاف اليها الأستاذ سليم زبال مقابلة « الشيخ العود »

وقلت على استحياء أسأله .. من الشيخ العود ؟

قال : الحاكم .. أمير دولة الكويت .. الشيخ عبدالله السالم الصباح ومخاطبته تكون بهذا اللقب .. قال لى محترا .

وتهيبت الموقف وطلبت منه بصوت هامس .. بلاش زيارة الحاكم .. دى .. حتى لا أخطىء فى أسلوب المخاطبة ..

.. قال : لا .. لا .. ده رجل عظيم .

« ومايصحش تيجى ومتقابليه »

وكان رحمه الله .. طيب الملامح .. طيب الحديث .. شديد التواضع حتى أخذ المشروب بيديه .. ليقدمه لى بنفسه .. وطلب منى ان كنت أبحث عن عمل بالكويت — أن أعمل سكرتيرة بمكتبه .. لكنى شكرته لانى صحفية !

وقتها كنت أقول فى « سرى » .. ايه يعنى سكرتيرة ملك .. أو أى حاكم

أنا صحفية .. أعظم من أى موقع أخر .. وبغرور شديد تصورت أن الناس مش فاهمة .. يعنى ايه صحفية ! وأحسست بإهانة عندما قدمت لى هدايا .. رفضتها وأنا أشرح الفرق بين مندوب الاعلانات والصحفى ..

## القرش الأبيض

عدت لأسلم عملى للأستاذ مصطفى أمين .. لأقول له أولا أن دخول الكويت كان صعبا .. للغاية .

فرد بسرعة : أمال انت دخلت ازاى .. سلمى الشغل للطفى حسونة ..

وذهبت لأسلم كتاباتى للمرحوم لطفى حسونة .. الذى أدهشه أننى قابلت « حاكم الكويت » وأمسك بالتليفون واتصل بمصطفى أمين .. ثم أعطانى السماعة ليقول لى بنفسه بالتليفون : .. « برافو .. صفحة أولى » ..

ونشرت فى الصفحة الأولى من أخبار اليوم صورتى فى حديث مع أمير الكويت . وكان هناك ثمة سؤال عن « المثل الشعبى » الذى يؤمن به .. وقال وقتها « القرش الأبيض ينفع فى النهار الأسود » وسألنى لطفى حسونة .. « هل تعلمى أن هذا هو أغنى رجل فى العالم ؟ .. قلت : لا ..

وكتبت فى العنوان : أغنى رجل فى العالم يقول : « القرش الأبيض ينفع فى اليوم الأسود »

وضحكت من العنوان .. لكنى تذكرت نفس الكلمات بعد مرور ٣٠ عاما .. فى زيارة أمير الكويت .. الحالى « جابر الأحمد الصباح » ورئيس منظمة المؤتمر الاسلامى .. ومسئولية الف مليون مسلم فى العالم .. تذكرت الكلمات للراحل الكبير .. الشيخ العود .. بعد تعديل طفيف .. بأن « قرشهم الأبيض قد نفع فى اليوم الأسود لثلاثين دولة مدينة للكويت ! » ..

وتتوالى الأحداث .. وبسرعة مذهلة تنمو الدولة الصغيرة فى مساحتها .. وتتخذ ١٤ منظمة دولية واقليمية من الكويت مقرا لها .. وتتحمل الكويت عبء الاسهام فى تمويل وانماء المشروعات الاقتصادية والاجتماعية فى الدول العربية وتتحمل عبء المؤسسة العربية لكافة الدول العربية للاستثمار سواء للمؤسسات أو الأفراد .. وتعويض بعضها عن خسائرها

وتتحمل .. وتتحمل .. وتتنازل عن جزء من الديون للدول المدينة لها وفوائدها .. حتى ترفع العبء عن هذه الدول لتستطيع أن تنهض .

ان ما حدث بالكويت .. وبكل المقاييس .. نعمة من الله سبحانه وتعالى اوتيت لاناس امنوا بالله

اتذكر الان صاحب الملامح الطيبة وكأنه أحد رجالات الأزهر المكرمين .. وهو يقول « القرش الأبيض ينفع فى النهار الأسود » ! واعتبرناها .. نكتة

## الصحافة الجماعية

أتذكر أيضا .. استاذا فاضلا عملت معه .. وهو الراحل لطفى حسونة .. وهو يتندر من أولويات حديثى مع مصطفى أمين .. وعن « مغامرة المطار » .. قبل أن اتكلم عن مقابلتى للحاكم هناك .

قلت له : كانت كل المقابلات فى منتهى السهولة واليسر ولم أجد أى عناء فى العمل الصحفى والمقابلات .. بقدر ماحدث فى المطار وصعوبة التعرف على المجتمع النسائى ..

قال لى : اسكتى .. انت تعتبرى عملت شىء وخلاص .. الصحفى لا يحكى عن المتاعب .. ولكن النتائج .. وليحتفظ بمتاعبه لنفسه ..

وعندما دعيت لندوة « أفاق التسعينات مصر — الكويت » بالجامعة العربية بمناسبة زيارة أمير الكويت الماضية .. وأسلوب العمل الصحفى الجماعى .. تماما كالسياحة الجماعية .. برامج معدة بكل زوايا رؤية المنطقة لكل المجموعة السياحية .. او المجموعة الصحفية .. السياح يحملون الكاميرات والكاسيتات .. وأيضا المجموعات الصحفية .. الفرق الوحيد أن الكاسيتات فى المجاميع السياحية لها خصوصيتها .. اما فى المجاميع الصحفية فهى نسخة طبق الأصل .. لا تتميز بأى خصوصية لمن يحملها .

لم يكن لى رأى ضد تأميم الصحافة عندما أممت ..

ولكنى الآن أقول : رحم الله صحافة ماقبل التأميم .. فقد ماتت الصحافة .. وبقى التأميم ..

وعدت وأنا أحمل معى تاريخ الكويت فى مجلد دليل التليفونات أودعته للأرشيف .. وعندما بحثت عنه .. لم أجده ..

الحب هو

استقبال غير عادى بعد الغياب الطويل

---

■ أخبار الأطفال — تحررها : نعم الباز ■

# أطفال « الأخبار » فى معسكرات الكمبيوتر العربية

مع بداية الصيف قدمت لكم هدية الاجازة عشر منح فى معسكرات الكمبيوتر العربية وفاز عشرة منكم بالجائزة بعد اجتياز الامتحان الشخصى وقرأتم مذكرات الفائزين بالجوائز العشرة : وفى الاسبوع قبل الماضى حضرت حفل تخرج اخر دفعة فى معسكرات الكمبيوتر العربية فى فندق بالمقطم .. وكانت اخر طفلة من الفائزات فى الاخبار وقد حضرت حفل التخرج التى وزع الجوائز والميداليات فيها الدكتور نبيل شعت مدير معسكرات الكمبيوتر العربية وكل القائمين على المعسكر وأحيته فرقة : كورال فلسطين وقد غنوا « عدة اغنيات منها فلسطينى و « يابومه » اى يا أماه تقول بعض كلماتها يا يومه .. وان عموا فى عينه يا يومه باكحلها بترابها هاى دقة قوية دقة فدائية

وقد نال اكثر من مائة صديقة ميداليات وجوائز فى الفنون والرياضة وكل الانشطة . واترك لكم الصغيرة امل لتحكى لكم مذكراتها فى المعسكر .

وهكذا يبدأ الجميع بعد ايام عاما دراسيا سعيدا بعد نشاط للعقل والجسم طوال الاجازة .

والى اللقاء فى الاجازة الصيفية القادمة .

ماما نعم

أمل نجاح خضر فى المعسكر

## أمل فى معسكر الكمبيوتر

فزت فى مسابقة معسكرات الكمبيوتر العربية التى عقدتها اخبار الاطفال وقد اشتركت فى آخر معسكر من ٨ أغسطس حتى ٢٧ أغسطس ١٩٨٩ . كان المعسكر مفيد جدا فهو يجمع بين دراسة الكمبيوتر والانشطة الفنية ، من حسن حظى ان هذا المعسكر كان يجمع جميع البلاد العربية من العراق وفلسطين وتونس والكويت والسودان وتعرفنا كلنا ببعض وسوف نتراسل بعد ذلك .

وزرنا معالم القاهرة القلعة والمتحف وخان الخليلى والملاهى والسيرك والاهرام وسافرنا يومين الى الاسكندرية .

وقد تعلمت النظام والاعتماد على النفس وفزت بميدالية تفوق فى الكمبيوتر وميدالية الاسرة المثالية على المعسكر .

اشكرك يا ماما نعم وأشكر اخبار الاطفال .

امل نجاح خضر
الصف الرابع الابتدائى
مدرسة رمسيس للبنات بالدقى

## صورتان وتعليق

شهاب الدين شاهين — وائل محمد

شهاب الدين شاهين ووائل محمد محمد محمود أرسلا صورتيهما «لصورة وتعليق» فهل لديكم تعليق عليهما ؟ ارسلوا التعليقات . وسوف ننشر اجملها وكان اجمل تعليق على صورة الاسبوع الماضى كتبته الصديقة المحاسبة مى اسماعيل بدر « قاعد على العجلة منور علشان عاوز تتصور .

## اليابان فى سطور

● عدد سكان اليابان ١٢٢ مليون نسمة فى يناير ١٩٨٨ .

● المناخ ممطر طوال العام تقريبا ويشتد فى يونيو ويوليو وابرد الشهور ديسمبر ويناير وفبراير .

● مساحة اليابان فى جزرها الخمس هو كايدو وكيوشو وشيكوكو وهونشو واوكيناوا و٣٠٠٠ جزيرة صغيرة طولها يصل الى ١٤٥٠٠٠ ميل مربع و١٦٪ من ارضها صالحة للزراعة والباقى جبال .

---

# فكرة !

جاءنى صاحبى فى ذهول . كانت هناك أشياء لا تعجبه . وكانت هناك أمور لا ترضيه . ومع ذلك حرص على الا ينطق بها أو يهمس بها أو يشير اليها . فهو رجل تعود أن يخاف من كل شىء ، يخاف من الحكومة ويخاف من رؤسائه ويخاف من مرءوسيه ويخاف من كل الناس . انه عاش طول حياته عضوا فى حزب ، أنا مالى ، وهو حزب لا يهمه اذا تطربقت الدنيا أو وقفت على قدميها . واذا استيقظ فى الصباح ووجد أن الشمس لم تشرق فى الصباح ، لم يسأل عن سر غيابها ويتركها تشرق أو تغرب كما تشاء وتريد !

ولكنه بالامس قرر أن يتشجع ، ويفتح فمه ، ويقول رأيه وليحدث ما يحدث فالعمر واحد والرب واحد ، وقد اقتنع بانه ، سيطق ، إذا لم يقل ما يخفيه فى قلبه !

وخرج الى الشارع وذهب الى قهوة وقال كل ما فى نفسه وتوقع أن الشرطة ستجىء وتقبض عليه وتزج به فى السجن . ولكن شيئا من هذا لم يحدث . فوجىء بكل الناس يقولون بكل ما قال . ويرددون نفس الكلمات ويوجهون نفس النقد وكيف أن الناس يرون كل ما رآه . ويلمسون نفس الاخطاء التى لمسها . كان يتصور أن الناس جميعا عميان لا يبصرون وطرش لا يسمعون . وغائبون عن الوعى لا يعرفون ما يجرى من حولهم من أحداث جسام .. وها هو يكتشف أن الناس جميعا تشكو مما يشكو وتلعن ما يلعن وينتقدون ما ينتقد !

وجاءنى يسألنى كيف يجمع الناس على رأى ثم يبقى الحال على ما هو . لا تغيير ولا تعديل ولا تحسين ولا تجميل .. الاتوجد طريقة يعرف بها الحكام رأى المواطنين ؟ فى العالم تكون الانتخابات الحرة هى التى تجىء لنا برأى الشعب . أما عندنا فقد اعتادت الانتخابات فى بلاد العالم الثالث أن تجىء برأى الحكومة . وفى بعض البلاد تقوم مؤسسات خاصة بقياس رأى الجماهير وهى أشبه بالترمومتر الذى نضعه فى فم المريض لنعرف درجة حرارته . وهو علم جديد أثبت فى دول كثيرة أنه دقيق كالانتخابات الحرة . وهذه مؤسسات خاصة لا تتبع الحكومة ولا تسيطر عليها الحكومة من قريب أو من بعيد . وعلى ضوء نتائج هذه المؤسسات تغير الحكومات سياساتها أو تعدلها طبقا لارادة الرأى العام ..

وفى أيام الخلفاء كان الخليفة يخرج الى الشارع والى السوق والى الجامع ويستمع الى آراء المواطنين يناقشهم ويناقشونه . وأظن أن خير طريقة لنستفتى الشعب كل يوم أن نمنح الصحف حرية كاملة لتقول للحكام ما يريده الشعب ...

الصحف الحرة فى الدول الحرة هى انتخابات حرة تجرى كل يوم !

مصطفى أمين

---








طبعت بمطابع أخبار اليوم